

# ข้อมูลอาชีพอิสระสำหรับเยาวชน

พฤศจิกายน 2551



จัดทำโดย

สภาองค์การพัฒนาเด็กและเยาวชนในพระราชูปถัมภ์  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



## สารบัญ

<b>ศิลปกรรม</b>	<b>1</b>
ตุ๊กตาถัก	12
สตัฟฟ์ดอกไม้	15
ต้นไม้ประดิษฐ์	17
นกโพน	19
ประติมากรรมทราย (การปั้นทราย)	21
ปฐามเกียรติ์	23
ภาพไทย 3 มิติ	26
ภาพวาดบนใบไม้	28
แมลงประดิษฐ์	30
ศิลปะระดมะพร้าว	32
ศิลปะลวดตัด	34
สวนทิพย์ สวนธรรม (ของขวัญมงคล)	36
ผลิตภัณฑ์จากเปลือกข้าวโพด	38
ผลิตภัณฑ์แมลงปอและผีเสื้อจากผ้าใยบัว	39
ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาปั้นด้วยดินไทย	44
มาลัยดินหอม	54
ทำดอกไม้ประดิษฐ์จากเกลือปลา	56
โคมไฟอมยิ้มดีไซน์	58
กรอบรูปแต่งบ้าน	62
ตุ๊กตาเทียน	65
ทำเทียนหอมปรับอากาศ-กันยูง	69
ทำผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว	71
<b>คหกรรม</b>	<b>73</b>
ขนมเบื้องญวน	90
ไข่กระทะ	92
ซีฟู้ดทอดกรอบ	94
ไส้แซนวิชเห็ด	96
หอยทอดขนมครก	98

ขนมจี๊โจ้	100
ข้าวตังเสวย	102
ข้าวเม่าทอด	104
ข้าวเหนียวกลอย	106
ข้าวเหนียวสองดั่ง	108
ตะโก้	110
ปั้นขลิบไส้ปลา	112
เผือกหิมะ	114
น้ำผลไม้ปั่นสตรอเบอรี่	116
ข้าวเม่าหมี 3 รส	120
ลูกชุบ	122
ไข่หงส์	124
ไข่เค็มไอโอดีน	126
ขายเต้าฮวย-น้ำจิง	127
ไอศกรีมกะทิ	131
วุ้นกะทิ-วุ้นลาย	133
เจาก๊วย	135
ข้าวเกรียบปากหม้อ-สาหร่ายไส้หมู	137
ขนมปัง-สังขยา-นมสด	139
ขนมบัวลอย-ไข่หวาน	141
ซาลาเปา	143
มะม่วง-น้ำปลาหวาน	147
ก๊วยเตี่ยวหมูน้ำตก	150
ขนมเครปญี่ปุ่น	152
ข้าวคลุกน้ำพริก	154
ขนมดอกจอกนมสด	156
หมูสะเต๊ะ	158
<b>หัตถกรรม</b>	<b>160</b>
สบู่	173
อัลบั้มรูป สมุดบันทึกจากกระดาษสา	176
กัณฑ์วิดิทัศน์จากไม้ไผ่	178
การ์ดทำมือ	180

แต่งกระเช้าของขวัญ	182
นาฬิกาดีไซน์	184
รองเท้าดีไซน์	186
สร้อยหิน	188
สบู่ธรรมชาติ	190
ชุดนึ่งข้าวเหนียว	192
หมวกโบมะพร้าว	197
รีไซเคิลขวดน้ำ	199
เพ้นต์ลาย	202
แมลงจากกระป๋องน้ำอัดลม	206
ผลิตภัณฑ์พรมเช็ดเท้า	207
ผลิตภัณฑ์หมวกจากโฟม	208
จักสานภาชนะและของใช้ต่างๆ	209
ช่างทำกรอบพระ	211
ถักสร้อย	212
เชือกเทียนถัก	215
ทำแข่งปลาทุ	218
ทำกระเป๋าหนัง	220
<b>เกษตรกรรม</b>	<b>222</b>
เลี้ยงกบในบ่อปูนซีเมนต์	230
เลี้ยงสุกร	233
การเลี้ยงผึ้ง	235
การเลี้ยงหอยแครง	237
เพาะเห็ดฟาง	238
ปลุกมะละกอ	241
เพาะถั่วงอก	243
ปลุกบวบ	245
ปลุกดอกทานตะวัน	247
ผสมปุ๋ยเคมี	249
ปลุกแตงกวา	251
ปลุกถั้วเขียว	253
ปลุกแตงโมขายเมล็ดแห้ง	255

เลี้ยงจิ้งหรีด	257
เพาะเห็ดชนิดต่างๆ	259
<b>บริการ</b>	<b>261</b>
ช่างซ่อมรองเท้า	266
รับจ้างซักรีด	268
ดอกไม้สดและรัดข้างดอกไม้สด	269
เปิดร้านขายหนังสือ	270
ช่างซ่อมนาฬิกา	272
ซบเครื่องประดับทอง นาก เงิน	273
อัดกรอบพระ	275
บริการตัดเย็บเปลี่ยนทรงเสื้อผ้า	277
นวดแผนไทย	279

โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

ศิลปกรรม

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
1. ตุ๊กตาถัก	ร้าน “หมีเจ้าตุ๊กตาถัก” ตลาดถนนคนเดินท่าแพ ลานหน้าธนาคารไทยพาณิชย์ ทุกวันอาทิตย์ 15.00-23.00 น. โทรศัพท์ 086-114-9941 คุณกิ่ง และ 086-913-8802 คุณน้อย	- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ เข็มโครเชต์ ไหมพรม โยโพลีเอสเตอร์ ลูกตาปลอม พวงกุญแจ โดยแหล่งซื้อร้านจำหน่ายอุปกรณ์งานประดิษฐ์ หรือร้านเครื่องเขียน - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ค่าวัสดุดิบประมาณ 27 บาท ขายตัวละ 300 บาท เนื่องจากใช้เวลาในการทำมาก แต่ถ้าเป็นพวงกุญแจ ขายตัวละ 39 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ขายเองตามที่ต่างๆ - จุดน่าสนใจ ถักให้เห็น ณ ที่ขายเกิดความน่าเชื่อถือ	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 172 ปีกษ์แรก มกราคม 2550 www.tarad.com/tukta, www.tarad.com/tuktahandmade
2. สัตว์ฟีดดอกไม้	กลุ่มบ้านดอกไม้ประดับ 256 ถนนอมรเดช เทศบาลตำบลบางเมือง (ตำบลปากน้ำ) อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ โทรศัพท์ 0-2749-5872 และ 0-2702-7312 กค 1 (คุณสุชีรา)	- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ซิลิก้าทราย ซิลิก้าเจล สำหรับดูดความชื้น อุปกรณ์ทำฐานเสียบดอกไม้ (ขวดยาคุลท์ โฟม และผ้าโปร่ง) ฟลอร่าเทปพันก้านดอกไม้ ลวดเบอร์ 22 สำหรับทำก้าน คีมหรือฟลอปะจับดอกไม้ กาวอีพ็อกซี่-กาวตราช่าง-กาวยูซู สำหรับยึดฐานเสียบดอกไม้แก้วหรือแจกันสำหรับใส่ดอกไม้ กระจกทรายน้ำเบอร์	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 10,000 บาท - ทุนวัสดุดิบ 40% ของราคาขาย - ราคาขาย 80-3,500 บาท/ชิ้น <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ร้านของที่ระลึก โรงแรม ร้านอาหาร	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		120 และพู่กันทำความสะอาดดอกไม้ รวมถึง ส่วนประกอบสำหรับตกแต่ง เช่น ริบบิ้น ใบไม้ ใบเฟิร์นต่างๆ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	- จุดน่าสนใจ สามารถหาตลาด จำหน่ายได้หลายกลุ่ม - ข้อจำกัด เป็นงานใช้เวลา ต้อง รู้จักคุณสมบัติของดอกไม้	
3. ต้นไม้ประดิษฐ์	กลุ่มต้นไม้ประดิษฐ์บ้านเทวรินทร์ เลขที่ 5 หมู่ 7 อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง โทรศัพท์ 0-3564-8487 และ 086-126-9207 (คุณจำเรียง)	- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้เครื่องอัดลายผ้า ปืนกาวแท่ง กรรไกร คัตเตอร์ และพู่กันสำหรับทาสี วัสดุคิบบที่ใช้ฝ้ายวนสำหรับทำใบไม้ ท่อพีวีซี กระดาษสา ภาชนะสำหรับวางต้นไม้ หญ้าเทียม สีเคมี และกาวเฉพาะสำหรับทำงานประดิษฐ์ หรือที่เรียกว่ากาวเบอร์ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 6,000-10,000 บาท - ทุนวัสดุคิบบ 250-1,000 บาท/ชิ้น - รายได้ 500- 3,000 บาท/ชิ้น <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ร้านตกแต่ง ของที่ระลึก - จุดน่าสนใจ เป็นงานฝีมือ-ไอเดีย ก่าไรดี	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีดี เติลินิวส์
4. นกโพน	อาคารศูนย์ศิลป์พระเจ้าพรหม่าง ประเทศ ห่องA12 ติดกับศูนย์ศิลป์ ชีพบางไทร จังหวัดอยุธยา โทรศัพท์ 089-914-8602 (คุณสุคนธ์ทิพย์)	- วัสดุอุปกรณ์ เครื่องตัดโพน โพน ความหนา ประมาณ 3-4 นิ้ว คัตเตอร์ ลวดสำหรับตัดทำขา ไม้อัดสำหรับตัดทำปากนก ขนไก่หรือขนเป็ด สำลีม้วนชนิดแผ่น สีผสมอาหาร ยาทาเล็บ กาวลาเท็กซ์ ลูกปัดสีขนาดเล็กสำหรับทำดวงตาดนก - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 3,000-5,000 บาท ขึ้นอยู่กับรูปแบบของ ชิ้นงาน - รายได้ 70-80 % ของราคาขาย <u>แหล่งจำหน่าย</u>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีดี เติลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ร้านของที่ระลึก ร้านฝีมือ</li> <li>- จุดน่าสนใจ งานฝีมือลงทุนต่ำ ราคาขายสูง</li> </ul>	
5.ประติมากรรมทราย (การปั้นทราย)	<p>กลุ่มประติมากรรมทราย เลขที่ 2 ซอยตากสิน 3 ถนนตากสิน เขต คลองสาน กรุงเทพฯ</p> <p>โทรศัพท์ 0-2438-9734 และ 081-456-3848 (คุณวิจิต)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุอุปกรณ์ เกรียงผสมทรายเบอร์ 10 (ปาก มน) ครอบพลาสติกมีฝาปิดสำหรับเก็บทรายที่ ผสมแล้ว ทรายก่อสร้างหรือทรายชายหาด ขี้แร่ ดิบุก (สำหรับทำพื้น) กาวลาเท็กซ์ ทรายอัด สเปรย์เล็กเกอร์ และกรอบรูป</li> <li>- แรงงาน 1 คน</li> </ul>	<p><u>เงินลงทุน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ 500 บาท</li> <li>- ทุนวัตถุดิบ 100-200 บาท/ชิ้น</li> <li>- รายได้ ตั้งแต่ 100 บาทขึ้นไป</li> </ul> <p><u>แหล่งจำหน่าย</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ร้านของที่ระลึก</li> <li>- จุดน่าสนใจ เป็นงานขายฝีมือ ลงทุนต่ำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เติลินิวส์</li> </ul>
6.ปฐามเกียรติ์	<p>134 หมู่ 5 ถนนสุขสวัสดิ์-สาขา ลา ตำบลนาเกลือ อำเภอสุมทรี จัตยั จังหวัดสมุทรปราการ 10290</p> <p>โทรศัพท์ 0-2848-4003 และ 086-012-2704 (คุณสุวัฒน์ชัย)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุอุปกรณ์ กระจกงปฐ (หรือเปลือกหอย หรือ กระจกของสัตว์ที่มีผิวเรียบ) สีอะคริลิก สีฝุ่น สี รองพื้น ทองคำเปลว กรอบสำหรับใส่ กาวร้อน หรือกาวซิลิโคน และฟู่กัน</li> <li>- แรงงาน 1 คนขึ้นไป</li> </ul>	<p><u>เงินลงทุน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ 1,000 บาท</li> <li>- ทุนวัตถุดิบ 60% ของราคาสินค้า</li> <li>- รายได้ ชิ้นละ 180 บาทขึ้นไป</li> </ul> <p><u>แหล่งจำหน่าย</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ร้านของที่ระลึก งาน แสดงสินค้า</li> <li>- จุดน่าสนใจ ทุนวัตถุดิบต่ำ เน้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เติลินิวส์</li> </ul>



อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			ขายฝีมือ	
7.ภาพไทย 3 มิติ	โทรศัพท์ 0-2951-1189 และ 086-384-6465 (คุณรัชนัยมัย)	- วัสดุอุปกรณ์ กระดาษแข็ง ฟองน้ำขนาด 4 มม. ผ้าไหม กาวลาเท็กซ์ เต้าไฟฟ้า กรรไกรปลาย งอน เข็มเย็บกระสอบ คีม กระดาษกาวน้ำ ผ้าชุบ น้ำสำหรับลดความร้อนจากเตารีด สีโปสเตอร์ ฟูกัน และยังมีอุปกรณ์ที่ต้องสั่งทำพิเศษ คือเตา รีดมือ เหล็กยาวที่มีด้ามจับ ที่ปลายมีลักษณะ คล้ายเตารีด วัสดุอุปกรณ์ส่วนใหญ่หาได้จากร้าน เครื่องเขียนและงานฝีมือทั่วไป สำหรับผ้าเลือก ซื้อร้านผ้าทั่วไป แต่ถ้าเริ่มหัดทำควรไปซื้อเศษผ้า จากร้านตัดผ้ามาฝึกก่อน  - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 6,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ 350-950 บาท/ชิ้น - รายได้ ไม่ต่ำกว่า 800 บาท/ชิ้น  <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ร้านของตกแต่ง ออกบูธงานต่างๆ - จุดน่าสนใจ ทำเป็นอาชีพเสริม ได้ รายได้สูง	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เดลินิวส์
8.ภาพวาดบนใบไม้	โทรศัพท์ 0-2579-8196 และ 087-040-3781 (คุณสมพงษ์)	- วัสดุอุปกรณ์ ใบไม้แห้งควรเลือกใบไม้ที่มี ลายเส้นชัดเจน และควรเป็นใบไม้ที่แห้งร่วงจาก ต้น ไม่ควรเก็บใบสดมาทำให้แห้ง กาวลาเท็กซ์ แผ่น ไม้อัด หรือกระดาษอัด กระดาษสาชนิดบาง สำหรับปิดทับบนใบไม้ก่อนลงสี สีน้ำมัน เกรียง สำหรับป้ายสี ฟูกัน  - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 1,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ ขึ้นอยู่กับกรอบ คุณภาพของสีที่ใช้ - รายได้ 500 บาทขึ้นไป ขึ้นอยู่กับ ขนาดภาพ  <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด งานแสดงสินค้า ร้านของ	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			ที่ระลึก - จุดน่าสนใจ ขายความแปลก ลงทุนไม่สูง	
9.แมลงประดิษฐ์	หน้าวัดมหาเจดีย์ชัยมงคล อำเภอ หนองคอก จังหวัดร้อยเอ็ด โทรศัพท์ 087-233-3920 (คุณพรชัย)	- วัสดุอุปกรณ์ เหน้าไม้ไผ่ ลูกสะบ้า เม็ดมะกั่ว เม็ดมะค้ำ คีมปากจิ้งจก คีมตัดลวด กรรไกรตัด แต่งกิ่งไม้ มีด สว่าน ดอกสว่าน ขนาด 1 มม. ลวด ทองแดง กาว (กาวลาเท็กซ์ กาวชนิดแห้ง เร็ว) ไม้จิ้มฟัน - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 1,00 บาท - ทุนวัตถุดิบ 50-100 บาท/ 50 ตัว - รายได้ 25- 300 บาท / ตัว <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด แหล่งท่องเที่ยว ร้านของที่ ระลึก - จุดน่าสนใจ เป็นงานขายไอเดีย ลงทุนต่ำ	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เดลินิวส์
10.ศิลปะรกมะพร้าว	219/29 หมู่ 2 ตำบลสุรศักดิ์ อำเภอ ศรีราชา จังหวัดชลบุรี โทรศัพท์ 086-831-2453 (คุณกองทอง)	- วัสดุอุปกรณ์ มีด คัดเตอร์ กรรไกร เลื่อยฉลุ สว่าน กาวยาง กาวลาเท็กซ์ รกมะพร้าว แผ่นไม้ อัด กรอบรูป ฟองน้ำ เชือกฝักตบชวา หรือเชือก กล้วย กะลามะพร้าว ตะขอสำหรับแขวนรูป - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 500-1,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ ประมาณ 150 บาท/ ภาพ - รายได้ ไม่ต่ำกว่า 350 บาท/ภาพ <u>แหล่งจำหน่าย</u>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด นักท่องเที่ยว</li> <li>ร้านขายของที่ระลึก</li> <li>- จุดน่าสนใจ ลงทุนค่าวัสดุ อุปกรณ์ต่ำ</li> </ul>	
11. ศิลปะลวดตัด	ร้านสานศิลป์ อยู่สวนลุมไนท์บาซาร์ โทรศัพท์ 081-816-2595 และ 0-2455-9147 (สมชาย)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุอุปกรณ์ คีมตัดลวด ลวดทุกชนิด ทองแดง ทองเหลือง อะลูมิเนียม สแตนเลสใช้ตั้งแต่เล็กสุดไปจนถึงใหญ่สุด แล้วแต่จินตนาการ แต่ลวดที่ไม่ควรนำมาใช้คือลวดที่เป็นเหล็ก เพราะเป็นลวดที่แข็ง และเกิดสนิมได้ง่าย</li> </ul>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ 500 บาท</li> <li>- ทุนวัตถุดิบ ประมาณ 10 บาท/ตัวขึ้นไป</li> <li>- รายได้ 50 – 100 บาท/ตัวขึ้นไป</li> </ul> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ตลาดนัด แหล่งจับจ่ายต่างๆ</li> <li>- จุดน่าสนใจ ลงทุนน้อย กำไรงาม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เติลินิวส์</li> </ul>
12. สวนทิพย์ สวนธรรม (ของขวัญมงคล)	17 ถนนเทศบาลสงเคราะห์ แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 0-2954-2783-4 (คุณอภิรมย์)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อุปกรณ์ ปืนสำหรับยิงกาว กาวซิลิโคนหรือกาวร้อน กาวลาเท็กซ์ กรรไกรซิกแซก กรรไกรธรรมดา คีมตัดลวด คัตเตอร์ ตะปูหรือหมุดเล็กสำหรับยึด</li> <li>- วัสดุ พระพุทธรูปเลือกตามขนาดที่ต้องการ ไม่ควรใหญ่มากนัก โตกไม้หรือขวดโหล แก้วใส</li> </ul>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ 3,500 บาท</li> <li>- ทุนวัตถุดิบ ประมาณ 300 บาท/ชุด</li> <li>- รายได้ชุดละ 560 บาทขึ้นไป</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิต เติลินิวส์</li> </ul>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		ต่างๆ โถแก้วเล็ก ดอกไม้ประดิษฐ์ ลวดเส้น กระดาษสา ริบบิ้น แผ่นโฟมจัดดอกไม้ ใช้อีดี และอูดที่ฐานพระ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ร้านของขวัญ ของที่ระลึก - จุดน่าสนใจ เป็นของขวัญได้ หลายเทศกาล	
13.ผลิตภัณฑ์จากเปลือก ข้าวโพด	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศรีวิชัย วิทยาเขตภาคใต้สงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา โทรศัพท์ 074-323-504 ต่อ 1731	- คัดเปลือกข้าวโพดที่มีความอ่อนนำมาแช่น้ำ ประมาณ 2-3 ชั่วโมง จากนั้นต้มน้ำให้เดือดและ ใส่สีบาติกหรือสีผสมอาหารก็ได้ นำเปลือก ข้าวโพดไปแช่ โดยต้มประมาณ 2-3 ชั่วโมง หลังจากนั้นนำไปผึ่งแดดให้แห้ง และนำมาคลี่ ออกให้เป็นแผ่นๆ โดยตากแดดอ่อนจนแห้งสนิท หลังจากนั้นจึงนำมาประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ดอกไม้ พานแหวนหมั้น กระทง ตุ๊กตา พาน พุ่ม ฯลฯ เพื่อป้องกันเชื้อราให้นำไปอบกัมมะถัน ประมาณ 1-2 ชั่วโมงหลังจากนั้นพ่นแล็คเกอร์ทับ	-	- มติชนบท เทคโนโลยี ชาวบ้าน ปักข์แรก ปีที่ 19 ฉบับที่ 398 : 1 มกราคม2550
14.ผลิตภัณฑ์แมลงปอ และผีเสื้อจากผ้าใยบัว	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุอุปกรณ์ ผ้าใยบัว ลวดเบอร์ 26 ด้ายสีขาว ฟลอร่าเทป ลูกปัด คีมตัดลวด คีม แกนทรงกลม กรรไกร ไม้แหลม	<u>เงินลงทุน</u> - ขึ้นอยู่กับปริมาณงานที่จะทำ แต่ แนะนำเบื้องต้นควรเริ่มทีละน้อย ก่อน	- <a href="http://www.Archeep.com/invention/prd_oct_06.html">http://www. Archeep. com/invention/prd_oct_ 06.html</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
15.ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาปั้นด้วยดินไทย	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ ดินไทย กรรไกรปลายแหลม มีดเล็ก ปลายแหลม กาวลาเท็กซ์ พิมพ์หัวตุ๊กตา ลวดเส้นท่อเอสลอนสำหรับคลึงดิน แผ่นโฟมสำหรับตัดชิ้นงาน (ใช้เศษโฟมที่เหลือก็ได้) สี ทินเนอร์ สำหรับล้างพู่กัน แผ่นพลาสติกใช้รองเวลาคลึงดิน	<u>เงินลงทุน</u> - ขึ้นอยู่กับปริมาณงานที่จะทำ แต่แนะนำเบื้องต้นควรเริ่มที่ละน้อยก่อน	- <a href="http://www.archeep.com/invention/clay_1.htm">http://www.archeep.com/invention/clay_1.htm</a>
16.มาลัยดินหอม	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุอุปกรณ์ ดินหอมมะลิ สีผงสีบานเย็น-สีเหลือง สีโปสเตอร์สีเหลือง-สีเขียว กาว ด้าย วาสลิน เหล็กกลม กระจกสำหรับทับดิน กรรไกร ปากคีบ ถูพลาสติก ไม้จิ้มฟัน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 650 บาท ซื้ออุปกรณ์ เช่น กรรไกร ปากคีบ เข็มร้อยมาลัย (ซื้อครั้งแรก) ซื้อวัสดุ เช่น ดินหอมมะลิ แม่สี กาว (ครั้งละ 500 บาท) - รายได้จากวัสดุที่ซื้อครั้งละ 500 บาท จะประดิษฐ์มาลัยจำหน่ายได้ประมาณ 2,500 บาท/สัปดาห์ <u>แหล่งจำหน่าย</u> - เปิดร้านขายที่บ้าน หรือนำไปจำหน่ายตามงานแสดงสินค้าและร้านจำหน่ายของที่ระลึก	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
17. ทำดอกไม้ประดิษฐ์ จากเกล็ดปลา	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุอุปกรณ์ เกล็ดปลา สีย้อมผ้าหรือสีย้อม กระดาษ (สีชมพู สีเหลือง สีส้ม สีม่วง สีฟ้า) เกสรสีเหลือง ลวดพันกระดาษสีขาว 2 ก้าน ปิ่นยี่งาว กาวลาเท็กซ์ กระดาษย่นหน้าเดียวสี เขียว ใบทิวลิปทำจากผ้า กระดาษแบบแขวนกรู ข้างในด้วยโฟมซึ่งห่อด้วยกระดาษย่นสีเขียว กาวแท่ง	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 1,500 บาท - รายได้ขึ้นอยู่กับฝีมือและ รูปแบบของชิ้นงาน บางชิ้นลงทุน 300 บาท แต่ขายได้ถึง 700 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - นำไปฝากขายร้านจำหน่ายของที่ ระลึกหรือร้านกิ๊ฟช้อปตาม ห้างสรรพสินค้าทั่วไปหรือ วางขายตามแหล่งชุมชน	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doi/index01. htm</a>
18. คอมพิวเตอร์ยิมดีไซน์	คุณอุ๊ต หรือ คุณ วรวิทย์ หาทวี ได้ ที่ 1669/440 หมู่ 3 หมู่บ้านปิ่น เจริญ โครงการ 1 ซอย 2 สีกัน ดอนเมือง กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (089) 893-6569 ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.omyimdesign.com">www.omyimdesign.com</a>	- วัสดุอุปกรณ์การทำ เรซิน โพลีเอสเตอร์ ปูน พลาสติก ซิลิโคน สีอะคริลิก โหลแก้ว ชุดต่อ หลอดไฟ ถ่านชนิดกลม 1.5 โวลต์ เทคนิคการผลิต ช่วงเวลาทำแม่พิมพ์และระบายสี ต้องอาศัยความใจเย็น - แร่งงานผลิต คนเดียว	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 1,000 บาท - ราคาจำหน่าย ชิ้นละ 399 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.omyimdesign.com">www.omyimdesign.com</a>	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำ กิน ฉบับที่ 204 ปีกร์ แรกพฤษภาคม 2551
19. กรอบรูปแต่งบ้าน	ห้างสรรพสินค้าเสรีเซ็นเตอร์ ชั้น 3 โชนตลาดนัดศิโย โทรศัพท์ 084-126-5402	- อุปกรณ์ขอเพียงมีรูปภาพที่ต้องการ กาว 3M และพลาสติก ลูกฟูกสีขาว	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 1,000 บาทต่อสัปดาห์ - ราคาจำหน่าย ขายส่ง สั่งซื้อ 50	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำ กิน ฉบับที่ 189 ปีกร์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<p>ขึ้นขึ้นไป คิดขึ้นละ 37 บาท ราคาขายปลีกขึ้นละ 49 บาท</p> <p>- กำไร 65% ต่อ 1 ชิ้นงาน</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <p>- ตลาดนัดเคอียู ชั้น 3 ในห้างสรรพสินค้า เซียร์เซ็นเตอร์</p>	หลังกันยายน 2550
20.ตุ๊กตาเทียน	66/30 หมู่ 2 ซอยเพชรเกษม 81 ถนนเพชรเกษม แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 02-420-6942	- วัตถุประสงค์ เทียน พาราฟิน แวกซ์	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุนประมาณ 3,000 บาท</p> <p>- ราคาขายปลีกอยู่ที่ตัวละ 190 บาท ขายส่ง 100 ตัวขึ้นไป ราคาเหลือตัวละ 105 บาท หากสั่งซื้อ 50 ตัว ราคาส่งอยู่ที่ประมาณ 115 บาท และถ้า 30 ตัวราคาส่งประมาณ 125 บาท</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <p>- ขายผ่านทางอินเทอร์เน็ต</p>	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 184 ปีกรกฎาคม 2550
21.ทำเทียนหอมปรับอากาศ-กันยูง	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ เตาแก๊สปิคนิค เทียนแผ่น สีข้อมเทียน หัวน้ำหอมกลิ่นต่างๆ ไขเทียน ถาด มีด กาดัม น้ำความจุ 0.5 กิโลกรัม น้ำมันตะไคร้กันยูง เบ้าพิมพ์แบบเทียน/เบ้าพิมพ์ขนม ริบบิ้น กรรไกร ภาชนะ	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุน 3,000 บาท</p> <p>- รายได้ 20 บาทขึ้นไป/ชิ้น</p>	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job072.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job072.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		บรรจุเทียน เช่น โหลแก้ว แก้ว	<u>แหล่งจำหน่าย</u> - ร้านขายอุปกรณ์งานฝีมือทั่วไป ร้านศึกษาภัณฑ์พาณิชย์ ย่านพาหุรัด	
22. ทำผลิตภัณฑ์จาก กะลามะพร้าว	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ กะลามะพร้าว เครื่องขัดหินเจียร ตะไบ หยาบ ตะไบละเอียด สว่านมือ ค้อน กระดาษ ทราย คันเลื่อยฉลุ ใบเลื่อยฉลุ ไขควง กาวลาเท็กซ์หรือกาวตราช้าง แล็กเกอร์ พู่กัน เบอร์ใหญ่ เทียนไข ตะปู	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ประมาณ 4,000 บาท ขึ้นไป (เครื่องขัดหินเจียร 2,000 บาท ตะไบ 100 บาท สว่านมือ 300 บาท คันเลื่อยฉลุ 200 บาท) - รายได้ ขึ้นอยู่กับชนิดและขนาด ของผลิตภัณฑ์ ส่วนใหญ่จะได้ กำไรขึ้นละ 50 %  <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ร้านขายของที่ระลึก ร้านกีฟช็อป	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job079.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job079.htm</a>



# โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

## ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

### ศิลปกรรม

#### 1. ตุ๊กตาถัก

“หมีเจ้า ตุ๊กตาถัก” ผลงานขายฝีมือ

หายหน้าหายตากันไปหลายฉบับ กลับมาครั้งนี้ “ทำมาค้าขายในตลาดนัด” ได้เข้าไปเที่ยวงานราชพฤกษ์ 2549 จึงถือโอกาสท่องเที่ยว “ถนนคนเดินท่าแพ” ชมความคึกคักของผู้ค้าขาย กับนักท่องเที่ยวซึ่งแวะเวียนจับจ่ายสินค้าอย่างแน่นขนัด

ลมหนาวปะทะผิว ผุงชนเบียดเสียดแออัดบริเวณด้านหน้าทางเข้า มองทอดสุดลูกหูลูกตา ทางแยกซอยเล็กซอยน้อยผู้ค้าล้วนนำผลิตภัณฑ์นานาชนิดวางแบกับคินบ้าง ตั้งโต๊ะปูผ้าบ้าง จัดแต่งไปตามสไตล์ของตนเอง

ผู้คนต่างมุ่งล้อมค้นหาเลือกสินค้าตามต้องการ แต่ที่สะดุดตา และเรียกความสนใจได้มาก เห็นจะเป็นงานประดิษฐ์ชิ้นเล็กชิ้นน้อย ของประดับตกแต่งบ้าน เสื้อผ้าพื้นเมือง กระเป๋า รองเท้า ดังมีให้เห็นนับร้อยๆ แผงค้า

เริ่มต้นผลิตขายผ่านเว็บไซต์ ยอดขายขยับปรับสู่หน้าร้าน

เดินผ่านทางเข้าไปได้ไม่กี่ไกลนัก ฟังขวามือบริเวณลานโล่งซึ่งบัดนี้ ผู้ขายนำผลิตภัณฑ์วางเรียงรายจนเต็มพื้นที่ เหลือช่องว่างให้ได้เดินกันพอสะดวก มุมหนึ่งข้างกำแพง “เส้นทางเศรษฐกิจ” พบหญิงสาวคาดเอาอายุราว 20 ปีเศษ กำลังสาละวนอยู่กับอาวุธสำคัญ เข็มโครเชต์ตัวคิ้วักเส้นไหมพรมชิ้นลงอย่างชำนาญชำนาญ มือ ชื่นชมจนเพลินตา

มองผ่านตะแกรงด้านหน้า ตุ๊กตาหมีน่ารัก ซึ่งถักร้อยห้อยแขวนพวงกุญแจ เรียงรายอวดโฉมสีสรรูปทรงยังมีตุ๊กตาหมีขนาดน้อยใหญ่อีกหลายหลากให้เลือกซื้อเลือกหา เป็นของฝากของขวัญ หรือของสะสม

ขณะที่ทีมงานกำลังเลือกจับจองพวงกุญแจอยู่นั้น หญิงสาวอีกคนเดินเข้ามาในร้าน พร้อมรอยยิ้มทักทาย กระทั่งทราบชื่อภายหลัง คุณรุ่งนภา ไชยวรรณ ปัจจุบันอายุ 27 ปี พี่สาวของคุณกัญญาณ์ ไชยวรรณ ผู้ซึ่งกำลังนั่งง่วนกับการถักไหมพรม

คุณรุ่งนภา เปิดฉากเล่าเรื่องราวว่าโดยส่วนตัวประกอบอาชีพพนักงานประจำร้านอินเทอร์เน็ตแห่งหนึ่ง ส่วนน้องสาวยึดการถักตุ๊กตาหมีเป็นหลักสร้างรายได้ ซึ่งทั้งสองนำพื้นฐานการถักโครเชต์มาปรับใช้ โดยเริ่มทำตามแบบในหนังสือ กระทั่งปรับปรุงพัฒนาได้ลักษณะดังปรากฏเห็น

ช่องทางจัดจำหน่ายเริ่มแรกไม่ใช่หน้าร้าน แต่เลือกบรรจุผลงาน โดยใช้ชื่อผลิตภัณฑ์ “หมีเจ้า ตุ๊กตาถัก” พร้อมรายละเอียดข้อความแนะนำสินค้า ผ่านเว็บไซต์กระทั่งมีผู้เลือกซื้อเฉลี่ยเดือนละราว 6,000 กว่าบาท ระยะเวลาผ่านได้ 1 ปี สองพี่น้องเริ่มคิดหาทางขยาย

“จากหน้าเว็บทำให้ทราบตัวเลขผู้สนใจเข้าเยี่ยมชม ซึ่งอยู่ในเกณฑ์พอใจมานั่งคิดว่าถ้าเปิดหน้าร้าน ทำให้ลูกค้าเห็นโอกาสขายได้ย่อมมากตามไปด้วย กอปรกับดิฉันมีอีกหน้าที่หนึ่ง คือคอยดูแลจัดพื้นที่ให้กับลูกค้าในตลาดถนนคนเดินท่าแพ ซึ่งแต่เดิมเป็นปั้มน้ำมันเก่า เขาเลิกกิจการรีดถอนออกไป หลังเข้าไปบอกกับเจ้าของตลาด จึงจัดถ้อยขนาดพอเหมาะให้ โดยไม่คิดค่าเช่าแต่อย่างใด

คุณรุ่งนภา ว่า ถ้าต้องเสียค่าเช่าตัววันละ 150 บาท ต่อถ้อย โดยตลาดเปิดให้บริการเพียงหนึ่งวัน คือ วันอาทิตย์ ยกเว้นช่วงงานราชพฤกษ์ 2549 อนุญาตให้ลูกค้าเข้ามาจับจองพื้นที่จำหน่ายในวันเสาร์ด้วย

### ทำกันซัดๆ เห็นได้ถนัดตา ดึงดูดใจ ใส่ความประณีต

ลักษณะขาย ใช้วิธีปูผ้าปูเสื่อลงกับพื้นแล้วนำสินค้าจัดวาง “จุดดึงดูดสำคัญทำให้ลูกค้าโดยเฉพาะกลุ่มผู้ใหญ่ ซึ่งหลักๆ นักท่องเที่ยวสนใจ คือถ้อยให้เห็นแบบจะจะเขาเกิดความเชื่อถือ เหมือนกับได้ของสดของใหม่ ถ้าฟังถ้อยนำสินค้ามาจัดเรียงอย่างเดียว คงขายไม่ได้ อาจเพราะหน้าตาเราสองคน ไม่น่าเชื่อว่าจะมีความสามารถในการถ้อยถ้อยกันจริงๆ” คุณรุ่งนภา กล่าวพร้อมเสียงหัวเราะ

ด้วยขนาด สีสันหลากหลาย ส่งผลให้สนนราคาจัดจำหน่ายต่างกัน โดยเริ่มต้นเพียงมีเงินในกระเป๋า 15 บาท สามารถจับจองเป็นเจ้าของได้แล้ว สำหรับราคาสูงสุดตัวละ 300 บาท ในแต่ละเดือนร้านหมีเจ้าตุ๊กตาถ้อย ทำรายได้ประมาณ 10,000-15,000 บาท เฉพาะยอดจำหน่ายหน้าร้าน

“ทางเว็บไซต์ยังคงเปิดดำเนินการยอถ้อยซื้อเข้ามาเรื่อยๆ แต่สู้หน้าร้านไม่ได้เพราะลูกค้าเขาเห็นว่าเรากำลังถ้อยอยู่จริงๆ”

ถ้อยถึงเงินลงทุน สองสาวอวยมิม ก่อนตอบ “ถ้อยว่าลงทุนน้อย ตุ๊กตาบางตัวเสียค่าวัสดุเพียง 27 บาท ขายตัวละ 300 บาท ที่ต้องตั้งราคาสูงเพราะผู้ทำขอคิดค่าแรง ถ้อยจะแล้วเสร็จนานพอสมควร ยกตัวอย่าง พวงกุญแจ ใช้เวลาถ้อยประมาณครึ่งชั่วโมง ขายตัวละ 39 บาท”

สำหรับวัสดุอุปกรณ์จำเป็นต้องใช้ อาทิเข็มโครเชต์ ไหมพรม โยโพลีเอสเตอร์ ชิ้นส่วนประดับ ตกแต่งอย่าง ลูกตาปลอม พวงกุญแจ โดยแหล่งซื้อร้านจำหน่ายอุปกรณ์งานประดิษฐ์ หรือร้านเครื่องเขียน

ด้านแรงงานผลิต ยังคง 2 คน ซึ่งแต่ละคนลงมือถ้อยตั้งแต่เริ่มต้น กระทั่งแล้วเสร็จเป็นรูปร่างออกวางจำหน่ายได้ “ห้ามทำแทนกันเด็ดขาด ผลงานหนึ่งชิ้น ใช้แรงงานคนเดียว เพราะหน้าหนักมือเวลาถ้อยไม่เท่ากัน”

การจัดแบ่งรายได้ คุณรุ่งนภา ว่าไม่ยุ่งยาก ใครทำชิ้นไหนเมื่อมีผู้สนใจเลือกซื้อก็เก็บเงินเข้ากระเป๋าของตนเอง ต่อเมื่อต้องการลงทุนวัสดุเพิ่มเติม จึงร่วมกันหารถ้อย

ด้วยแรงงานผลิตเพียงสองคน ส่งผลกระทบบ้างในช่วงยอถ้อยซื้อเข้ามามาก ดังนั้นสองผู้ประกอบการจึงขอเวลาทำและจะให้ดีควรสั่งก่อนล่วงหน้า

ต่อเมื่อถ้อยถึงคู่แข่งขันบริเวณเดียวกันมากนักน้อยเพียงใด “ผู้ผลิตตุ๊กตาถ้อยในตลาดถนนคนเดินประมาณ 5 ราย แต่ละคนมีรูปแบบเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตนเอง ฉะนั้นจึงไม่ถ้อยเป็นคู่แข่ง”

สำหรับผู้สนใจก้าวสู่อาชีพเช่นนี้ ก่อนอื่นควรมีพื้นฐานด้านเย็บปักถ้อยมาก่อนจับเข็มโครเชต์ถ้อยถ้อยมือละเอียดย ประณีต “วิธีทำจริงแล้วไม่ยากถ้อยเข้าใจ ซึ่งเราคิดแบบขึ้นมาก่อน ทำแพตเทิร์น จากนั้นลงมือถ้อยถ้อย

หัว และส่วนประกอบอื่นๆแยกชิ้นไว้ ชัดด้วยใยโพลีเอสเตอร์ นำมาประกอบเข้าด้วยกัน แต่สิ่งสำคัญคือใจ  
ต้องรักในอาชีพของตนเอง”

สนใจเลือกชมสินค้า คลิก [www.tarad.com / tukta](http://www.tarad.com/tukta), [www.tarad.com / tuktahandmade](http://www.tarad.com/tuktahandmade) หรือ เดินทาง  
ไปจังหวัดเชียงใหม่ ร้าน “หมีเจ้า ตุ๊กตาถัก” ตั้งอยู่ตลาดถนนคนเดินท่าแพ ลานหน้าธนาคารไทยพาณิชย์ ทุก  
วันอาทิตย์ เวลา 15.00-23.00 น. (เปิดให้บริการ วันเสาร์ ตั้งแต่เวลา 17.00-23.00 น. ไปจนถึงสิ้นเดือน  
มกราคม 2550) โทร.(086) 114-9941 (กิ่ง), (086) 913-8802 (หน้อย)

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจที่พิริยะของคนทำกิน ฉบับที่ 172 ปีชย์แรก มกราคม 2550 [www.tarad.com/tukta](http://www.tarad.com/tukta),  
[www.tarad.com/tuktahandmade](http://www.tarad.com/tuktahandmade)

## 2. สต๊าฟฟดอกไม้

### ‘สต๊าฟฟดอกไม้’ ตลาดกว้างเกินกว่าที่คิด

งานประดิษฐ์หลายชิ้นเป็นงานที่นอกจากจะเกิดจากแนวคิดล้วนๆ แล้วบางชิ้นก็มีวิธีการทางวิทยาศาสตร์เข้ามาร่วม เรียกได้นำเรื่องของศาสตร์และศิลป์เข้ามาประกอบกันเพื่อทำเงินได้ลงตัว อย่างงานของ “สุธีรา สำราญ” กับงานประดิษฐ์ “ดอกไม้สดอบแห้ง” รายนี้...ก็เช่นกัน

เจ้าของงานเล่าว่า เริ่มทำงานนี้มา 10 ปีแล้ว แรงบันดาลใจเกิดจากเห็นงานนี้ในหนังสือต่างประเทศ เกิดความสนใจ จึงหาวัตถุดิบเท่าที่จะหาได้มาลองทำเอง จนค้นพบวิธีทำให้ดอกไม้ดูสดได้เป็นระยะเวลาที่นาน

“ไม่รู้จะเรียกงานตัวนี้ว่าอะไรจะเรียกว่าเป็นงานสต๊าฟฟดอกไม้ก็คงได้” ...เจ้าของงานกล่าว

แม้จะทำมานานแต่เจ้าของงานบอกว่า เพิ่งจะเปิดตัวจริงจ้ะเมื่อ 3-4 ปีมานี้เอง โดยเริ่มจากการทำไปเป็นของขวัญ ของที่ระลึกให้คนรู้จัก จากนั้นจึงเริ่มมียอดสั่งทำเพิ่มเข้ามาเรื่อยๆ นอกจากนี้ยังวิ่งหาตลาดเอง จนพบว่าสินค้าตัวนี้ สามารถทำการตลาดได้หลากหลายมาก

“ตอนแรกก็จะมองแต่ร้านกิฟต์ชอปร้านขายของที่ระลึก แต่จริงๆ แล้วอย่างพวกร้านอาหาร โรงพยาบาล โรงแรม ก็ถือว่าเป็นกลุ่มเป้าหมายได้เช่นกัน”

ดอกไม้ที่ใช้นั้นสามารถนำมาทำได้ทุกชนิด เพียงแต่ต้องรู้จักถึงคุณสมบัติของดอกไม้แต่ละชนิดว่า สามารถนำมาทำได้มากน้อยแค่ไหน หากงบบังไม่มากควรใช้ดอกไม้ที่ราคาไม่แพง เช่น กุหลาบหรือกล้วยไม้ไปก่อน

เงินลงทุนเบื้องต้นอยู่ที่ประมาณ 10,000 บาท ส่วนใหญ่จะเป็นค่าอุปกรณ์และค่าซิลิกาทรายและซิลิกาเจลที่ใช้เป็นจำนวนมาก สำหรับราคาของสินค้านั้นขึ้นกับขนาด และความยากง่ายของดอกไม้แต่ละชนิด โดยจะมีราคาสินค้าอยู่ที่ขึ้นละ 80 บาทขึ้นไป จนถึง 3,500 บาท

อุปกรณ์ที่จำเป็นในการทำดอกไม้สดอบแห้ง คือ ซิลิกาทราย-ซิลิกาเจล สำหรับดูดความชื้น, อุปกรณ์ทำฐานเสียบดอกไม้ (ขวดยาคลุท โฟม และผ้าโปร่ง) , ฟลอร่าเทป พันก้านดอกไม้, ลวดเบอร์ 22 สำหรับทำก้าน, คีมหรือพลอเซ็ป จับดอกไม้, กาวอีพ็อกซี่-กาวตราช่าง-กาวยูซู สำหรับติดยึดฐานเสียบดอกไม้ , แล้วยังหรือแจกันสำหรับใส่ดอกไม้, กระจกทรายน้ำ เบอร์ 120 และฟู่กันทำความสะอาดดอกไม้รวมถึงส่วนประกอบสำหรับตกแต่ง อาทิ ริบบิ้น ใบไม้ ใบเฟิร์นต่างๆ เป็นต้น

“ซิลิกาทรายและซิลิกาเจล สามารถหาซื้อได้ตามร้านขายอุปกรณ์วิทยาศาสตร์ทั่วไป ตกกีโลกรัมละ 300 บาท ส่วนพลอเซ็ปหรือคีมสำหรับจับและจับดอกไม้ นั้น แนะนำว่าให้ใช้ของดีหาซื้อได้ตามร้านขายเครื่องมือแพทย์ เพราะคีมจะมีน้ำหนักที่เหมาะสมสำหรับการจับหรือจับดอกไม้”

ขั้นตอนการทำ แบ่งเป็น การเตรียมแก้วเริ่มจากหยคน้ำลงบนกระดาษทรายเล็กน้อย ฝนปากแก้วโดยคว่ำแก้วลงแล้วหมุนไปรอบกระดาษทราย เมื่อขอบเรียบแล้วให้ล้างและเช็ดด้วยผ้ายึคหรือกระดาษหนังสือพิมพ์

จากนั้นมาเตรียมฐานสำหรับเสียบดอกไม้ โดยนำขวยควดที่ทำความสะอาดแล้วทาบบนกระดาษโดยใช้ก้นขวด ตัดกระดาษให้พอดีกับก้นนำโฟมมาตัดให้มีขนาดเท่าขวดแล้วนำกระดาษย่นมาหุ้ม เจาะรู 4 ให้มีระยะเท่ากันสำหรับเสียบดอกไม้ นำซิลิกาเจลใส่ลงไปประมาณ ¾ นำโฟมกดลงบนซิลิกาเจล

มาถึงขั้นตอนการอบดอกไม้ (ดอกกุหลาบ) เริ่มจากนำซิลิกาทรายที่เตรียมไว้เทลงกล่องพลาสติก (ใช้ทรายประมาณ 1.5-2 กิโลกรัม) นำคีมจับดอกกุหลาบฝังลงในทรายจนถึงก้นกล่อง การตัดดอกไม้ให้นั้นให้ตัดโดยเหลือก้านประมาณ 1 นิ้วสำหรับฝังและใช้ปัก ตักทรายเทลงอย่างเบาๆ จนมีดอก จากนั้นจึงปิดฝากล่องทิ้งไว้ให้ทรายดูความชื้นของดอกไม้ประมาณ 7-10 วัน

เมื่อเสร็จขั้นตอนทั้งหมดแล้วก็นำดอกไม้ที่ได้ไปจัดแต่งในแจกันหรือแก้วตามที่ต้องการตามรูปแบบที่จินตนาการไว้ อาทิ นำมาพันด้วยฟลอร่าเทป หรือตกแต่งรอบๆ ดอกไม้ด้วยใบไม้ต่างๆ ซึ่งใบไม้สดที่จะใช้ในการตกแต่งก็ต้องนำมาผ่านขั้นตอนการอบไล่ความชื้นด้วยทรายเช่นเดียวกับดอกไม้ที่ใช้

**“ดอกไม้ที่อบแล้วหากยังไม่ใช้ควรเก็บไว้ในกล่องพลาสติกปิดสนิทที่บรรจุซิลิกาเจลดูความชื้นไว้ เพราะหากไปถูกอากาศ อาจทำให้ความชื้นย้อนกลับจนทำให้ดอกไม้เสียรูปทรงและสีอันผิดเพี้ยน”**

สำหรับผู้ที่สนใจงานดอกไม้สดอบแห้งแบบนี้ ก็สามารถติดต่อได้ที่ สุธีรา สำราญ กลุ่มบ้านดอกไม้ ประดับ 256 ถนนอมรเดช เทศบาลตำบลบางเมือง (ตำบลปากน้ำ) อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ หรือที่ โทร.0-2749-5872, 0-2702-7312 กด 1 เห็นว่าจะมีการเปิดอบรมงานประดิษฐ์ตัวนี้ด้วย

**“สต๊าฟดอกไม้ขาย” งานประเภทนี้ตลาดกว้าง น่าสนใจดีเช่นกัน!!**

#### คู่มือลงทุน...ดอกไม้อบแห้ง

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 10,000 บาท
ทุนวัตถุดิบ	40 % จากราคาขาย
รายได้	80-3,500 บาท / ชิ้น
ตลาด	ร้านของที่ระลึก โรงแรมร้านอาหาร ฯลฯ
จุดน่าสนใจ	สามารถหาตลาดจำหน่ายได้หลายกลุ่ม
ข้อจำกัด	เป็นงานใช้เวลา ต้องรู้จักคุณสมบัติดอกไม้

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อิตเดลินิวส์

### 3. ต้นไม้ประดิษฐ์

#### ‘ต้นไม้ประดิษฐ์’ ไม่ใช่ของแท้... แต่ทำไรดี

สำหรับงานฝีมือ-งานประดิษฐ์ทั้งหลาย นอกจากเรื่องของความคิดสร้างสรรค์แล้ว เรื่องของการพัฒนาปรับปรุงผลงานให้มีความหลากหลายก็ถือ เป็นหัวใจสำคัญสำหรับคนที่คิดจะยึดอาชีพประเภทนี้

เพราะการพัฒนาสินค้าอยู่ตลอดไม่ยอมปล่อยให้รูปแบบสินค้าของตนหยุดอยู่นิ่งๆ เป็นหัวใจในการสร้างกำไรให้กิจการได้

#### อย่างเช่นงาน “ต้นไม้ประดิษฐ์” ของ “จำเนียร ทองสมบัติ”

เจ้าของงานฝีมือรายนี้เล่าให้ฟังว่า อาชีพหลักตอนแรกของคุณคือทำนาแต่พอมีเวลาว่างก็คิดว่าน่าจะใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ จึงมองหาอาชีพเสริมโดยเริ่มจากการทำก้อนสำลีสำหรับการประดิษฐ์ดอกไม้และเกสร และเริ่มจากงานกระดาษชุบยางพารา

ต่อมาจึงเกิดแนวคิดการประดิษฐ์ตุ๊กตาผลไม้ และต่อมามีการทำต้นไม้มงคล อาทิ ต้นส้ม ต้นท้อ ทับทิม และภายหลังจึงพัฒนาเป็นต้นกล้วย และต้นตาล ตามลำดับ

“มีลูกค้าแนะนำว่า ในเมื่อทำเป็นช่อและผลไม้แล้ว ทำไมไม่ลองทำเป็นต้นดูบ้าง พอดีมีเพื่อนที่รู้จักเขาทำต้นบอนไซเทียมอยู่ก็เลยไปหาความรู้กับเขา แต่ไม่ถนัดงานบอนไซก็เลยมาคิดเป็นพวกไม้มงคลแทนปรากฏว่าลูกค้าชอบกันมาก ทำให้ได้ลูกค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศ”

เมื่อสินค้ารูปแบบแรกเริ่มติดตลาด ก็พยายามคิดหาวิธีทำต้นไม้ประเภทอื่นเพิ่ม เนื่องจากทราบดีว่าสินค้าประเภทนี้วางขายไม่นานก็จะมีคู่แข่งทำเลียนแบบ จึงพยายามผลิตงานใหม่ๆ ออกมาอยู่เสมอ ทำให้จากไม้มงคล ก็เริ่มมาทำเลียนแบบต้นไม้ในธรรมชาติจริง อาทิ ต้นกล้วย ต้นตาล

สำหรับตลาด จำเรียงบอกว่าส่วนใหญ่เป็นตลาดของตกแต่งบ้าน ของขวัญ และของที่ระลึก โดยมีราคาขายต่อชิ้นเริ่มตั้งแต่ชิ้นละ 500-3,000 บาท ขึ้นอยู่กับขนาด และความยากง่ายของแต่ละชิ้นงาน

ทุนเบื้องต้นในการทำอาชีพสร้างสรรค์งานต้นไม้ประดิษฐ์นั้น อยู่ที่ประมาณ 6,000-10,000 บาท ส่วนใหญ่เป็นค่าอุปกรณ์และวัตถุดิบที่ลงทุนในครั้งแรก

ส่วนทุนวัตถุดิบต่อ 1 ชิ้นงานอยู่ที่ประมาณ 250-1,000 บาท

วัสดุอุปกรณ์ในการทำที่จำเป็นก็จะมี เช่น เครื่องอัดลวดผ้า ปืนอัดลวด แกะกรรไกร คัตเตอร์ และฟูกันสำหรับทาสี ส่วนวัตถุดิบที่ใช้ก็จะมี อาทิ ผ้าฝ้าย สำหรับทำไม้, ท่อพีวีซี, กระดาษสา, ภาชนะสำหรับวางต้นไม้, หน้เทียม, สารเคมี และการเฉพาะสำหรับทำงานประดิษฐ์ หรือที่เรียกว่า “กาวเบอร์”

กรณีจะทำเป็นต้นตาล ก็เริ่มจากการทำใบไม้ นำเอาผ้ามาตัดโดยใช้แม่แบบที่วาดไว้มาทาบลงบนผ้า แล้วตัดตามแบบนั้น จากนั้นนำผ้าที่ตัดได้ไปอัดลวดด้วยเครื่องอัดลวดผ้า และให้นำใบไม้ที่ตัดได้มาจัดชุดให้เข้าช่อกัน ( 1 ช่อมี 5 ชุด) โดยนำลวด 5 เส้นทากาวและนำมาปิดลงบนผ้าให้เป็นลักษณะเหมือนกับก้านยึดใบตาลให้แน่นออก จากนั้นนำกระดาษสามาประกบทับทั้งด้านหน้าและหลัง เพื่อทำเป็นก้านของใบตาล

การทำลำต้น เริ่มจากนำท่อพีวีซีมาตัดให้ได้ขนาดสูงต่ำเหมือนลำต้นไม้จริง (ประมาณ 10 นิ้วขึ้นไป) จากนั้นให้นำไปลงไฟเพื่อให้เกิดความอ่อนตัวพอที่จะดัดลำต้นให้โค้งเหมือนต้นไม้ จากนั้นนำพืชพันธุ์รอบๆ ลำต้น และนำเชือกไนลอนมาพันรอบๆ เพื่อให้เกิดลวดลายของต้นตาลจริง นำกาวเบอร์มาผสมกับสีคนให้เข้ากันและนำมาพอกลำต้น จากนั้นทิ้งไว้ให้แห้ง

ส่วนการทำผลไม้หรือลูกไม้ประดับลำต้น ให้นำโฟมขนาดหนา มาตัดออกด้วยคัตเตอร์ จากนั้นนำมาพอกกับกาวเบอร์ที่ผสมสีที่ต้องการไว้แล้วประมาณ 3 ครั้ง เพื่อให้ได้ความหนา และเป็นการปกป้องผิวโฟม

เมื่อแห้งได้ที่ให้นำมาทาสีตกแต่งตามต้องการ เมื่อเสร็จขั้นตอนข้างต้นทั้งหมดแล้วก็ให้นำมาประกอบกัน จากนั้นนำต้นไม้มายึดติดเข้ากับภาชนะด้วยปืนยิงกาวแท่งหรือกาวซิลิโคน นำหญ้าเทียมหรือวัสดุตกแต่งประดับตามต้องการ

**“งานต้นไม้ประดิษฐ์นั้นมีขั้นตอนการทำไม่ยาก แต่ต้องใช้เวลาและความใจเย็น ที่สำคัญจะต้องมีใจรักในงานแบบนี้ด้วย”**

สำหรับคนที่สนใจผลงานของจำเรียง ทองสมบัติ ก็สามารถติดต่อไปได้ที่ กลุ่มต้นไม้ประดิษฐ์ บ้านเทวรินทร์ เลขที่ 5 หมู่ 7 อ.แสวงหา จ.อ่างทอง โทร.035-648-487, 086-126-9207

และใครอยากทำงานด้านนี้เป็นอาชีพ ก็ลองนำไอเดียนี้ไปฝึกฝนแล้วพลิกแพลงสร้างชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวกันดู...

#### **คู่มือลงทุน...ต้นไม้ประดิษฐ์**

ทุนเบื้องต้น	6,000-10,000 บาท
ทุนวัตถุดิบ	250-1,000 บาท / ชิ้น
รายได้	500-3,000 บาท / ชิ้น
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ร้านของตกแต่ง-ของที่ระลึก
จุดน่าสนใจ	เป็นงานฝีมือ-ไอเดีย กำไรดี

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คลังนวัตกรรม**

#### 4. นกโพน

‘นกโพน’ บินได้อีกไกล...ยังไม่ตัน

การทำงานประดิษฐ์โดยใช้ไอเดียสร้างสรรค์ การทำอาชีพโดยรู้จักพลิกแพลงอยู่เรื่อยๆ ก็จะไม่มีความตัน ไม่ต้องกลัวหรือกังวลว่าจะมีใครมาลอกเลียนแบบ “นกโพนประดิษฐ์” ของ สุคนธ์ทิพย์ ชะเกตุ ก็อยู่ในข่ายนี้...

**“งานฝีมือประเภทนี้ข้อดีคือลงทุนต่ำ และสามารถใช้เวลาช่วงว่างทำได้ที่สำคัญเป็นงานที่ไม่มีตัน หากคนที่ทำใช้ความคิดสร้างสรรค์ไปเรื่อยๆ “**

สุคนธ์ทิพย์พูดถึงงาน “นกโพนประดิษฐ์” ที่เธอภูมิใจ ก่อนจะเล่าว่าได้ไปเรียนวิชานกโพนมาจากญาติของเธอ ซึ่งเป็นกลุ่มแม่บ้านใน อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี เมื่อเริ่มชำนาญจึงตัดสินใจออกมากเปิดตลาดที่ศูนย์ศิลปะป้าพิมาย ไทรโยค อยู่บริเวณอาคารชั้นล่างของศูนย์ศิลปะป้าพิมายระหว่างประเทศ

“ตัดสินใจว่าจะลองมาเปิดตลาดตอนที่ถูกเชิญให้สาธิตวิธีการทำนกโพนประดิษฐ์ ตอนนีตลาดส่วนใหญ่มีอยู่ 2 ประเภทคือ ผลิตขายเป็นตัวอย่าง สำหรับขายส่งให้ร้านขายอุปกรณ์งานฝีมือ กับเป็นตัวอย่างที่ตกแต่งตามสไตล์ของเราสำหรับร้านขายของที่ระลึก และสำหรับขายหน้าร้านของเราเอง”

สุคนธ์ทิพย์บอกว่า... หากขายนกเป็นตัวอย่าง ราคาขายจะได้ไม่สูงเพราะเป็นราคาแบบขายส่งให้ร้านค้ารับไปจำหน่ายอีกต่อหนึ่ง แต่หากเพิ่มงานตกแต่ง เช่น ใส่ขนไม้ ใส่คอน หรือเพิ่มรายละเอียดสภาพแวดล้อมให้ตัวนกแล้วก็จะขายได้ราคามากขึ้น เพราะถือเป็นงานศิลปะประดิษฐ์ หรืองานขายฝีมืออีกระดับหนึ่ง

“ปกติถ้าทำเฉพาะตัวนกอย่างเดียว วันหนึ่งก็จะทำได้ถึง 100 ตัว สำหรับขนาดเล็ก แต่หากเป็นงานที่ขายเป็นชิ้นงาน เผลอๆ สัปดาห์หนึ่งอาจทำได้แค่ 1 ชิ้นงาน เพราะมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น”

สำหรับงานที่อยู่ นั้น เธอบอกว่าจะเป็นในกลุ่มที่เลียนแบบนกหายาก นกสวยงาม หรือนกแฟนซี ซึ่งตลาดในประเทศส่วนใหญ่จะชอบนกสวยงามที่มีสีสัน ส่วนตลาดต่างประเทศที่นิยมก็คือนกยูงรำแพนหาง โดยงานส่วนใหญ่จะ “เน้นที่รูปแบบเหมือนจริง” ยกเว้นนกแฟนซีที่สามารถใส่สีสันฉูดฉาดได้ตามที่ต้องการ

กับเงินลงทุนเบื้องต้นนั้น เธอบอกว่่าน้อยมากๆ คืออยู่ที่ราว 3,000-5,000 บาท ส่วนใหญ่จะเป็นค่าอุปกรณ์ อาทิ เครื่องตัดโพน ราคาประมาณ 1,000 บาท ที่เหลือก็จะเป็นค่าอุปกรณ์และวัตถุดิบ เช่น โพน ความหนาขนาด 3-4 นิ้ว, คัตเตอร์, ลวด สำหรับตัดทำขา, ไม้อัดสำหรับตัดทำปากนก, ขนไก่หรือเป็ด, สำลี ม้วนชนิดแผ่น, สีผสมอาหาร, ยาทาเล็บ, กาวลาเท็กซ์ และลูกปัดสีขนาดเล็ก สำหรับใช้ทำดวงตาดนก

**“โพนแผ่นหนึ่งจะสามารถใช้ทำตัวนกขนาดเล็กได้ประมาณ 500-1,000 ตัว หากทำนกตัวใหญ่ขึ้นก็จะได้จำนวนที่ลดหลั่นกันลงไป”**

...เจ้าของงานประดิษฐ์อธิบายในส่วนจากรายได้นั้น เธอบอกว่าอยู่ที่ประมาณ 70-80 % จากราคาขาย ซึ่งสำหรับที่ร้านมีราคาต่ำสุดอยู่ที่ตัวละ 12 บาท และสูงสุดอยู่ที่ตัวละ 700 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดและความยากง่าย



**ขั้นตอนการทำ...** เริ่มจากนำแบบนกที่ต้องการมาวาดลงกระดาษจากนั้นนำแบบที่ได้มาทาบกับโฟม แล้วตัดให้เป็นรูปตามที่ลงแบบไว้ด้วยเครื่องตัดโฟม ซึ่งนกที่ตัดออกมาจากแผ่นโฟมจะติดกันเป็นแถวยาว ให้ใช้เครื่องตัดโฟม ซึ่งนกที่ตัดออกมาจากแผ่นโฟมจะติดกันเป็นแถวยาว ให้ใช้เครื่องตัดโฟมค่อยๆ ตัดให้เป็นตัวนกทีละตัว เมื่อได้นกเป็นตัวแล้วก็ให้ใช้มีดคัดเตอร์คมๆ ค่อยๆ เหลาจากที่เป็นรูปทรงเหลี่ยมๆ ให้เริ่มมีรูปทรงที่โค้งมนทีละนิด ซึ่งกับส่วนนี้ต้องใช้ความชำนาญเป็นพิเศษ ต้องอาศัยสมาธิและความใจเย็น

**“จุดนี้อาจจะยาก แต่หากมีความเข้าใจแล้ว ใช้เวลาไม่นานก็สามารถทำได้”**

เจ้าของไอเดียบอกต่อไปว่า เมื่อได้รูปร่างนกที่ต้องการแล้วให้นำไม้อัดมาตัดออกเป็นชิ้นสามเหลี่ยม ปลายแหลมเพื่อใช้ทำเป็นปากนก จากนั้นก็มาถึงขั้นตอนการทำขนนก โดยนำสำลีที่เป็นแผ่นมาข้อมด้วยสีผสมอาหารเป็นสีต่างๆ ทิ้งไว้ให้แห้ง จากนั้นนำมาตัดออกเป็นชิ้นๆ แปะหรือพอกหุ้มตัวนกที่เป็นโฟม

ขั้นตอนนี้ก็ต่อค่อยๆ ใจเย็นๆ อย่าให้หนาวหรือบางเกินไป โดยนำกาวลาเท็กซ์มาทาที่บริเวณตัวนก จากนั้นค่อยๆ เริ่มพอกสำลีข้อมสีลงไปทีละตัว เริ่มจากส่วนท้อง ส่วนหัว ลำคอ และส่วนปีกกับหางทีละส่วน โดยเลือกสีให้เป็นไปตามแบบที่สีเหมือนจริง หรือแล้วแต่ความต้องการของคนทำ

“ควรนำน้ำมาผสมกาวลาเท็กซ์สักเล็กน้อย แต่อย่ามาก เพื่อที่เวลากาวแห้งจะไม่เหลือคราบแข็งๆ และหากต้องการให้ติดราบเรียบเสมอกัน ก็แนะนำว่าให้ใช้พู่กันค่อยๆ ทากาวทีละส่วน” เมื่อทำส่วนขนนกเสร็จ ก็ให้นำลวดมาตัดเพื่อทำเป็นขนนก ถ้าทำตัวใหญ่ก็ให้ใช้ลวดหลายๆ เส้นมาผูกรวมกันโดยใช้ด้ายพันลวดอีกทีหนึ่ง แต่หากเป็นนกตัวเล็กก็อาจจะใช้ลวดสีที่ใช้สำหรับทำงานฝีมือหรือทำดอกไม้ประดิษฐ์ได้เลย จากนั้นนำยาทาเล็บมาทาในส่วนที่เป็นรายละเอียดของตัวนก เช่น ปาก ตา หรือ ปลายเล็บของนก

“งานตกแต่งนั้นขึ้นอยู่กับไอเดียของแต่ละคน หรือจะประยุกต์ให้เป็นสินค้าที่มีลักษณะใช้งานแบบไหนก็ได้ เช่น เป็นพวงกุญแจ เป็นที่ติดตู้เย็น หรือ เป็นงานสำหรับตกแต่งบ้าน” ... สุคนธ์ทิพย์กล่าว

ใครสนใจสินค้า หรือสนใจที่จะไปเรียนวิธีทำ “นกโฟมประดิษฐ์” กับสุคนธ์ทิพย์ สามารถติดต่อได้ที่ โทร.089-914-8602 ส่วนร้านที่อาคารศูนย์ศิลปาชีพระหว่างประเทศ คือห้อง A12 ติดกับศูนย์ศิลปาชีพบางไทร อโยธยา

**“งานประดิษฐ์แบบนี้ ไม่ยากอย่างที่หลายคนคิด”** เจ้าของงาน “นกโฟมประดิษฐ์” กล่าวย้ำ !!

### **คู่มือลงทุน...นกโฟมประดิษฐ์**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 3,000-5,000 บาท
<b>ทุนวัตถุดิบ</b>	ขึ้นอยู่กับรูปแบบของชิ้นงาน
<b>รายได้</b>	70-80 % จากราคาขาย
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ร้านของที่ระลึก-ร้านงานฝีมือ
<b>จุดน่าสนใจ</b>	งานฝีมือลงทุนต่ำ-ราคาขายสูง

**แหล่งข้อมูล :** รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลิเวียส์

## 5. ประติมากรรมทราย (การปั้นทราย)

‘ประติมากรรมทราย’ ทุนต่ำ....แต่ ‘กำไรงาม’

ผมเห็นทรายเป็นเงิน เป็นคำบอกเล่าของเจ้าของงานไอเดียชิ้นนี้ เป็นผลงานที่เจ้าตัวภาคภูมิใจเป็นผลงานที่น่าวัตุดิบที่มีอยู่ใกล้ตัวมาพัฒนาให้กลายเป็น “ช่องทางทำกิน” ได้อย่างน่าชื่นชม กับงาน “ประติมากรรมทรายทุนต่ำ” ของ “วิจิต สุริยะเรืองรัมย์”

เจ้าของงานเล่าว่า งานชิ้นนี้เกิดขึ้นมาจากความบังเอิญของอาจารย์ท่านหนึ่งคือ อ.กมล ทองสุนทร ซึ่งเสียชีวิตไปแล้ว โดยอาจารย์ท่านนี้เกิดไปค้นพบว่าหากนำทรายมาผสมกับกาวลาเท็กซ์ทรายก็จะเกิดการจับตัวจนแข็งและสามารถนำมาปั้นเป็นรูปต่างๆ ได้ไม่แพ้การปั้นดินเหนียวในงานประติมากรรมทั่วไป ซึ่งเขาเองก็ได้รับการถ่ายทอดวิชาการปั้นทรายนี้มาจากอาจารย์กมลอีกต่อหนึ่ง

ระยะแรกผลงานที่ทำออกมาจะใช้สีน้ำมันหรือสีพลาสติกทาทับบนทรายที่ปั้นเสร็จแล้ว ต่อมาเกิดแนวความคิดว่า ทรายในแต่ละสถานที่มักจะมีสีที่แตกต่างกันออกไป และบังเอิญไปเห็นจิ๊แร้ดิบุกซึ่งมีสีดำจึงคิดว่าน่าจะเหมาะสมกับการเอามาทำพื้นเพื่อขับให้รูปประติมากรรมทรายนั้นดูเด่นชัดขึ้น

“ตอนแรกที่ใช้สีน้ำมัน สีพลาสติกทาทับลงไป คนมักจะไม่เชื่อว่านี่เป็นงานที่สร้างขึ้นจากเม็ดทราย เพราะจะดูเหมือนปูนปลาสเตอร์มากกว่า แต่พอเปลี่ยนรูปแบบมาใช้สีที่เป็นธรรมชาติจากทรายแต่ละแห่งที่เก็บรวบรวมมา ประกอบกับนำจิ๊แร้ดิบุกที่มีสีดำมาทำพื้น ปรากฏว่าลูกค้าสนใจและชอบกันมากกว่าแบบแรก”

ทรายที่ใช้สีน้ำมันมีที่มาจากสถานที่และชายหาดหลายแห่ง ทั้งแหล่งในประเทศและแหล่งนอกประเทศที่เจ้าตัวเก็บสะสมรวบรวมมาทีละเล็กละน้อยหรือแม้แต่มีเพื่อนฝูงที่รู้ข่าวก็มักจะนำมาเป็นของฝากให้เสมอๆ เวลาที่เดินทางกลับจากต่างประเทศ

“แนะนำสำหรับมือใหม่ว่าควรเริ่มจากการใช้ทรายก่อสร้างก่อนจะดีกว่า เพราะเสียแล้วก็หาใหม่ได้ แต่หากใช้ทรายของชายหาดทรายหรือบางสถานที่ที่ไกลๆ พอหมดก็ยากจะหาใหม่ได้”

เจ้าของงานยังแนะนำสำหรับคนที่สนใจอยากจะทำอีกว่า ก่อนที่จะเริ่มปั้นนั้นควรฝึกน้ำหนักมือและการใช้เกรียงในการปั้นด้วยการ “กลิ้งเส้น” เสียก่อน ซึ่งหลักการคล้ายๆ กับการปั้นดินน้ำมันโดยใช้มือเพียงแต่เปลี่ยนจากใช้มือมาใช้เกรียงแทน...ซึ่งขั้นตอนเบื้องต้นนี้เขายืนยันว่าสำคัญมากก่อนที่จะก้าวไปผลิตงานที่ยากขึ้น

ในเรื่องของทุนเบื้องต้นเกี่ยวกับอุปกรณ์นั้น ใช้งบประมาณไม่เกิน 500 บาท หลักๆ ก็มีแค่เกรียงผสมทรายเบอร์ 10 (ปากมน) และกระป๋องพลาสติกมีฝาปิด สำหรับผสมทรายและเก็บทรายที่ผสมแล้ว

ส่วนวัสดุที่ต้องใช้ ที่จำเป็นก็มีทรายก่อสร้าง (หรือทรายตามชายหาด) จี๊ดิบุก (สำหรับทำพื้น), กาวลาเท็กซ์, ทรายอัด (สำหรับรองทำพื้น), น้ำสะอาด, สเปรย์เล็กเกอร์ และกรอบรูป ต้นทุนต่อชิ้นก็ไม่เกิน 100-200 บาท แล้วแต่ขนาด รูปแบบงาน ขณะที่ราคาขายก็มีตั้งแต่ 100 บาทขึ้นไป

**ขั้นตอนการทำ** เริ่มจากการเตรียมพื้นผิว โดยเทกาวลาเท็กซ์ลงบนกระดาษอัดใช้เฉพาะด้านหลัง

ของกระดาษอัด จากนั้นใช้เศษกระดาษอัดแผ่นเล็กๆ ปาดกาวให้เรียบเสมอกันทั่วทั้งแผ่น จากนั้นโรยซีแร่ดิบซึ่งมีสีดำให้ทั่วทั้งแผ่น ยกแผ่นกระดาษอัดขึ้นแล้วเกาะสันกระดาษอัดที่พื้นเพื่อให้ซีแร่ดิบที่ติดกับกระดาษหลุดออกไปนำไปตากให้แห้งในที่ร่ม เมื่อแห้งแล้วให้ทำซ้ำอีก 2 เที้ยวเพื่อให้พื้นมีความหนาแน่นและดูสวยงาม

ขั้นตอนต่อไปเป็นการผสมทรายกับกาวลาเท็กซ์เพื่อนำมาปั้น โดยสัดส่วนที่ใช้คืออัตราส่วน 3:1 คือใช้ทราย 3 ส่วน และกาว 1 ส่วน ก่อนนำทรายมาผสมให้นำทรายที่จะใช้มาร่อนด้วยตะแกรงร่อนทรายเพื่อแยกวัสดุแปลกปลอมออกไปจากนั้นนำทรายมาผสมกับกาวแล้วคลุกให้ทรายเข้าเนื้อกันกับกาว

**“วิธีสังเกตว่าทรายที่ผสมใช้ได้ ใช้ไม่ได้ ให้ลองนำมากลึงเส้นดู หากกลึงแล้วทรายไม่หลุดแตกออกจากกันถือว่าใช้ได้แล้ว” ...** เจ้าของงานแนะนำวิธีทดสอบ

เมื่อผสมทรายได้ที่แล้วก็นำมาขึ้นโครงร่างที่จะปั้นลงกระดาษที่ทำไว้โดยเคลือบอยู่ที่ว่า ควรเริ่มปั้นงานจากส่วนที่เล็กที่สุดก่อน เพื่อให้การปั้นในส่วนต่างๆ ทำได้ง่ายขึ้น ที่สำคัญเวลาปั้นควรจะปั้นส่วนต่างๆ ให้เสร็จ อย่าพยายามให้มีรอยต่อ อาทิ หากปั้นตัวแบบก็ควรปั้นให้เสร็จทีเดียว อย่าทิ้งไว้แล้วมาปั้นต่อ เพราะจะเป็นรอย หรือรอยค่าง ทำให้งานดูไม่สวย

เมื่อเสร็จแล้วให้นำไปตากแดด 1 วัน จากนั้นหากต้องการทาสีก็ทำในขั้นตอนนี้ได้เลย หรือหากต้องการให้คงสีสันทึบเป็นธรรมชาติก็ให้ใช้สเปรย์แล็กเกอร์พ่นทับ แล้วนำไปใส่กรอบได้ทันที

**“จุดเด่นของงานตัวนี้ น่าจะเป็นเรื่องเงินลงทุนที่น้อย แต่ข้อจำกัดคงเป็นเรื่องของจินตนาการและการใช้ฝีมือ เพราะผู้ทำจำเป็นต้องมีทักษะในเรื่องการปั้นพอสมควร แต่ก็ไม่ยากเกินที่จะฝึกทำ”**

คนที่สนใจงานประติมากรรมทรายของ วิจิต สุริยะเรืองรัมย์ ติดต่อไปได้ที่กลุ่มประติมากรรมทราย เลขที่ 2 ซ.ตากสิน 3 ถนนตากสิน เขตคลองสาน กรุงเทพฯ โทร. 0-2438-9734, 081-456-3848

สนใจจะฝึกทำ ทางเจ้าของผลงานเขาบอกว่าก็เปิดกว้าง ยินดีถ่ายทอดความรู้ชนิดไม่หวงวิชา...

### **คู่มือลงทุน...ประติมากรรมทราย**

<b>ทุนอุปกรณ์</b>	ประมาณ 500 บาท
<b>ทุนวัตถุดิบ</b>	ขั้นต่ำไม่ถึง 100 บาท
<b>รายได้</b>	ตั้งแต่ 100 บาทขึ้นไป
<b>แรงงาน</b>	1 คน
<b>ตลาด</b>	ร้านของที่ระลึก-ของตกแต่ง
<b>จุดน่าสนใจ</b>	เป็นงานขายฝีมือ-ลงทุนต่ำ

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลินิวส์**

## 6. ปูรามเกียรติ์

### ‘ปูรามเกียรติ์’ วัสดุน้อย...เน้นขายฝีมือ

หลายต่อหลายชิ้นงานศิลปะประดิษฐ์ทำเงิน นอกจากเกิดจากแนวความคิดเป็นส่วนสำคัญแล้ว เรื่องของการเลือกใช้วัสดุคิบัที่จะนำมาทำก็ถือว่าสำคัญไม่แพ้กัน ยิ่งเป็นวัสดุคิบัที่หาได้ง่าย มีอยู่ในท้องถิ่น ก็จะทำให้ผลงานชิ้นนั้นๆ มีต้นทุนที่ต่ำลง ทำให้มีรายได้สูงขึ้น อย่างเช่นผลงาน “ภาพวาดบนกระดองปู” ของ “สุวัฒน์ชัย ทับทิม” เจ้าของผลงานเล่าว่า ผลงานนี้เริ่มทำตั้งแต่สมัยยังเรียนศิลปะอยู่ที่วิทยาเขตเพาะช่าง โดยเป็นส่วนหนึ่งของงานศิลปะนิพนธ์ที่ทำส่งอาจารย์ ได้แนวความคิดมาจากนิทานพุทธชาดกเรื่อง “พระมหาชนก” เนื่องจากปูเป็นสัตว์มงคล และเมื่อนำมาประกอบรวมกับภาพวาดจิตรกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับนิทานพระมหาชนก ก็จึงเกิดเป็นงานชิ้นนี้ขึ้น โดยใช้ “กระดองปู” มาทำเป็นวัสดุสำหรับลงลายเส้นภาพลายไทย ที่สำคัญกระดองปูนั้นก็เป็นวัดคิบัที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นในเขต จ.สมุทรปราการที่ตนเองอยู่ด้วย

“ต่อมาในช่วงที่รัฐบาลส่งเสริมโอทอปก็มีความหมายราชการมาติดต่อ จึงดัดแปลงเพื่อให้เหมาะสมมากขึ้น โดยทำให้มีขนาดเล็กลงจากเดิม และเพิ่มเรื่องราวเกี่ยวกับรามเกียรติ์เข้ามา จากเดิมเขียนแต่รูปที่เกี่ยวข้องกับพุทธชาดก จนต่อมากลายเป็นชื่อกลุ่ม ที่รู้จักกันในชื่อ...ปูรามเกียรติ์”

เจ้าของผลงานบอกอีกว่า เมื่อสินค้าออกไปสู่กว้างขึ้น ไม่ว่าจะเป็นจากการนำไปจัดแสดง หรือวางจำหน่ายตามงานแสดงสินค้า ก็มีเสียงติชมสารพัดเข้ามา คำชมก็เกี่ยวกับความสวยงามของลายเส้น เรื่องของ “ความแปลกใหม่” ที่ยังไม่มีใครทำมาก่อน และจากจุดนี้เองที่กลายเป็น “จุดแข็ง” ในการทำตลาดซึ่งผลงานชิ้นนี้สุวัฒน์ชัยเจ้าของไอเดียตัดสินใจนำไป “จัดสิทธิบัตร” เป็นที่เรียบร้อย ในเรื่องของการเทคนิคการทำ

“ส่วนใหญ่เขาก็จะแปลกใจที่เห็นเรานำกระดองปูมาทำ พอเราอธิบายให้เขาฟังถึงเหตุผลใจเขาก็รู้สึกสนใจ และมีไม่น้อยเลยที่ติดใจจนสั่งซื้อสินค้าเป็นจำนวนมาก ก็มีหลายคนติดตามเกี่ยวกับเรื่องกลิ่นคาวและกลิ่นเหม็น เพราะเห็นว่าทำจากสัตว์น้ำ เราก็เลยให้เขาลองดมดูเขาก็แปลกในที่ไม่มีกลิ่น”

ผลงานส่วนใหญ่มีทั้งที่เป็นภาพวาดบนกระดองปู และมีทั้งใช้กระดองปูเป็นส่วนประกอบในภาพวาด รวมไปถึงการนำก้ามปู เปลือกหอย หรือกระดองของตัวหอยมาใช้สร้างสรรค์ชิ้นงาน

“อย่างพวกกระดองปูนั้น เนื่องจากในท้องถิ่นที่ จ.สมุทรปราการ มีวัสดุคิบัชนิดนี้อยู่เป็นจำนวนมาก จะเลือกใช้แต่ปูทะเลที่ตายแล้วเนื่องจากคนไม่นิยมกิน จึงทำให้ราคาปูที่เรานำกระดองมาใช้มีราคาไม่แพง หรือบางทีก็แทบไม่ต้องซื้อเลย และอย่างตัวหอยซึ่งมีลักษณะคล้ายกับแมงดาทะเล แต่คนไม่กินกันเพราะมีพิษ เราก็สามารถนำมาใช้ได้”

ราคาขายชิ้นงานนั้นเริ่มต้นที่ 180 บาทขึ้นไป ชิ้นที่มีขนาดใหญ่มากราคาก็อาจสูงถึงหลักหมื่นบาท ทั้งนี้ราคาขายก็จะขึ้นอยู่กับขนาด รูปแบบและกรอบเป็นสำคัญ

สำหรับต้นทุนต่อชิ้นอยู่ที่ประมาณ 60% จากราคาขาย ซึ่งจะสูงขึ้นหรือลดลงขึ้นอยู่กับ “รูปแบบ-ขนาด-ความยากง่าย” ของชิ้นงานเป็นหลัก หากชิ้นงานไม่ใหญ่นักและผู้ทำมีความชำนาญก็ใช้เวลาทำได้ถึงวันละ 3-6 ชิ้น แต่หากเป็นผลงานชิ้นใหญ่และมีรายละเอียดซับซ้อน ก็ใช้เวลามากหน่อย

วัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นนั้น มีไม่มากนักเพราะสินค้าเน้น “ฝีมือ-โอเคีย” มากกว่า วัสดุที่จำเป็นก็มีเพียง กระจกปู (หรือเปลือกหอย หรือกระจกของสัตว์ชนิดอื่นที่มีพื้นผิวเรียบ), สีอะคริลิก, สีฝุ่น, สีรองพื้น, ทองคำเปลว, กรอบสำหรับใส่, กาวร้อน, หรือกาวซิลิโคน และฟู่กัน โดยทุนอุปกรณ์ก็ประมาณ 1,000 บาท

**ขั้นตอนการทำ** เริ่มจากนำกระจกปู กระจกหยาบ เปลือกหอยหรือก้ามปูที่ต้องการใช้ นำมาทำความสะอาดด้วยผงซักฟอกหรือน้ำยาล้างจานให้สะอาด โดยชุบน้ำที่ติดอยู่ออกให้เกลี้ยง เพราะหากมีเศษเนื้อหรือชิ้นส่วนที่เป็นอวัยวะติดอยู่อาจทำให้เกิดกลิ่นเหม็น เมื่อทำความสะอาดเสร็จแล้วให้นำไปผึ่งแดดให้แห้ง

เมื่อแห้งแล้วให้นำมาลงสีพื้นโดยใช้สีทอง หรือใช้กรรมวิธีการลงรักปิดทองที่ตัวกระจกปู จากนั้นทึงไว้ให้แห้งโดยในขั้นตอนนี้อาจทำพร้อมกันไว้ทีเดียวหลายๆ ชิ้น เพื่อที่เวลาเขียนหรือวาดลายจะได้ไม่เสียเวลามาก

หากเป็นการใช้ก้ามปูก็จะมีขั้นตอนเพิ่มขึ้นมาอีกนิดหน่อย นั่นคือการเทปูนซีเมนต์ลงไปในส่วนที่เป็นช่องว่างภายในก้ามปูเพื่อให้เกิดน้ำหนัก และป้องกันการแตกหัก

**“สีที่ใช้ลงพื้นนั้นเป็นสูตรโบราณที่นำมาดัดแปลง โดยใช้กระจกปูหรือเปลือกหอยบดจนละเอียดผสมลงไปเป็นสีที่จะใช้ลงพื้นจากสูตรนี้ทำให้ภาพที่วาดมีอายุในการเก็บรักษาได้นานถึงประมาณ 50 ปี ในอุณหภูมิและการเก็บรักษาที่เหมาะสม”**

ผ่านขั้นตอนการลงสีพื้นแล้วก็นำกระจกปูมาวาดภาพ ขั้นตอนนี้เจ้าของผลงานบอกว่า ขึ้นอยู่กับทักษะทางศิลปะเป็นสำคัญ หากยังไม่ชำนาญอาจใช้วิธีลอกลายไปก่อน แต่ต้องระวังการลงสีในบริเวณส่วนโค้งเป็นพิเศษเพราะยากกว่าการลงสีบนพื้นเรียบ เมื่อเสร็จแล้วนำไปติดกับกรอบที่ต้องการด้วยกาวร้อนหรือกาวซิลิโคน

“เรื่องของฝีมือและความชำนาญถือเป็นเรื่องสำคัญสำหรับงานศิลปะประดิษฐ์ชิ้นนี้ แต่สำคัญที่สุดผมว่าน่าจะเป็นเรื่องของใจรักมากกว่าที่มาเป็นอันดับต้นๆ “ ...เจ้าของผลงานกล่าว

ใครสนใจผลงานหรือสนใจจะเข้าร่วมกลุ่มผลิตผลงานกับ สุวัฒน์ชัย ทับทิม กลุ่มปฐามเกียรติ์ ก็ติดต่อได้ที่ 134 หมู่ 5 ถ.สุขสวัสดิ์-สาขลา ต.นาเกลือ อ.พระสมุทรเจดีย์ จ.สมุทรปราการ 10290 โทร.0-2848-4003, 086-012-2704

ส่วนใครที่มีฝีมือศิลปะ-การประดิษฐ์ ก็ลองมองหาวัสดุที่มีมากในท้องถิ่น อาจจะใช้เป็นผลงานทำเงินอย่างกรณีของ “ปฐามเกียรติ์” ได้!!

### คู่มือลงทุน...ปฐามเกียรติ์

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 1,000 บาท
ทุนวัตถุดิบ	60% ของราคาสินค้า
รายได้	ชิ้นละ 180 บาทขึ้นไป
แรงงาน	1 คนขึ้นไป

ตลาด           ร้านของที่ระลึก,งานแสดงสินค้า

จุดน่าสนใจ    ทุนวัตถุดิบต่ำเน้นขายฝีมือ

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีทีนิวส์

## 7. ภาพไทย 3 มิติ

### ‘ภาพไทย 3 มิติ อาชีพเสริม-รายได้สวย

ด้วยความคิดที่ไม่เคยหยุดสร้างสรรค์ของมนุษย์ ทำให้เกิดมีศิลปะต่างๆ มากมาย ซึ่งงานศิลปะที่เป็นงานแฮนด์เมดจำนวนไม่น้อยก็สามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ที่สร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี...

รวมถึงงานศิลปะ การทำ “ภาพไทย 3 มิติ”

**ฉันทย์มัย กลิ่นทอง** อาชีพหลักคือเป็นพยาบาล อยู่ที่โรงพยาบาลบาราศนราคร แต่ที่สร้างสรรค์งานศิลปะเป็นรายได้เสริม โดยเจ้าตัวเล่าว่า เป็นคนชอบงานศิลปะ แต่ก็ไม่ค่อยมีโอกาสได้เรียนตั้งแต่เด็ก เพราะคุณแม่อยากให้เป็นพยาบาลอย่างไรก็ตาม การเป็นพยาบาลนั้นเมื่อออกเวรก็จะมีเวลาว่าง ก็ไม่รู้ว่าจะทำอะไรพอดีคุณหนึ่งคนส่วนใหญ่นิยม “ปักครอสติช” กัน จึงหาซื้อมาปักเล่นฆ่าเวลา พอทำได้เยอะๆ ก็มีคนมาขอ ก็ให้ไปบ้าง และต่อมาก็มีรุ่นพี่ที่รู้จักกันซึ่งขายของอยู่มาถามว่า จะฝากอะไรไปขายหรือเปล่า ก็เลยฝากภาพครอสติชไปวางขาย

เมื่อนำไปวางขายก็เป็นที่น่าสนใจของลูกค้า เพราะพยายามทำให้มีความประณีตเรียบร้อย รุ่นพี่เห็นว่าฝีมือทางศิลปะก็เลยชวนให้ไปลองเรียนทำ “ภาพนูน 3 มิติ” ซึ่งตอนแรกก็ยังลังเลเพราะต้องเสียค่าเรียน แต่พอได้เห็นชิ้นงานก็ชอบ ก็เลยตัดสินใจเรียน เรียนเพียงแค่วันเดียว เรียนเฉพาะเทคนิควิธีทำ

หลังจากไปเรียนรู้เทคนิคและวิธีทำแล้ว ก็กลับมาใช้เวลาว่างจากงานประจำหัดทำใช้เวลาฝึกฝนอยู่ประมาณ 6 เดือนจึงสามารถทำชิ้นงานออกมาได้สวยอย่างที่ใจต้องการจนวันนี้ก็ทำมา 5 แล้ว

จะบอกว่าเป็นผู้เชี่ยวชาญการทำ “ภาพไทย 3 มิติ” ก็พอได้

ฉันทย์มัยบอกว่า การที่จะทำงานชิ้นนี้ได้ คนที่ทำจะต้องเป็นคนที่มีความ “ละเอียด-ประณีต-ใจเย็น” และที่สำคัญจะต้องมีใจเดียว มี “ความคิดสร้างสรรค์” ซึ่งสำหรับผู้ที่หัดทำใหม่ๆ ก็ควรที่จะเริ่มหัดจากงานง่ายๆ อย่างการทำรูปเด็กๆ ไปก่อน

จุดเด่นของงานภาพไทย 3 มิติของฉันทย์มัย อยู่ที่ความประณีต ความละเอียด และงานทุกชิ้นจะมีสีสันของผ้าที่เลือกใช้ กับการวาดหน้าลวดลาย งานจะออกมาดูเหมือนมีชีวิต

สำหรับวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการทำก็มี... กระดาษแข็ง, ฟองน้ำขนาด 4 มม., ผ้าไหม, กาวลาเท็กซ์, เต้าไฟฟ้า, กรรไกรปลายงอน, เข็มเย็บกระสอบ, คีม, กระดาษกาวน้ำ, ผ้าชุบน้ำ, ใช้สำหรับลดความร้อนจากเตารีด, สีโปสเตอร์, พู่กัน และยังมีอุปกรณ์ที่ต้องสั่งทำพิเศษคือ “เตารีดมือ” ใช้เหล็กยาวที่มีด้ามจับ ที่ปลายมีลักษณะคล้ายเตารีดวัสดุอุปกรณ์ส่วนใหญ่สามารถหาซื้อได้จากร้านเครื่องเขียน-งานฝีมือทั่วไปสำหรับผ้าก็ไปเลือกซื้อที่ตลาดผ้าใหญ่ๆ อย่างเช่นตลาดพาหุรัด แต่ถ้าเริ่มหัดทำก็ควรไปซื้อเศษผ้ามาจากร้านตัดผ้ามาฝึกจะได้เป็นการลดต้นทุน

ทุนอุปกรณ์เบื้องต้นอยู่ที่ประมาณ 6,000 บาท...

ในส่วนของขั้นตอนการทำ ฉันทย์มัยอธิบายว่า เริ่มจากวาดแบบที่ต้องการจะทำลงบนกระดาษเพื่อเป็นแพทเทิร์นหลังจากนั้นก็ไปทาบลอกลายลงบนกระดาษแข็ง ตัดแยกชิ้นทีละชิ้น เช่น หัว แขน ขา ผม จากนั้น

นำไปตากแดดเปะลงไปบนฟองน้ำ จากนั้นตัดออกเป็นชิ้นๆ เหมือนเดิม หลังจากนั้นใช้ผ้าห่อที่ละชิ้น โดยใช้กาวลาเท็กซ์ทาติด ใช้เตารีดมือที่วางไว้บนเตาไฟฟ้าให้เกิดความร้อนรัดทับให้เรียบ

การห่อผ้าชิ้นเป็นชิ้นตอนที่ยากพอสมควร ต้องใช้ความชำนาญ และเวลาห่อก็ต่อห่อให้ผ้าตึง มิฉะนั้นงานออกมาจะไม่สวย และการควบคุมความร้อนจากเตารีดมือก็จำเป็น ถ้าเตารีดร้อนเกินไปก็จะทำให้ชิ้นงานเสียหาย

การกำหนดสีของผ้าที่จะใช้ ก็ใช้จินตนาการ แต่ต้องให้เหมือนจริง...

เมื่อห่อเสร็จทุกชิ้นก็นำแต่ละชิ้นส่วนมาทำการประกอบเป็นตัว ให้ได้ส่วนตามแบบ ใช้กระดาษกาวน้ำติดด้านหลังให้แน่น หลังจากนั้นก็ทำการวาดหน้าตาโดยใช้สีโปสเตอร์ จากนั้นก็นำตุ๊กตาที่เสร็จแล้วไปติดลงบนแผ่นเฟรมที่บุด้วยผ้าไหมทั้งผืน โดยใช้กาวลาเท็กซ์ติด แล้วก็นำไปใส่กรอบ ก็เป็นอันเสร็จขั้นตอน

“ภาพไทย 3 มิติ” นี้ ชิ้นงานแต่ละชิ้นต้นทุนรวมราคาค่ากรอบจะอยู่ที่ประมาณ 350-950 บาท แล้วแต่แบบ ส่วนราคาขายแต่ละชิ้นงานก็อยู่ที่ความยาก-ง่าย ราคาขายมีตั้งแต่ 800 บาทไปจนถึงหลายพันบาท

หากใครต้องการติดต่อกับ รันยัมย์ กลิ่นทอง เจ้าของผลงาน “ภาพไทย 3 มิติ” นี้ ก็สามรถติดต่อไปได้ที่ โทร. 0-2951-1189, 086-384-6465

ก็ต้องถือว่าเป็นงานฝีมือทำเงินอีกรูปแบบหนึ่งที่น่าสนใจ ถ้ามีใจรักทางด้านนี้ และฝึกฝนจนฝีมือถึงขั้น !!

#### คู่มือลงทุน...ภาพไทย 3 มิติ

ทุนเบื้องต้น      ประมาณ 6,000 บาท  
ทุนวัตถุดิบ      350-950 บาท / ชิ้น  
รายได้              ไม่ต่ำกว่า 800 บาท / ชิ้น

แรงงาน            1 คน

ตลาด                ร้านของตกแต่ง, ออกบูธงานต่างๆ

จุดน่าสนใจ      ทำเป็นอาชีพเสริมได้-รายได้สูง

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลิเวียส์



## 8. ภาพวาดบนใบไม้

‘ภาพวาดบนใบไม้’ ขยาย ‘ศิลปะ+ธรรมชาติ’

ช่องทางทำกิน ที่เป็นงานฝีมืองานหัตถกรรมที่หยิบยกเอาเศษวัสดุธรรมชาติมาคิดประดิษฐ์เป็นสินค้า มีหลายรูปแบบ ซึ่งก็เป็นสินค้าที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างดี และอีกชิ้นงานที่เจ้าของผลงานนำวัสดุไม่มีค่า ไม่มีราคามาตัดแปลงจนกลายเป็นสินค้าที่น่าสนใจก็คือผลงาน “ภาพวาดบนใบไม้”

“สมพงษ์ รักแผน” หรือลุงสมพงษ์ ข้าราชการเกษียณเจ้าของผลงานเล่าให้ฟังว่างาน “ภาพวาดใบไม้” นั้นได้ทดลองทำมานานหลายปี ตั้งแต่ยังรับราชการอยู่ โดยอาศัยว่าเป็นคนชอบงานขีดเขียนและวาดภาพ เพราะตัวเองเรียนจบมาทางด้านนี้โดยตรง ว่างจากงานประจำก็ทำเป็นอาชีพเสริม

แรงบันดาลใจที่นำเศษใบไม้มาทำเพื่อทดแทนเฟรมผ้าใบนั้น เพราะมองเห็นความสวยงามของ “ลวดลายบนใบไม้” แต่ละชนิด ยิ่งเมื่อนำมาปะติดปะต่อกันเป็นแผ่นก็จะปรากฏเป็นพื้นผิวที่ดูแปลกตา

“ภาพของผมมักจะถูกถามอยู่เสมอว่าลายใบไม้ที่ปรากฏอยู่เป็นภาพวาด หรือของจริง”

เจ้าของงานบอกว่า แรกที่ทำนั้นรูปแบบยังไม่เหมือนกับในปัจจุบัน โดยตอนเริ่มต้นจะเป็นการลงลายเส้น มีแค่เส้นสีดำนิดหน่อย ยังไม่ใช่งานที่ลงสีน้ำมันเป็นภาพเต็มๆ แบบในปัจจุบัน ซึ่งลูกค้าที่เป็นชาวต่างชาติจะชอบมาก และก็ลองพลิกแพลงตัดแปลงมาเรื่อยๆ จนออกมาเป็นรูปแบบที่เห็นอยู่วันนี้

เมื่อถามถึงต้นทุน คุณลุงบอกว่าใช้เงินทุนไม่ถึง 1,000 บาท ถ้าไม่นับค่ากรอบรูปและสีน้ำมันที่ใช้ เพราะวัตถุดิบตัวหลักอย่างใบไม้ไม่ต้องซื้อหาแต่อย่างใด แต่อาศัยขยันหาเวลาออกไปเก็บสะสมให้มากพอเท่านั้น

ส่วนรายได้จากการขายนั้น จะดีกว่าภาพวาดแบบเดิมๆ มาก เพราะแต่ละแผ่นก็ต้องใช้เวลามากกว่าภาพเขียนสีน้ำมันธรรมดา โดยแต่ละแผ่นใช้เวลาไม่ต่ำกว่า 1 วัน ซึ่งราคาขายหากเป็นขนาดเล็กประมาณ 7x9 นิ้ว เริ่มต้นที่ประมาณ 500 บาท ส่วนขนาดที่นิยม คือ ขนาด 12x16 นิ้ว ก็จะประมาณ 1,200 บาทขึ้นไป

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ นั้น คุณลุงบอกว่า หลักๆ ก็จะมีใบไม้แห้ง, กาวลาเท็กซ์, แผ่นไม้อัด หรือกระดาษอัด(แบบที่เด็กเรียนศิลปะส่วนใหญ่ใช้) , กระดาษสาชนิดบาง สำหรับปิดทับบนใบไม้ก่อนลงสี และสีน้ำมันกับอุปกรณ์สำหรับการวาดภาพ อาทิ ทรายสำหรับป้ายสี และฟู่กัน เป็นต้น

“วิธีการเลือกใบไม้เลือกใบที่มีลายเส้นชัดเจน ควรเป็นใบไม้ที่แห้งจนหลุดร่วงจากต้น ไม่ควรเก็บใบไม้สดมาทำแห้ง เพราะใบไม้จะกรอบเกินไปที่สำคัญอาจมีเชื้อราสะสมอยู่จนทำให้เน่าได้”

เจ้าของงานบอก พร้อมทั้งแนะนำอีกว่า ควรเก็บใบไม้ในช่วงเช้าจนถึงสาย ไม่ควรเก็บในช่วงเย็นหรือกลางคืนเพราะใบไม้จะโดนความชื้นจากน้ำค้างมาก ทำให้ใบไม้ที่เก็บมาใช้งานมีอายุการเก็บรักษาได้ไม่นานนัก

ใบไม้ที่ใช้ก็สามารถเลือกใช้ใบไม้ได้ทุกชนิด แต่สำหรับใบที่คุณลุงสมพงษ์ชอบและมักเลือกใช้เสมอ ส่วนใหญ่ก็จะเป็น ใบชงโค, ใบอินทนิล, ใบทองกวาวและใบไม้

ขั้นตอนการทำให้ใบไม้เป็น “เฟรมใบไม้” แทนเฟรมภาพผ้าใบนั้น... เริ่มจากเลือกใบไม้นำมาทำความสะอาดด้วยการเช็ดด้วยผ้าสะอาดหมาดๆ และปล่อยให้แห้งสนิท จากนั้นนำกาวลาเท็กซ์ทาลงบนแผ่นไม้อัด หรือกระดาษอัด นำใบไม้ที่เก็บมาปะลงบนแผ่นกระดาษอัดให้เต็มพื้นที่ ขั้นตอนนี้ต้องค่อยๆ ทำ และต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ เนื่องจากใบไม้เมื่อถูกกาวแล้วจะหดงอ ดังนั้น จะต้องคอยตรวจตราความเรียบร้อยอยู่เสมอ

อาจจะปะไม้เต็มพื้นที่ อาจมีช่องโหว่ในส่วนต่างๆ ก็ให้นำใบไม้มาตัดให้พอดีกับรอยโหว่นั้น แล้วปะทับลงไปอย่าให้มีช่องว่าง ตรงนี้หากทำงานชำนาญแล้วจะวางแผนได้ว่าควรเลือกใช้ใบไม้แบบใด กับภาพแบบไหน เช่น ถ้าจะวาดภาพทิวทัศน์ ก็ควรจะปะใบที่มีลายเส้นชัดเจนในส่วนที่เป็นพื้นที่ว่าง เพื่อให้อายุใบไม้ในส่วนนั้น”

...เป็นเคล็ดลับที่แนะนำโดยเจ้าของผลงาน

เมื่อใบไม้แห้งสนิทแล้วก็ให้นำกาวลาเท็กซ์มาทาทับอีกทีหนึ่ง จากนั้นนำเอากระดาษสาชนิดบางมาปิดทับลงไปโดยต้องค่อยๆ ปิด เพื่อให้กระดาษสาเรียบที่สุด จากนั้นปล่อยให้กระดาษแห้งสนิทเมื่อเฟรมใบไม้แห้งสนิทแล้วก็สามารถนำมาลงสี วาดภาพตามที่จินตนาการได้เลย

สาเหตุที่ต้องนำกระดาษสามาปิดทับชั้นบนอีกครั้งก็เพื่อให้ใบไม้ติดเรียบสนิทแน่นเป็นแผ่นเดียวกันและป้องกันการเปื่อยของใบไม้ ที่สำคัญจะช่วยให้เวลาที่ลงสีทำได้ง่ายขึ้นกว่าลงสีบนใบไม้ตรงๆ

“วิธีการไม่มีอะไรยุ่งยากซับซ้อน แต่ทุกขั้นตอนต้องคิดตลอดว่าจะสร้างสรรค์รูปแบบลวดลายของใบไม้ในลักษณะไหนจะเรียกว่าใช้ความอดทนมากกว่าใช้เทคนิคก็ว่าได้” ...ลุงสมพงษ์กล่าว

สำหรับผู้ที่สนใจงาน “ภาพวาดบนใบไม้” ของลุงสมพงษ์ รักแผน สามารถติดต่อได้ที่ โทร.0-2579-8196 หรือ 087-040-3781 หรือ หากใครอยู่ใกล้มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือย่านท่าช้าง ก็ลองแวะเวียนไปชมผลงานของคุณลุงได้ที่ อาร์ท มาร์เก็ต ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ส่วนใครที่สนใจจะลองทำขายดูบ้าง...ลุงสมพงษ์ย้ำว่า...

“ได้บอกทุกขั้นตอนแล้ว เพราะไม่หวังวิชา ก็อยู่ที่ตั้งใจทำหรือไม่เท่านั้น !!”

### คู่มือลงทุน...ภาพวาดบนใบไม้

ทุนเบื้องต้น	ไม่เกิน 1,000 บาท
ทุนวัตถุดิบ	ขึ้นอยู่กับกรอบ-คุณภาพของสีที่ใช้
รายได้	500 บาทขึ้นไป ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ
แรงงาน	1 คน
ตลาด	งานแสดงสินค้า ร้านของที่ระลึก
จุดน่าสนใจ	ขายความแปลก ลงทุนไม่สูง

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลิเวียส์

## 9. แผลงประดิษฐ์

### ‘แผลงประดิษฐ์’ ทำเงินด้วยวัสดุธรรมชาติ

เศษสิ่งวัสดุธรรมชาติ รวมไปถึงวัชพืช ปล่อยให้แห้งไว้ก็เป็นสิ่งที่ไร้ค่า แต่ถ้ามีไอเดีย มีความคิดสร้างสรรค์ของ ที่ดูไร้ค่าก็สามารถจะเป็นสินค้าที่สร้างงาน สร้างเงิน ให้กับผู้ที่ไม่มองข้ามวัสดุจากธรรมชาติพวกนี้ได้

**พรชัย กองอุดม** บ้านเกิดอยู่ที่ จ.ร้อยเอ็ด เป็นเจ้าของไอเดียที่หยิบเอาเศษวัสดุจากธรรมชาติมาสรรค์ สร้างเป็นงานศิลปะ โดยเขาเล่าว่า หลังจากจบ ปวส. ทางด้านศิลปะ ก็ได้เข้าทำงานในบริษัทเอกชน ทำอยู่ หลายแหล่ง เปลี่ยนงานประมาณ 3-4 แห่ง ทำงานบริษัทอยู่ประมาณ 10 ปี ก็ตัดสินใจลาออกกลับไปอยู่บ้านที่ ร้อยเอ็ด

“การทำงานอยู่ในบริษัทเป็นลูกน้องคนอื่น เหมือนต้องทำงานอยู่ในกรอบ ไม่สามารถที่จะทำงาน ศิลปะที่ตรงตามความคิดของตัวเองได้ จึงตัดสินใจที่จะจบชีวิตการเป็นพนักงานบริษัทเพียงเท่านี้”

หลังกลับไปอยู่บ้านได้ระยะหนึ่งก็เกิดความคิดที่จะทำอะไรแก้เบื่อ พอได้ไปเจอของเล่นตั้งแต่สมัยเด็กๆ ที่ ประดิษฐ์จากวัสดุที่ได้มาจากธรรมชาติ จึงเกิดความคิดที่จะนำเศษวัสดุธรรมชาติ จึงเกิดความคิดที่จะนำเศษ วัสดุธรรมชาติที่หลายคนมองข้าม นำมาประดิษฐ์เป็นงานศิลปะ เป็นพวก “ตัวแมลง” ต่างๆ อาทิ ตั๊กแตน, แมงมุม, มด, จักจั่น, จิ้งหรีด, เป็นต้น

โดยพื้นฐานก็มีความรู้ทางด้านศิลปะอยู่แล้ว อีกทั้งมีความคุ้นเคยกับธรรมชาติมาตั้งแต่เด็ก คลุกคลี กับธรรมชาติและแมลงต่างๆ จึงรู้ถึงสัดส่วนของพวกแมลงต่างๆ จึงรู้ถึงสัดส่วนของพวกแมลงต่างๆ เป็น อย่างดี ซึ่งก็เป็นข้อได้เปรียบในการทำงานตัวนี้

อย่างไรก็ตาม พรชัยบอกว่าในช่วงแรกๆ ก็ไม่ได้คิดที่จะทำขายเป็นอาชีพเริ่มจากทำไว้ดู ตกแต่งบ้าน เป็นของฝากเพื่อนบ้าง จนภายหลังจึงเริ่มทำออกมาจำหน่ายจริงๆ ประมาณเดือนตุลาคม 2547

“การจะทำงานตัวนี้ควรที่จะมีความรู้ทางด้านศิลปะบ้าง มีความคิดสร้างสรรค์ มีไอเดีย และที่สำคัญ ต้องรู้ถึงรายละเอียดของสรีระสัดส่วนของพวกแมลงต่างๆ ที่จะทำ เพราะการหาเศษวัสดุธรรมชาติมาทำนั้น ต้องมองออกและคิดไว้ในหัวแล้วว่าเอาอะไรมาทำเป็นตัวอะไร”

พรชัยกล่าวว่า วัสดุธรรมชาติที่ใช้ทำอยู่ที่ เช่น เหง้าไม้, ลูกสะบ้า เม็ดมะถั่ว, เม็ดมะคั่ว และยังมีอีก หลายอย่างที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ทำได้สำหรับอุปกรณ์ในการทำ ที่จำเป็นๆ ก็มี คีมปากจิ้งจก, คีมตัด ลวด, กรรไกรแต่งกิ่งไม้, มีด, สว่าน, ดอกสว่าน, ขนาดมม., ลวด, ทองแดง, กาว (กาวลาเท็กซ์, กาวชนิดแห้ง เร็ว), ไม้จิ้มฟัน

ขั้นตอนการทำ... เริ่มจากออกหาวัสดุธรรมชาติที่ต้องการ จากนั้นก็นำมาล้างทำความสะอาด ตากให้ แห้ง วัสดุบางชิ้นนั้นอาจต้องอบเพื่อไล่ความชื้นด้วย

หลังจากนั้นก็เลือกตัววัสดุว่าชนิดไหนจะนำมาทำตัวอะไร ซึ่งตรงนี้ถ้าเป็นมือใหม่หัดทำก็ถือว่ายาก อยู่พอสมควร ถ้าชำนาญแล้วก็จะสามารถมองออกว่าวัสดุชนิดไหนจะนำมาทำตัวอะไรได้

กรณีจะทำเป็น “มด” วัสดุที่ต้องใช้ก็จะมี...เหง้าไผ่ ลูกสะบ้า เม็ดมะค่า เม็ดมะกล่ำ โดยเริ่มจากนำลูกมะค่าที่ใช้เป็นส่วนหัวต่อกับส่วนตัวที่ใช้เหง้าไผ่ทำโดยใช้สว่านเจาะรู ใช้ไม้จิ้มฟันเป็นสลักเสียบต่อกัน ใช้กาวหยอดเพื่อความแข็งแรง จากนั้นก็ต่อทางกันโดยใช้ลูกสะบ้าและติดทำลูกตาโดยใช้เม็ดมะกล่ำ

ติดส่วนประกอบข้างต้นแล้วก็ใช้สว่านเจาะรูที่บริเวณลำตัวเพื่อเสียบขาส่วนขาจะใช้ลวดทองแดงเสียบ และขั้นตอนสุดท้ายก็ใช้คีมปากจิ้งจกทำการตัดขาให้เป็นแอ็คชั่นต่างๆ ตามความเหมาะสม ตามที่ต้องการ

กรณีเป็นแมลงอื่นๆ อย่างแมงมุม จักจั่น จิ้งหรีด ก็จะมีวิธีทำไม่ต่างกัน เพียงแต่วัสดุที่ใช้จะต่างกันไปตามลักษณะของแมลงแต่ละชนิด

ส่วนแมลงที่มีปีก วัสดุที่ใช้ทำปีกก็จะใช้ เปลือกข้าวโพด หรือ ใบต้นยาง ก็ได้

เรื่องการจำหน่าย พรชัยบอกว่า การจำหน่ายอาจจะจำหน่ายเป็นตัวๆ หรือนำไปแต่งเข้ากับวัสดุอื่นๆ อย่างพวก น้ำเต้า ฝัก ต้นคูณ ฝักต้นหาง นกยูง แล้วทำเป็น สายห้อยก็ได้

“วัสดุที่ได้มาแต่ละชิ้นนั้นมักจะไม่เหมือนกัน ขนาดไม่เท่ากัน ผลงานที่ออกมาแต่ละชิ้นจึงมีความแตกต่างกันไป และแอ็คชั่นของแมลงก็จะทำให้ต่างกัน ไม่เหมือนกันทุกตัว แม้จะทำแมลงชนิดเดียวกัน ซึ่งทำให้ชิ้นงานนั้นดูมีคุณค่า”

กับเรื่องของทุน พรชัยกล่าวว่าการลงทุนทำงานประเภทนี้ไม่ต้องลงทุนสูง เพราะวัสดุที่ใช้ส่วนใหญ่ นำมาจากธรรมชาติ ลงทุนหลักๆ เฉพาะค่าอุปกรณ์ซึ่งทุนเบื้องต้นก็อยู่ที่ประมาณไม่เกิน 1,000 บาท ส่วนราคาขายชิ้นงานก็มีตั้งแต่ราคา 25 บาท ไปจนถึง 300 บาท ขึ้นอยู่กับขนาด รูปแบบ ความยากง่ายในการทำ

งานสร้างสรรค์จากวัสดุธรรมชาติของ พรชัย กองอุดม ขายอยู่ที่หน้าวัดมหาเจดีย์ชัยมงคล อ.หนองคอก จ.ร้อยเอ็ด ติดต่อกับพรชัยได้ที่ โทร. 087-233-3920 ซึ่งนอกจากขายชิ้นงานแล้วเขายังรับสอนให้กับผู้ที่สนใจด้วย

“ธรรมชาติ” นั้นให้อะไรกับมนุษย์มากมาย รวมถึงให้ “อาชีพ” มากมายหลายด้าน !!

### คู่มือลงทุน...แมลงวัสดุธรรมชาติ

ทุนอุปกรณ์	ไม่เกิน 1,000 บาท
ทุนวัสดุ	50-100 บาท / 50 ตัว
รายได้	25-300 / ตัว
ตลาด	แหล่งท่องเที่ยว, ร้านของที่ระลึก
แรงงาน	1 คน
จุดน่าสนใจ	เป็นงานขายโอเคียลงทุนต่ำ

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวียส์

## 10. ศิลปะกระจกพร้าว

### ‘ศิลปะกระจกพร้าว’ งานเก่า จากวัฒนธรรมชาติ

วัตถุดิบในงานประดิษฐ์หลายชิ้นไม่น่าเชื่อว่าจะสามารถนำมาผลิตให้เกิดเป็นสินค้าได้ แต่หลายคนที่ มีหัวพลิกแพลงก็สามารถนำมาต่อยอดแตกหน่อออกเป็นสินค้านานาชนิดได้อย่างเช่นการนำ “กระจกพร้าว” มาผลิตเป็น “ภาพศิลปะจากกระจกพร้าว” ของ กองทอง ประสมเพชร”

กองทองเริ่มทำงานประดิษฐ์รูปภาพจากเศษวัสดุธรรมชาติอย่าง “กระจกพร้าว” มาตั้งแต่ปลายปี 2546 โดย ก่อนหน้านั้นทำงานประดิษฐ์ดอกไม้จากเศษผ้า ซึ่งงานประดิษฐ์ภาพจากกระจกพร้าวนั้นเธอเริ่มทำหลังจาก เข้าฝึกอบรมและเห็นว่าในท้องถิ่นที่เธออาศัยอยู่คือ จ.ชลบุรี มีต้นมะพร้าวอยู่มาก และกระจกพร้าวก็เป็นส่วน ที่ไม่มีประโยชน์สำหรับชาวสวนอยู่แล้ว จึงคิดว่างานประดิษฐ์นี้ไม่น่าจะมีปัญหาเรื่องวัตถุดิบ

“ข้อดีของงานตัวนี้คือวัตถุดิบหาง่าย และที่สำคัญแทบไม่ต้องซื้อหาเพราะเป็นสิ่งเหลือใช้ของชาวสวน มะพร้าวแต่ก็อาจต้องเสียดค่าแรงให้กับคนขึ้นต้นมะพร้าวเป็นบางครั้ง” ...กองทองบอก

เจ้าของงานอธิบายว่า จุดเด่นของงานกระจกพร้าวคือความเป็นธรรมชาติในเรื่องลวดลาย เพราะพื้นผิวของ กระจกพร้าวจะมีลวดลายที่แปลกตา ซึ่งลูกค้าส่วนใหญ่มักจะชอบให้ทาสีทับ แต่ต้องการให้คงพื้นผิวและสี เดิมตามธรรมชาติของกระจกพร้าวไว้ ให้ดูเป็นสินค้าที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติมากที่สุด

ที่สำคัญคือวัตถุดิบธรรมชาติอย่างกระจกพร้าวนี้นี้มีข้อดีคือ หากเลือกกระจกพร้าวที่ได้คุณภาพ ก็ไม่ แก่-ไม่อ่อนจนเกินไป จะมีความทนทาน ไม่ค่อยมีแมลงรบกวน

“ควรใช้กระจกพร้าวที่ยังติดคาคันอยู่ เพราะตาหรือลายมะพร้าวจะไม่ห่าง-ไม่ชิดจนเกินไป วิธีทดสอบ ง่าย ๆ คือให้เอามือสองข้างดึงกระดาษกระจกพร้าว หากกรกไม่ขาดก็ถือว่ารکنันใช้ได้”

สินค้าของกองทองตอนนี้มีให้เลือกหลายแบบ-หลายราคา ตั้งแต่ขนาดเล็กสุดจนถึงขนาดใหญ่สุด ราคาขายตั้งแต่ 350-3,000 บาท โดยหากเป็นชิ้นงานขนาด 10x12 นิ้ว จะใช้เวลาในการทำ 1 วัน กับแรงงาน 1 คน

“ตอนนี้รูปแบบที่ลูกค้านิยม ซึ่งส่วนใหญ่เป็นลูกค้าต่างชาติ จะเป็นรูปสัตว์ประจำปีเกิด หรือนัก กษัตริย์ 12 ราศี กับรูปช้างไทย” ...กองทองเล่าให้ฟังถึงรูปแบบที่ตลาดกำลังนิยม

กับเงินลงทุนเบื้องต้นนั้น กองทองบอกว่า ส่วนใหญ่จะเป็นการลงทุนอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ ซึ่ง เป็นการลงทุนครั้งเดียว อาทิ มีด คัตเตอร์ กรรไกร เลื่อยฉลุ และสว่าน เป็นต้น กับพวกวัตถุดิบที่ซื้อครั้งเดียว แต่ใช้ได้หลายครั้ง อาทิ กาวยาง กาวลาเท็กซ์ เป็นต้น โดยทั้งหมดนี้ใช้เงินลงทุนประมาณ 500 บาท สูงสุดไม่ เกิน 1,000 บาท

สำหรับวัตถุดิบที่ใช้ในการทำก็มีกระจกพร้าว, แผ่นไม้อัด, กรอบรูป, ฟองน้ำ, เชือกฝักตบขวา หรือ เชือกกล้วย, กระดาษสา, กะลามะพร้าว และตะขอสำหรับแขวนรูป โดยทุนวัตถุดิบนี้กองทองบอกว่าจะ อยู่ที่ประมาณ 150 บาทต่อชิ้นงานขนาดปกติ คือเป็นภาพขนาด 10x12 นิ้ว

**ขั้นตอนการทำ...** เริ่มจากนำกาวลาเท็กซ์มาทาบนไม้อัดที่ตัด และลบเหลี่ยมหรือเสี้ยนออกเรียบร้อย ด้วยกระดาษทราย จากนั้นนำกระดาษมาติดลงแผ่นไม้อัด นำกรomezพร้าวที่ทำความสะอาดแล้ว กับฟองน้ำ สำหรับรองใต้ภาพ มาตัดตามแบบที่วาดไว้ด้วยกรรไกร หากกรomezพร้าวมีจุดใดที่ไม่เรียบเสมอกันก็ให้ใช้ มีดคัตเตอร์ตกแต่งให้เรียบร้อยอีกทีหนึ่ง จากนั้นเอาฟองน้ำที่ตัดได้มาทาากาวยาง และติดลงบนพื้นกระดาษ सा และนำเอากรomezพร้าวมาทาากาวยางก่อนที่จะติดลงไปบนฟองน้ำอีกขั้นตอนหนึ่ง จากนั้นก็ทิ้งไว้รอให้ กาวแห้ง

**“ที่ต้องติดฟองน้ำลงไปก่อนเป็นชั้นรองนั้น เพื่อทำให้ภาพที่ได้มีมิติมากขึ้น คือให้ภาพดูเหมือนกับ ภาพนูนขึ้นมา”** ...เป็นเคล็ดลับที่กองทัพบอก

เมื่อภาพกรomezพร้าวที่ติดไว้แห้งดีแล้ว ขั้นตอนต่อไปก็ให้นำเอาเชือกฝักตบชวาหรือเชือกกล้วย มาทาากาว ยางและเดินลวดลายเพื่อนั้นเป็นเส้น โครงร่างให้ภาพดูเด่นมากขึ้น จากนั้นอาจนำเอาเศษกะลามะพร้าวมาตัด เป็นส่วนประกอบตกแต่งภาพ อาทิ กีบเท้า, ตา และหูของสัตว์ เป็นต้น

เสร็จขั้นตอนทั้งหมด ก็นำภาพกรomezพร้าวที่ได้มาใส่ลงในกรอบรูปที่เตรียมไว้ เป็นอันว่าเรียบร้อย

“นอกจากกรomezพร้าวกับกะลาแล้ว เราก็อาจจะนำเศษวัสดุอื่นมาตกแต่งได้มากมาย อาทิ เม็ดทราย เคลือบสี หรือใบไม้ที่มีฟอร์มสวยๆ ก็ขึ้นอยู่กับไอเดีย สามารถจะพลิกแพลงรูปแบบไปได้เรื่อยๆ “

คนที่ไม่มีฝีมือทางการประดิษฐ์ อ่านเรื่องนี้แล้วอาจจะได้ไอเดีย ส่วนใครที่อยากได้งานศิลปะจากวัสดุ ธรรมชาติมาตกแต่งบ้าน สนใจผลงานของ กองทอง ประสมเพชร ซึ่งเป็นคนพิการที่ไม่เคยท้อแท้ชีวิต ก็ สามารถติดต่อไปได้ที่ 219/29 หมู่ 2 ต.สุรศักดิ์ อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี โทร. 086-831-2453

นอกจากจะได้ภาพสวยๆ เก๋ๆ จากวัสดุธรรมชาติแล้ว ยังเป็นการให้กำลังใจคนสู้ชีวิตด้วย !!

### **คู่มือลงทุน...ภาพจากกรomezพร้าว**

<b>ทุนอุปกรณ์</b>	500-1,000 บาท
<b>ทุนวัสดุ</b>	ประมาณ 150 บาท/ภาพ
<b>รายได้</b>	ไม่ต่ำกว่า 350 บาท/ภาพ
<b>แรงงาน</b>	1 คน
<b>ตลาด</b>	นักท่องเที่ยว, ร้านขายของที่ระลึก
<b>จุดน่าสนใจ</b>	ลงทุนเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ต่ำ

**แหล่งข้อมูล :** รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์

## 11. ศิลปะลวดตัด

‘ศิลปะลวดตัด’ ใหม่...แต่ก็ยัง ‘ไม่ตัน’

งานศิลปะประดิษฐ์อย่างงาน “ลวดตัด” มีช่างานใหม่ มีมานานแล้ว แต่ถึงยุคนี้ก็ยังสามารถทำเงินให้กับผู้สร้างสรรค์ได้อยู่ สำคัญคือต้องมีความคิดสร้างสรรค์ไม่หยุดนิ่ง พลิกเพลง-เพิ่มเติมไอเดียใส่ในชิ้นงานอยู่ตลอด

สมชาย แซ่ตั้ง เป็นอีกผู้หนึ่งที่ยึดอาชีพสร้างงาน “ลวดตัด” จำหน่ายโดยเจ้าตัวเองให้ฟังว่า เป็นคนชอบงานด้านศิลปะอยู่แล้ว เรียนทางด้านนี้ แต่หลังจากจบด้านศิลปะจากราชภัฏบ้านสมเด็จก็ไปจับอาชีพด้านค้าขาย เพราะช่วงนั้นคิดว่างานศิลปะเป็นงานที่ได้เงินไม่แน่นอน แต่ก็คิดไว้ว่าต่อไปก็จะทำงานด้านศิลปะ

กับงานตัดลวดนั้น มีที่มาหลังจากเลิกทำงานด้านค้าขาย แล้วหันไปช่วยรับส่งนักเรียน ซึ่งเป็นงานที่มีเวลาว่างค่อนข้างมาก จึงได้นำความรู้ทางด้านศิลปะที่เรียนมา บวกกับเป็นคนที่ชอบเลี่ยมบอนไซ ก็ได้นำลวดมาฝึกตัดเป็นต้นบอนไซ ฝึกทำอยู่ประมาณ 2 เดือน ก็สามารถทำออกมาได้สวยงามอย่างที่ต้องการ

หลังจากนั้นก็เริ่มที่จะตัดเป็นรูปแบบอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นตัวคน หรือสัตว์ในอิริยาบถต่างๆ ซึ่งในช่วงแรกก็ยังไม่ได้คิดว่าจะทำออกมาวางขาย เพียงแต่ทำเล่นไว้โชว์ที่บ้าน แต่ก็ทำเก็บไว้ไม่น้อยเหมือนกัน

“ความคิดที่จะจับมาเป็นอาชีพก็เริ่มมาจากการที่ทำเก็บไว้เป็นจำนวนมาก และได้นำไปตั้งโชว์ไว้ที่ร้านตัดเสื้อของแฟน ก็มีลูกค้าขอซื้อเป็นจำนวนมากเลยตัดสินใจที่จะธุรกิจนี้จริงจัง”

รูปแบบงานของสมชายนั้น เขาบอกว่ามี “จุดเด่น” อยู่ตรงที่ว่า “เป็นงานที่ไม่ซ้ำแบบ” ส่วนใหญ่งานแต่ละชิ้นจะมีชิ้นเดียว แต่ละชิ้นจะพยายามไม่ให้เหมือนกันจะทำแบบเป็นงานที่ไม่มีรูปแบบตายตัว คิดแบบได้ก็ทำการสานลวดทันทีไม่มีแบบแปลน งานที่คิดออกมาจึงมีหลากหลายรูปแบบ

งานตัดลวดของสมชายส่วนใหญ่จะตัดออกมาเป็น ต้นไม้ คน สัตว์ ในอิริยาบถต่างๆ และช่วงหลังๆ ก็เริ่มที่จะทำให้ชิ้นงานมีประโยชน์ให้สอยมากขึ้น โดยทำเป็น ที่เสียบปากกา ที่แขวนกรอบรูป โคมไฟ เป็นต้น

“งานตัดลวดนั้นนอกจากจะต้องมีความรู้ทางด้านศิลปะ และต้องฝึกฝนเรียนรู้แล้ว ยังเป็นงานที่ต้องใช้ความพยายามและความอดทนสูง และที่ขาดไม่ได้ก็คือความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ”

อุปกรณ์ในการทำนั้น สมชายบอกว่าหลายๆ ก็ใช้แค่มีดตัดลวด ส่วนวัสดุก็คือลวดทุกชนิด ไม่ว่าจะ เป็น ทองแดงทองเหลือง อะลูมิเนียม สแตนเลส ใช้ตั้งแต่ขนาดเล็กสุดไปจนถึงใหญ่สุดลวดที่ไม่ควรนำมาใช้ตัดก็คือลวดที่เป็นเหล็กเพราะเป็นลวดที่แข็งและเกิดสนิมได้ง่าย !!

แหล่งซื้อเส้นลวดต่างๆ ก็คือที่ย่านวงเวียน โอเดียน ราคาอยู่ที่กิโลกรัมละประมาณ 150-300 บาท

สมชายแจกแจงให้ฟังต่อไปว่าเมื่อได้เรียนรู้วิธีการตัดลวดแล้ว ขั้นตอนการทำให้เป็นชิ้นงานก็จะไม่ยาก โดยเริ่มจากความคิด-จินตนาการว่าต้องการที่จะตัดเป็นรูปอะไร ต้องการความสูง ความยาว ความกว้าง ขนาดไหน

สำหรับมือใหม่ควรเริ่มทำจากงานชิ้นเล็กๆ ก่อน

หลังจากที่ได้รูปแบบและขนาดที่ต้องการ ก็เตรียมลวดขนาดที่เหมาะสมโดยใช้ลวดเส้นใหญ่ที่เป็น  
โครงหลังจากนั้นก็ใช้ลวดเส้นใหญ่เป็นโครงหลังจากนั้นก็ใช้ลวดเส้นเล็กสาน ในการสานก็สานไปเรื่อยๆ  
การสานพันลวดก็มีตั้งแต่การพันแบบ 1-5 รอบ แล้วแต่ต้องการจะให้งานออกมาละเอียดสวยงามแค่ไหน

ถ้าต้องการงานที่ละเอียดก็พันรอบเดียว ถ้าไม่ต้องละเอียดมากก็พัน 2-5 รอบ

การพันเป็นรูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเริ่มต้นไม้ คน สัตว์ ก็แล้วแต่เทคนิคของแต่ละคน แต่เทคนิคของ  
สมชายนั้นถ้าพันเป็นต้นไม้มันจะเริ่มพันจากโคนต้นพันขึ้นไปเรื่อยๆ ไปเป็นกิ่ง จนถึงยอดสุดท้ายจึงพันส่วน  
ราก

ถ้าต้องการพันเป็นรูปคนก็เริ่มจากช่วงตัว ไล่ขึ้นไปเป็นแขนและหัว จากนั้นถึงจะมาพันช่วงขาหรือ  
ถ้าเป็นสัตว์ต่างๆ ก็เริ่มจากช่วงตัว พันไล่ไปขาหน้า หัว และสุดท้ายก็เก็บขาหลังและหาง

การพันลวดนั้นต้องใช้ความชำนาญมากหน่อย เพราะถ้าพันแล้วดึงลวดแรงไปโครงลวดข้างในก็จะ  
ยุบ ถ้าดึงเบาไปก็ทำให้ไม่แน่น !!

สำหรับผู้ที่เริ่มทำงานตัดลวดใหม่ๆ สมชายแนะนำว่า แรกๆ ควรใช้ลวดเบอร์ 8 และ เบอร์ 17 อย่าง  
ละ 1 กิโลกรัม หัดทำไปก่อนเพื่อเป็นการฝึกฝนในเรื่องฝีมือการพัน-การตัด ฝึกความพยายาม-ความอดทน  
และเป็นการทดสอบตัวเองด้วยว่าชอบงานนี้แค่ไหน เพราะงานนี้ต้องเป็นคนที่ชอบเท่านั้นจึงจะทำได้ดี

คนที่ทำเป็น-ทำเก่งแล้วหากใช้ลวดขนาดต่างๆ จำนวน 2 กิโลกรัม จะสามารถสร้างงานขนาดความ  
สูงประมาณ 8 นิ้ว ได้ ประมาณ 30 ตัว ต้นทุนลวดอยู่ที่ประมาณ 500 บาท แต่ขายได้ตัวละประมาณ 100 บาท

ทั้งนี้ งานตัดลวดของสมชายเองจะมีหลายชนิด ตั้งแต่เล็กๆ ไปจนถึงใหญ่มาก ราคาขายจึงมีตั้งแต่  
50-9,000 บาท ซึ่งการตั้งราคาก็อยู่ที่ขนาด รวมถึงความยากง่าย ความละเอียดของงาน

สมชายเปิดร้านจำหน่ายผลงานของเขาชื่อร้าน “สานศิลป์” อยู่ที่สวนลุมไนท์บาซาร์ หรือติดต่อกับ  
เขาได้ที่โทร. 081-816-2595, 0-2455-9147

“ศิลปะลวดตัด” ไม่ใช่งานใหม่...แต่ก็ยังไม่ตัน

ใครสนใจก็ลองฝึกฝน-เล่นโอเคียทำกันดู !!

### คู่มือลงทุน...ศิลปะลวดตัด

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 500 บาท
ทุนวัตถุดิบ	ประมาณ 10 บาทต่อตัวขึ้นไป
รายได้	50-100 บาทต่อตัวขึ้นไป
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ตลาดนัด, แหล่งจับจ่ายต่างๆ
จุดน่าสนใจ	ลงทุนน้อย-กำไรงาม

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเคทีนิวส์



## 12. สวนทิพย์ สวนธรรม (ของขวัญมงคล)

### ‘สวนทิพย์-สวนธรรม’ ไอเดีย ‘ของขวัญมงคล’

เช่นเดียวกับการหา “ของขวัญ” สำหรับคนสำคัญ-คนพิเศษ ที่เป็นโจทย์ยากสำหรับหลายคน คนที่ทำของขวัญจำหน่ายในเทศกาลต่างๆ ก็ต้องแก้โจทย์โดยทำของขวัญให้โดน ให้ได้รับความสนใจจากผู้ซื้อ ซึ่งก็มีใช้เรื่องง่ายนัก อย่างไรก็ตาม งานประดิษฐ์ชิ้นต่อไปนี้ก็สามารถตอบโจทย์ได้ระดับหนึ่ง

“สวนทิพย์-สวนธรรม” คือชื่อเรียกของขวัญรูปแบบนี้ ผู้สร้างสรรค์คือ คุณอภิรมย์ ชำนิบรรณการ ซึ่งเจ้าของงานให้ข้อมูลว่า งานรูปแบบนี้เริ่มมาจากการที่มีลูกค้าที่สนิทรายหนึ่งขอให้ช่วยคิดของสำหรับแจกเป็นของขวัญในงานทอดผ้าป่า จึงกลับมานั่งคิดว่าจะหาของขวัญที่ระลึกแบบไหนที่เข้ากับงานแบบนี้ให้ได้มากที่สุด พอคิดไปเห็นว่าตามปกติส่วนใหญ่เวลามีการทำบุญทอดผ้าป่าหรืองานพิธีในลักษณะแบบนี้แจกที่มาร่วมก็มักจะได้รับการแจก “พระบูชา” องค์กรเล็กๆ ก็เลยกลับมานั่งคิดว่าจะสามารถต่อยอดให้มีรูปแบบที่สวยงามขึ้นได้หรือไม่ จึงออกมาเป็นงาน “สวนทิพย์-สวนธรรม”

“กับแนวคิดนี้สอดคล้องกับความชำนาญที่เราทำอยู่ คือเรื่องของการจัดดอกไม้ เรื่องของการประดิษฐ์สวนถาดก็เลยเอาทั้งสองอย่างมาผนวกเข้าไว้ด้วยกัน โดยมีจุดเด่นสำคัญคือพระพุทธรูปขนาดเล็กที่ล้อมรอบอยู่ในสวนดอกไม้”...เจ้าของงานเล่าที่มาที่ไป

ในระยะเริ่มต้นก็เริ่มจากการจัดสวนขันโตกขนาดเล็กก่อน จากนั้นขยายแนวคิดเป็นการนำมาจัดในโถแก้วกลม แก้วรูปแบบต่างๆ เพื่อใช้เป็นของขวัญซึ่งจากของขวัญ ของที่ระลึกในงานบุญงานผ้าป่าก็กลายมาเป็นสินค้าที่สามารถทำขายได้ตลอดทั้งปี ไม่ว่าจะเป็นช่วงปีใหม่ ช่วงสงกรานต์ หรือแม้แต่ในฤดูกาลโยกย้ายของข้าราชการ หรือในช่วงก่อนเกษียณอายุ ทำให้ตลาดขายออกไปได้กว้างมากขึ้น

“จากงานขันโตกก็ต้องปรับตามความต้องการของลูกค้า คือลูกค้าส่วนใหญ่กลัวว่าหากไม่มีอะไรมาครอบองค์พระจะทำให้ฝุ่นจับ ดูเก่าเร็ว ก็เลยต้องนำมาจัดไว้ในโถแก้วบ้าง แล้วหากกระจกปิดทับ ในช่วงปีใหม่ก็อาจจะเพิ่มลูกเล่นและสีสันให้มากขึ้น ด้วยการใส่กระดาษสาและริบบิ้นหรือโบ”

สำหรับชุดที่เรียกว่า “สวนธรรม” จะใช้พระพุทธรูปเป็นหลัก เช่น พระแก้วมรกต, พระพุทธรชินราช ส่วน “สวนทิพย์” จะใช้เทพองค์ต่างๆ อาทิ พระพิฆเนศ, เจ้าแม่กวนอิม และสิ่งที่ลูกค้ามองไม่เห็น แต่มีคุณค่าทางจิตใจก็คือ จะเลือกใช้เฉพาะองค์พระและเทพที่ผ่านพิธีปลุกเสกตามหลักปฏิบัติเท่านั้น

**ทุนเบื้องต้น** สำหรับคนที่ไม่มีเครื่องมือเลย น่าจะใช้งบประมาณ 3,500 บาท โดยมีอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้อาทิ ปืนสำหรับยิงกาว, กาวซิลิโคนหรือกาวร้อน, กาวลาเท็กซ์, กรรไกรซิกแซ็ก, กรรไกรธรรมดา, คีมตัดลวด, มีดคัตเตอร์, และตะปูหรือหมุดตัวเล็กสำหรับยึด

ส่วนวัตถุดิบที่ใช้ก็มีพระพุทธรูปเลือกตามขนาดที่ต้องการ ไม่ควรใหญ่มากนัก, โถแก้วหรือขวดโหล แก้วใสต่างๆ โถแก้วเล็ก, ดอกไม้ประดิษฐ์, ลวดเส้นเล็ก, กระดาษสา, ริบบิ้น, หรือโบ และแผ่น โฟมจัดดอกไม้ใช้ยึดและอุดที่ฐานพระซึ่งอุปกรณ์และวัตถุดิบยกเว้นองค์พระนั้นสามารถหาซื้อได้ที่ตลาดนัดสวนจตุจักร

“ต้นทุนวัตถุดิบอยู่ที่ประมาณ 300 บาท สำหรับราคาขายต่อชิ้นก็อยู่ที่ตั้งแต่ 650 บาทขึ้นไปดังนั้น ผลกำไรที่ได้ก็จะอยู่ที่ราวครึ่งหนึ่งของต้นทุน” ... เจ้าของงานกล่าว

**ขั้นตอนการทำ** เริ่มจากนำพระที่จะจัดมาทำความสะอาดและเช็ดด้วยผ้าสะอาดให้แห้ง จากนั้นจึง เลือกขนาดของโศก โถแก้ว หรือแก้วที่ต้องการ แต่เน้นไปที่ความใสของเนื้อแก้วเป็นพิเศษ ถัดมาก็นำพระ หรือเทพมาวางบนแผ่นโฟมเพื่อที่จะวัดขนาดของฐาน จากนั้นตัดให้ได้ขนาดพอดี 1 ชิ้น และตัดให้มีขนาดเล็กกว่าฐานอีก 1 ชิ้น สำหรับชิ้นที่พอดี จะใช้ทำฐานเพื่อยกให้องค์พระสูงขึ้นจากพื้นของภาชนะที่จะนำลงประดิษฐาน ส่วนอีกชิ้นที่มีขนาดเล็กกว่าจะใช้สำหรับอัดเข้าได้ฐานที่มีลักษณะเป็นหลุมเพื่อไม่ให้เกิดช่องว่างเวลานำไปติด เพราะอาจทำให้องค์พระหรือเทพไม่มั่นคงโยกเยกไปมาและอาจหลุดได้

เมื่อตัดได้แล้วก็นำไปวางลงไปที่โฟม แล้วนำติดกับพื้นภาชนะที่เลือกไว้ว่าจะจัด เคลือบการเชื่อมต่อระหว่างองค์พระกับฐานโฟมนั้น ให้นำไม้เสียบลูกชิ้นวัดขนาดให้พอดีกับช่องว่างของโฟมได้ฐานพระกับโฟมที่เป็นฐาน ชุบกาวลาเท็กซ์แล้วปักลงไปก่อนจะนำฐานองค์พระมาเสียบ ก็จะช่วยให้ยึดติดได้แน่นขึ้น จากนั้นทิ้งไว้ให้แห้งสนิทโดยใช้เวลา 1 วัน

เมื่อกาวแห้งสนิทดีแล้วก็ตกแต่งสวนรอบองค์พระ เริ่มจากปักดอกไม้ดอกหลักขนาดใหญ่กว่าดอกอื่นลงไป โดยส่วนใหญ่จะใช้จำนวนดอกไม้เป็นเลขคี่ อาทิ 3 ดอก 5 ดอก 7 ดอก และ 9 ดอก ตามแต่พื้นที่ เมื่อปักเสร็จก็เริ่มปักดอกรองที่จะใช้แซม โดยปักให้เต็มพื้นที่อย่าให้เห็นพื้นโฟม อาจสลับด้วยใบไม้ประดิษฐ์ด้วยก็ได้ แต่อย่าให้รกจนเกินไปเมื่อปักจนครบแล้วหากเป็นโศกก็ให้นำโถแก้วทรงกลมมาครอบไว้ด้านบนเพื่อ กันฝุ่น แต่หากเป็นแก้วหรือโถ หรือขวดโหลก็ต้องใช้การตัดกระดาษมาปิดทับด้านบน จากนั้นนำมาผูกด้วยริบบิ้น หรือโบว์ก็เป็นอันเสร็จขั้นตอนการทำ **“สวนทิพย์ – สวนธรรม”**

ใครสนใจ “สวนทิพย์-สวนธรรม” ฝีมือของคุณอภิรมย์ ชำนิบรรณการ หรือต้องการฝึกทำ ก็ติดต่อสอบถามไปได้ที่ศูนย์อบรมศิลปะเพื่ออาชีพและงานอดิเรก เลขที่ 17 ถนนเทศบาลสงเคราะห์ แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ หรือที่ โทร. 0-2954-2783-4 ซึ่งเจ้าของแนวคิดบอกปิดท้ายว่า...

“งานนี้พูดได้เลยว่ามีขั้นตอนไม่ยุ่งยากซับซ้อน แต่ต้องใช้เวลาทำ ที่สำคัญต้องอดทนใจเย็นให้มากๆ เพราะเป็นงานละเอียดที่เน้นความพิถีพิถันโดยเฉพาะ”

#### **คู่มือลงทุน...สวนทิพย์-สวนธรรม**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 3,500 บาท
<b>ทุนวัตถุดิบ</b>	ประมาณ 300 บาทต่อชุด
<b>รายได้</b>	ชุดละ 650 บาทขึ้นไป
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ร้านของขวัญ ของที่ระลึก
<b>จุดน่าสนใจ</b>	เป็นของขวัญได้หลายเทศกาล

**แหล่งข้อมูล :** รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์

### 13. ผลิตรักข์จากเปลือกข้าวโพด

ข้าวโพด นับได้ว่าเป็นธัญพืชที่คนไทยส่วนใหญ่นำมาบริโภค ซึ่งมีวิธีการบริโภคแตกต่างกันออกไป แล้วแต่จะชอบว่าต้องการบริโภคแบบใด อาทิ นำมาต้ม ปิ้ง อบ เป็นต้น

คนส่วนใหญ่มักจะไม่เห็นคุณค่าและประโยชน์ของเปลือกข้าวโพดเท่าใดนัก อีกทั้งทิ้งไว้เกลื่อนกลาด ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นแรงบันดาลใจให้ อาจารย์ฉัตรดาว ไชยหล่อ และ คณะนักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไปมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย (มทร.ศรีวิชัย) วิทยาเขตภาคใต้ สงขลา โดยนำส่วนประกอบของข้าวโพดในส่วน “เปลือกข้าวโพด” ที่ห่อหุ้มฝักข้าวโพดมาลอกเปลือกออกโดยคัดเฉพาะเปลือกที่มีความอ่อน นำมาแช่น้ำ ประมาณ 2-3 ชั่วโมง จากนั้น ต้มน้ำให้เดือด และใส่สีโดยสีที่ใช้อาจจะเป็นสีบาติกหรือสีผสมอาหารก็ได้

จากนั้น นำเปลือกข้าวโพดแช่ลงไป โดยการต้มจะทำให้สีซึมเข้าไปในเปลือกข้าวโพดได้ดีกว่าปกติ โดยต้มประมาณ 2-3 ชั่วโมง หลังจากนั้น นำไปผึ่งแดดให้แห้ง และนำมาคลี่ออกให้เป็นแผ่น โดยตากแดดอ่อนๆ จนแห้งสนิท หลังจากนั้นจึงนำมาประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ได้มากมาย เช่น ดอกไม้ พานแหวนหมั้น กระถาง ตุ๊กตา พานพุ่ม ฯลฯ เพื่อเป็นการป้องกันเชื้อรา

ผู้ประดิษฐ์นำผลิตภัณฑ์ไปออกกำมะถัน ประมาณ 1-2 ชั่วโมง หลังจากนั้นพ่นแล็คเกอร์ทับอีกครั้ง ปัญหาอุปสรรคในการนำเปลือกข้าวโพดประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ไม่สามารถทำลิปดอกไม้ได้เนื่องจากเปลือกข้าวโพดจะคืนตัวอยู่เสมอ ดังนั้น ในการออกแบบส่วนใหญ่จะเป็นการนำไปเย็บแบบก่อนแล้วประกอบเป็นรูปต่างๆ ตามต้องการ

สอบถามราคาค่าต้นทุนในการผลิต ไม่เกิน 150 บาท ต่อชิ้น นับว่าสินค้าสวยต้นทุนต่ำ อีกทั้งยังสามารถพัฒนาเทคนิคในการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากเปลือกข้าวโพด ในส่วนรูปแบบและสีสันทัน ให้มีความใกล้เคียงกับธรรมชาติ เพื่อเพิ่มคุณภาพให้กับผลิตภัณฑ์โดยเฉพาะความคงทนและสวยงาม

สนใจติดต่อได้ที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย (มทร.ศรีวิชัย) วิทยาเขตภาคใต้ สงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา โทรศัพท์ (074) 323-504-6 ต่อ 1731

แหล่งข้อมูล : มติชนบท เทคโนโลยีชาวบ้าน ปีที่ 19 ฉบับที่ 398 :1 มกราคม 2550

## 14. ผลิตภัณฑ์แมลงปอและผีเสื้อจากผ้าใยบัว

### สิ่งประดิษฐ์จากผ้าใยบัว

"ผ้าใยบัว" วัสดุง่ายๆ ที่สามารถนำไปสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ที่สวยงามได้หลายรูปแบบนับไม่ถ้วน และสามารถนำไปเป็นอาชีพเสริมได้ด้วย สำหรับคราวนี้เราลองมาทำงานประดิษฐ์จากผ้าใยบัว 3 รูปแบบด้วยกัน ใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่มาก รับรองว่าไม่ยากแต่ทำออกมาแล้วสวยงามทีเดียว ทำออกมาแล้วตอนนี้ช่วงฝึกฝีมือก็อาจจะนำไปเป็นของขวัญให้เพื่อน ๆ ก่อน ไว้ฝีมือเข้าขั้นค่อยนำออกไปวางขาย เป็นรายได้เสริมในยุคน้ำมันแพง....

#### 1. ผ้าใยบัวแมลงปอ

##### สิ่งที่ต้องเตรียม

1. ผ้าใยบัว
2. ลวดเบอร์ 26 (2 เส้น)
3. ด้ายสีขาว
4. ฟลอร่าเทป
5. ลูกปัด
6. คีมตัดลวด
7. คีม
8. แกนทรงกลม
9. กรรไกร

#### วิธีทำแมลงปอ (1)

##### การทำปีก

1. นำลวดมาดัดเป็นวงด้วยแกนทรงกลม เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 ซม. จำนวน 2 อัน
2. จากนั้นนำลวดอีกเส้นมาดัดเป็นวงด้วยแกนทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 2.5 ซม. จำนวน 2 อัน อีกเช่นกัน

3. เสร็จแล้ววางเตรียมไว้
4. นำลวดที่ดัดไว้ทั้ง 4 อัน มายึดให้เป็นรูปวงรี
5. วางเทียบดูให้ขนาดใกล้เคียงกัน
6. แล้วจึงผ้าใยบัวที่ขดลวดทั้ง 4 อัน ให้ตึง
7. แล้วพันด้วยด้ายให้แน่น
8. ตัดปลายด้ายออกดูให้สวยงาม
9. จับขดลวดที่ซึ่งผ้าใยบัวเรียบร้อยแล้ว มาประกบคู่กัน (ใหญ่-ใหญ่) (เล็ก-เล็ก) พันด้วยด้ายให้แน่น

10. จากนั้นใช้มือตัดให้กางออก

11. วางเตรียมไว้ก่อน

## วิธีทำแมลงปอ (2)

### การเข้าตัว

1. นำลวดเส้นยาว 10 ซม. ใช้คีมจับปลายให้เป็นปม
2. แล้วร้อยลูกปัดเม็ดเล็กสลับกับลูกปัดท่อนยาว
3. ดูให้เรียงได้ 5 ท่อน แล้วร้อยด้วยลูกปัดที่ใช้ทำตัว
4. คัดลวดที่เหลือให้งอลงลือคลูกปัดไว้
5. นำลวดเส้นสั้น 8 ซม. ร้อยลูกปัดที่เป็นตัวย้อนมาทางหัว
6. แล้วใส่ลูกปัดที่เป็นหัวพับลวดย้อนลงมามัดกับลวดเส้นแรก
7. เสร็จแล้วส่วนลำตัว...
8. นำปีกที่เตรียมไว้ ซ้อนปีกเล็กไว้ข้างล่าง
9. นำมาประกอบเข้ากับตัวโดยวางใส่ลูกปัดท่อนตัว
10. บิดลวดทั้งสองเส้นให้แน่น
11. แล้วพันด้วยฟลอร่าเทป
12. เสร็จเรียบร้อย

## 2. ฝ้ายบัวผีเสื้อ

### สิ่งที่ต้องเตรียม

1. ฝ้ายบัว
2. ลวดเบอร์ 26 (2 เส้น)
3. ด้ายสีขาว
4. ฟลอร่าเทป
5. ลูกปัด
6. คีมตัดลวด
7. คีม
8. แกนทรงกลม
9. กรรไกร
10. ไม้แหลม

## วิธีทำผีเสื้อ (1)

### การทำปีก

1. นำลวดมาพันรอบไม้แหลม 6-7 รอบ (ถ้าอยากให้มีรอยหยักมาก ก็พันมากรอบ)
2. นำลวดมาขดเป็นวงด้วยแกนทรงกลม เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 ซม. จำนวน 2 อัน
3. จากนั้นนำลวดอีกเส้นมาพันรอบไม้แหลม 6-7 รอบเหมือนเดิม
4. แต่คราวนี้นำลวดมาขดเป็นวงด้วยแกนทรงกลม เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 2.5 ซม. จำนวน 2 อัน
5. วางเตรียมไว้
6. นำลวดที่ขดไว้ทั้ง 4 อัน มายึดให้เป็นรูปวงรี
7. แล้วจึงร้อยขลุ่ยที่ขดลวดทั้ง 4 อันให้ตั้ง
8. พันด้วยด้ายให้แน่น
9. เสร็จแล้ววางเตรียมประกอบ
10. จับขลุ่ยที่ขลุ่ยขลุ่ยเรียบร้อยแล้ว มาประกบคู่กัน (ใหญ่-ใหญ่) (เล็ก-เล็ก)
11. พันด้วยด้ายให้แน่น
12. แล้วตัดให้กางออก
13. เตรียมไว้ประกอบกับตัวต่อไป

## วิธีทำผีเสื้อ (2)

### การเข้าตัว

1. นำลวด 2 เส้น ความยาวประมาณ 10 ซม. 2 เส้น บิดลวดทั้งสองเส้นให้ห่างจากปลายข้างใดข้างหนึ่งประมาณ 3 ซม. เมื่อพันเสร็จแล้วให้ตัด ให้ลวดตั้งขึ้นแล้วดึงให้ปลายลวดแยกห่างกัน
2. แล้วนำลูกบิดส่วนหัว ร้อยเข้าไปด้านปลายลวดทั้งสองเส้นนั้น
3. แล้วดึงลวดให้งอลงมา 1 เส้น อีกเส้นหนึ่งให้เหยียดไว้
4. นำลูกบิดท่อนตัวมาร้อยไปที่ลวดเส้นเดียวนั้นให้ติดกับลูกบิดส่วนหัว
5. แล้วงอลวดด้านปลายพับลงมา
6. นำปีกผีเสื้อที่ทำไว้มาวางใส่ตัว
7. บิดลวดทุกเส้นรวมกันให้แน่น
8. พันด้วยฟลอร่าเทป
9. ดัดปลายหนวดให้ม้วนเป็นวง ให้สวยงาม
10. เสร็จแล้วผีเสื้อ..เตรียมโบยบินได้

## 3. ฝ้ายบัวตัวหนอน

### สิ่งที่ต้องเตรียม

1. ฝ้ายบัวสีเขียว และสีอื่น ๆ

2. ลวดเบอร์ 26
3. ด้ายสีขาว
4. ฟลอร่าเทป
5. ลูกปักสีดำ, สีขาว สีอื่น ๆ
6. คีมตัดลวด
7. คีม
8. แกนทรงกลม
9. ปืนกาบ, กาวตราช้าง
10. ผ้าใยสังเคราะห์
11. ไม้จิ้มฟัน
12. กรรไกร
13. แม่เหล็ก

### วิธีทำ

1. นำลวดมาพันแกนทรงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง อย่างน้อย 4 ซม. 1 อัน
2. คูให้เป็นวงสวยงาม
3. นำลวดที่ขดไว้ (ข้อ 1) มาตัดให้เป็นรูปใบไม้
4. ใช้คีมช่วยตัดด้วย
5. คูให้สวยงาม
6. จึงผ้าใยบัวสีเขียว
7. แล้วพันด้วยด้ายให้แน่น
8. ทำอย่างนี้ให้ได้ 2 ใบ
9. พันก้านใบด้วยฟลอร่าเทป
10. นำผ้าใยบัวอีกสีหนึ่งมาหุ้มผ้าใยสังเคราะห์ ให้ได้ขนาดที่ต้องการ (เปลี่ยนสีได้ตามชอบหลายๆสี)
11. พันด้วยด้ายให้เป็นก้อนทรงกลม
12. ตัดผ้าส่วนที่เกินให้เรียบร้อย
13. นำผ้าใยบัวที่หุ้มเรียบร้อยแล้วมาพันด้วยด้ายให้เป็นข้อ ๆ 3-4 ข้อ
14. ผูกปมด้ายให้ดีแล้วตัดปลายด้ายให้สวยงาม
15. นำหนอนที่เสร็จแล้วสีใดก็ได้ไปติดบนใบไม้ ด้วยปืนกาบ
16. นำลูกปักสีดำมาติดเป็นตาของหนอน
17. เอาไม้จิ้มฟันช่วยในการติดลูกตาหนอน
18. นำลูกปักสีทองหรือสีขาว สีอื่น ๆ ที่ต้องการมาติดเป็นจุด บนหลังหนอนเป็นแถวคู่ 3-4 แถว
19. ติดให้เรียงกันสวยงาม

## 20. นำแม่เหล็กติดหลังใบไม้ด้วยปืนกาว

### ข้อเสนอแนะ

หากคุณทำเสร็จแล้ว อาจเลือกวัสดุหลาย ๆ อย่างที่จะนำไปติดด้านหลัง เช่น เข็มกลัด, พวงกุญแจ, แม่เหล็ก หรืออื่น ๆ อีกมากมายตามความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละคน...

\* แหล่งซื้อผ้าใยบัว : ตลาดสำเพ็ง

: ร้านขายอุปกรณ์สำหรับงานฝีมือ

: มุมเย็บปักถักร้อยในห้างสรรพสินค้าทั่วไป

แหล่งข้อมูล : [http:// www. archeep.com / invention/prd\\_oct\\_06.html](http://www.archeep.com/invention/prd_oct_06.html)



## 15. ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาปั้นด้วยดินไทย

### การปั้นตุ๊กตาด้วยดินไทย

งานปั้นดินไทยมีมานานแล้วครับ แต่ยังไม่พอสำหรับพวกเราเพราะแม้ในปัจจุบันธุรกิจนี้สามารถทำเงินเข้าประเทศเรามากพอสมควร วัตถุประสงค์คือดินเราก็กู้ยืมใช้ของญี่ปุ่นซึ่งยังคงมีราคาแพงอยู่ ปัจจุบันก็มีของพวกเราคนไทยทำออกมาขายบ้าง ราคาถูกกว่าแต่ก็ยังไม่เป็นที่นิยมเท่าที่ควร อาจเป็นเพราะคุณภาพยังไม่ได้เท่าเขา ยังไงก็ช่วยกันใช้ของคนไทยมากขึ้นนะครับ จะได้เป็นทุนให้เราได้มีการพัฒนาให้ดีขึ้น ผมเคยสอบถามบางท่านเอาของไทยผสมกับของญี่ปุ่นเพื่อลดต้นทุน ก็ยังดีครับ

เรามาเริ่มกันละ การทำตุ๊กตาคนไทยต้องทำอะไร ก่อนอื่นต้องเข้าใจธรรมชาติของดินก่อนครับ เพราะโดยทั่วไปเรามักเข้าใจวิธีการใช้ดินเหมือนดินน้ำมันที่เราคุ้นเคย ความจริงแล้วแตกต่างกันเล็กน้อย ก็ต้องอาศัยความเข้าใจและใช้ดินอย่างถูกต้องดังนี้ครับ

#### เทคนิคเบื้องต้น

1. ควรล้างมือให้สะอาดและเช็ดให้แห้งด้วยผ้าสะอาดก่อนและหลังการทำการปั้นดินทุกครั้ง
2. นวดดินก่อนใช้ทุกครั้ง
3. ดินที่จะใช้ต้องแบ่งออกมาจำนวนเท่าที่จะใช้ นวดให้เข้ากัน
4. การผสมสีลงในเนื้อดินควรผสมทีละน้อย พึงระลึกเสมอว่าเมื่อดินแห้ง สีจะเข้มกว่าเดิม หากผสมแล้วสีเข้มไปให้ผสมดินเข้าไปเพิ่มแล้วนวดให้เป็นเนื้อเดียวกัน การใส่สีมากเกินไปจะทำให้ดินแตกร้าวได้ง่าย
5. เครื่องมืออื่นๆที่ใช้ในการปั้นดินเช่น พู่กัน จานสี ใช้แล้วควรล้างทำความสะอาดทันที อย่าแช่พู่กันทิ้งไว้นานๆนะครับ พู่กันจะบานเสียหมด ล้างให้สะอาดด้วยทินเนอร์ ล้างน้ำอีกครั้งแล้วรีดให้ขนเปล่งพู่กันเรียบแหลม ตั้งทิ้งไว้ให้แห้ง

#### วัตถุดิบ

1. ดินไทย
2. กรรไกรปลายแหลม
3. มีดเล็กๆปลายแหลม
4. กาวลาเท็กซ์
5. พิมพ์หัวตุ๊กตา
6. ลวดเส้นเล็ก
7. ท่อเอสลอนสำหรับคลึงดิน
8. แผ่นโฟมสำหรับเป็นฐานติดชิ้นงาน ใช้เศษโฟมที่มีในบ้านก็ได้ครับ
9. สีแนะนำแบบหลอดครับ แพงแต่สีไม่เพี้ยน หลอดหนึ่งใช้นานครับ
10. ทินเนอร์สำหรับใช้ล้างพู่กัน
11. แผ่นพลาสติก ใช้รองเวลาคลึงดิน

เมื่อเตรียมอุปกรณ์ต่างๆเรียบร้อยแล้ว ทีนี้เราก็จะมาเริ่มกันเลย มาดูหน้าตาของตุ๊กตาที่เราจะทำกันก่อนนะครับ จะได้มีโนภาพออกว่าทำเสร็จแล้วจะมีหน้าตาเป็นอย่างไร



มองจากด้านข้าง



มองจากด้านหน้า

ดูจากรูปจะเห็นว่าสีสรรตัดกันดีเหลือเกิน ของอะไรที่เล็กๆถ้าสีสดใสก็จะดูสวย สะดุดตา เวลานำมาเรียงกันหลายๆตัวก็จะดูสวยครับ ตุ๊กตาที่เห็นเราจะแยกทำเป็นส่วนๆ คือ ส่วนหัว (ต้องใช้พิมพ์กด) ส่วนลำตัว ช่วงขา และเสื้อผ้าสองสี เกือบลืมไป เส้นผมจุกกลมๆด้วยครับ

ก่อนอื่นก็เตรียมดินสีต่างๆก่อน โดยนำดินมาผสมสีทีละสี ผสมทีละน้อยก่อน นวดให้สีเนียนเท่าๆกันทั้งก้อน ถ้าเข้มไปก็นำดินมาผสมเพิ่มนวดให้เข้ากันอีก อย่าใช้ดินสีขาวผสมนะครับ ใส่มากเกินไปจะทำให้ดินแตกร้าวภายหลังได้ สีที่ใช้จะเปลี่ยนเป็นสีอื่นไม่เหมือนตามรูปก็ได้ครับตามสะดวก จากนั้นก็ทำตามขั้นตอนคร่าวๆ ดังนี้



ทำส่วนหัวก่อน โดยนำดินสี  
เนื้อมาปั้นเป็นรูปกลมทิ้งไว้ให้  
แห้งหมาดๆ



พอแห้งแล้วนำมาวางบน  
พิมพ์เรซินแล้วกดพิมพ์นี้เป็น  
พิมพ์ที่กดออกมาแล้วได้ส่วนหัว  
มีน้ำตามาเรียบร้อย แต่ไม่ค่อย  
คมชัดนัก เราต้องทำการตกแต่ง  
สีในภายหลัง



นี่ครับ ภาพนี้ชัดเจน กดกัน  
แบนเลยจะเห็นสีขาวๆออกมา  
ด้านข้างหน่อยอันนี้ก็มีส่วน  
คอถ้ากดแล้วไม่มีคอก็ทำใหม่  
ครับ ทำให้มีคอด้วยนะครับ

มาทำส่วนหัวต่อครับ หลังจากใส่ดินลงไปพิมพ์ กดแล้วเปิดพิมพ์ออกมาก็ได้  
ดังรูปถัดไป



หลังจากเปิดพิมพ์ออกก็จะ  
เห็นเป็นแบบนี้หากดินยังไม่แห้ง  
ดี แล้วนำมาใส่พิมพ์ เมื่อถึงเวลา  
แกะออกก็อาจฉีกขาด หรือ  
ไม่สวย...ทำใหม่อย่างเดียวครับ



นำจิ้มฟันเสียบด้านล่างเป็น  
ที่จับแล้วนำส่วนหัวทั้งหมดออก  
จากพิมพ์



ออกมาแล้วครับ ยังหน้าบึ้งอยู่  
เลยเอาไว้แต่งทีหลัง



ขอบที่บานเกินออกมาก็ตัด  
แต่งด้วยกรรไกรปลายแหลม  
โดยรอบ



ตกแต่งรอยตัดที่ไม่เรียบ โดย  
นำไม้จิ้มฟันสารพัดประโยชน์  
จุ่มน้ำให้เปียกแล้วหมุนคลึง  
ตลอดแนว คลึงจนรอยตัดดูเนียน



เสร็จแล้วพักไว้ก่อน ต่อไป  
เราจะทำผมจุกโดยใช้ดินสีดำ  
ตอนถ่ายรูปผมจุกออกมาแล้วครับ  
ถ่ายรูปออกมาหน้าคล้ายไปหน่อย  
ราสีไม่ค่อยดี



นำดินผสมสีดำมาปั้นเป็น  
รูปกลม ทำ 2 ลูกครับ เสร็จแล้ว  
บีบเบาๆ ให้ดูแบนเล็กน้อย



นำมาติดด้านข้างเป็นจุกทั้ง  
สองข้างของส่วนหัว



ใช้มีดกดเบาๆ เป็นเส้น  
ขนานเพื่อให้เกิดรอยเส้นผม  
เสร็จแล้วเสียบปักไว้บนแผ่น  
โฟมก่อน ต่อไปเราจะมาทำส่วน  
ขาและลำตัว (หน้าถัดไป)

ส่วนหัวเสร็จแล้ว ต่อไปเรามาทำส่วนขา ลำตัว ส่วนประกอบเยอะหน่อยอย่าเพิ่งท้อนะครับ ...



นี่เลย ใช้ดินสีขาวปั้นเป็น  
รูปทรงกระบอก ยาวประมาณนิ้ว  
เศษๆ



คลึงกับ โຕ้ะเฉพาะด้านข้างให้  
ปลายเล็กกลงแต่ไม่ต้องแหลมนะ  
ครับ กดตรงกลางให้แบนราบลง  
เล็กน้อย ใช้มีดกดตรงกลางเพื่อ  
เป็นรอยพับ



พับครึ่งลงมา อันนี้เราจะ  
ให้เป็นขาครับ



นำดินอีกก้อนมาคลึงกลมใช้  
ปลายด้ามมีดหรือด้ามปากกาก็  
ได้กดให้เป็นหลุมตรงกลางกด  
ให้หลุมกลมลึก



นำขาที่ทำไว้มาติดเข้ากัน  
ขยับให้แน่นเท่าที่จะทำได้



ติดกันดีแล้วก็จัดให้ได้รูปร่าง  
ตามภาพอาจจะยังดูไม่ออกว่า  
เป็นขาได้ยังไงยังไม่เสร็จครับ  
ต้องดูภาพไปเรื่อยๆ



กดปลายขาให้แบนเล็ก  
น้อยเพื่อให้เป็นปลายเท้าตอนนี้  
ยังเป็นช่วงล่างที่ไปอยู่ครับ



ถึงเวลาแต่งตัวแล้ว นำดินมา  
ผสมสีเหลือง คลึงสีให้เนียน คลึง  
เป็นแผ่นแล้วตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม  
ผืนผ้า นำมาพันรอบขา แต่ละขา  
พันแค่รอบเดียว ให้ปลายเก็บซ่อน  
ไว้ด้านหลังขา



ใช้ไม้จิ้มฟันชุบน้ำคลึงด้าน  
หลังเพื่อจัดไม่ให้เห็นรอยต่อ  
ของดินสีเหลือง



เสร็จแล้วเป็นแบบนี้ ยาก  
หรือเปล่าครับ ลองทำดู ทำครั้ง  
แรกถ้าไม่สวยก็ไม่ต้องซีเรียส  
ปกติคนทั่วไปก็เป็นเหมือนๆ กัน  
ต้องทำบ่อยๆเดี๋ยวสวยเองครับ

วันนี้ตอนสุดท้ายแล้วครับ ทำเสร็จก็จะได้ตุ๊กตาแห่งความภูมิใจหนึ่งตัว ทำแทบ  
แย่ ขึ้นตอนมากหน่อยแต่ทำเสร็จแล้วก็สนุกดี ใครเห็นด้วยร้องเฮดังๆเลยครับ เฮนะ  
ครับไม่ใช่โฮ มาเริ่มกันเลย



ใช้ด้ายสีเหลืองอีกแผ่นมา  
พันเพื่อทำกางเกงส่วนบน ใช้ไม้  
จิ้มฟันชุบน้ำกลิ้งลบบรอยต่อต่างๆ  
ให้เรียบ



นุ่งกางเกงเสร็จเป็นแบบนี้  
ค่อยดีหน่อย ไม้โป้แล้ว



นำดินสีส้มมาคลึงเป็นเส้น  
พันรอบเอวตัดให้ยาวพอดีใช้  
ด้านหลังมิดกุดเพื่อทำลายแนว  
ตั้ง เป็นผ้าคาดเอวครับ



ด้านหน้าก็ตกแต่งเหมือน  
กับตุ๊กปมไว้





นำดินสีขาวมากลึงทำแขน  
ชั้นตอนเหมือนตอนทำขาครับ  
เสร็จแล้วมาติดลงไป ติดแน่นดี  
แล้วก็นำสว่นหัวที่ทำไว้ตั้งแต่  
แรกมาติดลงไปด้วย จัดดีๆให้ได้  
สมดุลดูเป็นธรรมชาติ



เตรียมดินสีชมพูมารีดเป็น  
แผ่นตัดเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้ายาว  
พับตามรูป ใช้มีดกดเพื่อทำลวดลาย  
ตามแนวขวาง



นำมาติดลงบนตัวหุ่นโดย  
ให้ปลายทั้งสองจบลงด้านหลัง



ใช้ไม้จิ้มฟันชุบน้ำกลึงคลึง  
รอยต่อให้เรียบ ค่อยๆทำนะครับ  
อย่ารุนแรงเคียวไม่สวย



ใช้ปากกาเคมีสีดำวาดตา คิ้ว  
ส่วนปากใช้ปากกาเคมีสีแดง  
ครับ



นี่ครับผลงาน มือทำออกไป  
ทางแนวมุขยต่างดาวหน่อย  
ครับ เวลาเรียงกันหลายๆตัวเราก็  
มาจัดอีกทีก็จะดูกลมกลืนหรือ  
หากมีฝีมือมีเวลาก็ลงรายละเอียด  
นิ้วมือนิ้วเท้าตามสะดวกครับ

เสร็จแล้วครับ ถ้าทำครั้งแรกคงรู้สึกว่ายากจัง อันที่จริงการทำงานดินนี้  
ขั้นตอนยาวมากกว่า พอเราทำหลายๆตัวก็จะเกิดความเคยชิน หากเราได้เตรียมดิน  
สีต่างๆไว้พร้อมแล้ว ไม่ใช่ทำไป ผสมสีดินไป แบบนี้จะทำให้เกิดการสะดุด และ  
สีอาจเข้มไม่เท่ากันได้ สีที่เราผสมในดินเมื่อดินแห้งแล้วสีจะเข้มขึ้นกว่าเดิม อย่า  
ลืมคำนึงถึงข้อนี้

แหล่งข้อมูล : [http://www.archeep.com/invention/clay\\_1.htm](http://www.archeep.com/invention/clay_1.htm)

## 16. กล้วยดินหอม

### เงินลงทุน

ประมาณ 650 บาท ซื้ออุปกรณ์ เช่น กรรไกร ปากคีบ เข็มร้อยกล้วย (ซื้อครั้งแรก) ซื้อวัสดุ เช่น ดินหอมมะลิ แม่สี กาว (ครั้งละ 500 บาท)

### รายได้

จากวัสดุที่ซื้อครั้งละ 500 บาท จะประดิษฐ์กล้วยจำหน่ายได้ประมาณ 2,500 บาท/สัปดาห์

### วัสดุ/อุปกรณ์

ดินหอมมะลิ สีผงสีบานเย็น-สีเหลือง สีโปสเตอร์สีเหลือง-สีเขียว กาว ด้าย วัสดุอื่น เหล็กกลม กระจกสำหรับทับดิน กรรไกร ปากคีบ ถุงพลาสติก ไม้จิ้มฟัน

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

ร้านจำหน่ายวัสดุการทำสิ่งประดิษฐ์ตามห้างสรรพสินค้า และศูนย์การค้า ตัวแทน/ศูนย์บริการ หรือ ศูนย์ผลิตภัณฑ์ดินหอม ซึ่งมีอยู่ทั่วไป

### วิธีทำ

1. ผสมสีโดยใช้สีบานเย็นผสมกับสีเหลืองเล็กน้อย ใช้ผสมดินทำกลีบกุหลาบ
2. ใช้สีโปสเตอร์สีเขียวผสมกับสีเหลือง ใช้ผสมดินทำใบ/กลีบเลี้ยง
3. ใช้สีเหลืองบิดเหลืองกับสีเขียวเล็กน้อย ใช้ผสมดินทำดอกผกากรอง
4. นำดินที่ข้อมสีแล้วประดิษฐ์เป็นดอกมะลิตูม มะลิแย้ม ดอกพุด ดอกกรัก กุหลาบ ดอกข่า ใบแก้ว ผกากรอง จำปา
5. นำดอกกรัก ดอกข่า/จำปา ร้อยเป็นอุบะแบบต่าง ๆ เช่น อุบะแจก อุบะฟูสองชั้น อุบะไทย ทรงเครื่อง
6. นำดอกมะลิ ดอกพุด กลีบกุหลาบ ใบแก้วและผกากรอง ร้อยเป็นกล้วยแบบต่างๆ เช่น กล้วยซีก กล้วยกลม กล้วยตุ้ม
7. นำกล้วยที่ร้อยเสร็จแล้วมาประกอบเข้ากับอุบะ ศึกษาวิธีการประดิษฐ์จากนิตยสารงานต่างๆ หรือฝึกจากชมรมต่างๆ ที่เปิดสอน โดยใช้เวลาในการฝึกประมาณ 3 - 5 ชั่วโมง

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

เปิดร้านขายที่บ้าน หรือนำไปจำหน่ายตามงานแสดงสินค้าและร้านจำหน่ายของที่ระลึก

### สถานที่ฝึกอบรม

1. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้ โทร. 02-211-2052, 02-211-2056
2. วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร โทร. 02-223-1069, 02-223-2276
3. โรงเรียนฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร (ดินแดง 2) โทร. 02-246-5769

## ข้อเสนอแนะ

เมื่อทำมาลัยดินหอมจนชำนาญแล้ว อาจพัฒนาการประดิษฐ์เป็นสิ่งประดิษฐ์ประเภทอื่นตามความต้องการของตลาดได้ เนื่องจากดินหอมมะลิมีคุณสมบัติพิเศษคือ ใช้ปั้นด้วยมือได้เหมือนดินน้ำมัน เมื่อปั้นผิดส่วนหรือไม่ถูกใจ สามารถยุบและปั้นใหม่ได้ เมื่อแห้งแล้วสามารถใช้มีดแกะสลักได้เหมือนไม้ ที่สำคัญสามารถย่อยสลายในดิน ใช้เวลาเพียง 6-12 เดือน โดยไม่ทำลายสภาพแวดล้อม

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>

## 17. ทำดอกไม้ประดิษฐ์จากเกล็ดปลา

### เงินลงทุน

ประมาณ 1,500 บาท

### รายได้

ขึ้นอยู่กับฝีมือและรูปแบบของชิ้นงาน บางชิ้นลงทุน 300 บาท แต่ขายได้ถึง 700 บาท

### วัสดุ/อุปกรณ์

เกล็ดปลา สีย้อมผ้าหรือสีย้อมกระดาษ (สีชมพู สีเหลือง สีส้ม สีม่วง สีฟ้า) เกสรสีเหลือง ลวดพันกระดาษสีขาว 2 ก้าน ปืนยิงกาว กาวลาเท็กซ์ กระดาษย่นหน้าเดียวสีเขียว ใบทิวลิปทำจากผ้า กระดาษแบบแขวนกรูข้างในด้วยโฟมซึ่งห่อด้วยกระดาษย่นสีเขียว กาวแท่ง

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

1. ร้านจำหน่ายวัสดุการทำสิ่งประดิษฐ์ตามห้างสรรพสินค้าหรือสวนจตุจักร
2. เกล็ดปลาสด หาซื้อได้ที่ตลาดสดที่มีแผงขายปลา

### วิธีทำ

#### วิธีล้างเกล็ดปลา

จัดหาเกล็ดปลาสดขนาดต่าง ๆ ตามความต้องการ นำเกล็ดปลามาแช่ในอ่าง ใส่น้ำซักรีดแช่ไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง จากนั้นเปลี่ยนน้ำใหม่ เติมน้ำซักรีดอีก ล้างให้หมดเมือกและสิ่งสกปรก แช่ทิ้งไว้อีก 1 ชั่วโมง เทน้ำทิ้ง เติมน้ำเปล่าแช่ทิ้งไว้ทั้งวัน วันต่อมาเปลี่ยนน้ำอีก ไม่ต้องใส่น้ำซักรีดแช่ทิ้งไว้อีก 1 วัน เพื่อเกล็ดปลาจะได้นิ่มขึ้น ง่ายต่อการประดิษฐ์และตกแต่ง นำเกล็ดปลาขึ้นจากน้ำ ตากบนตะแกรง โดยเกลี่ยให้ทั่วจะได้แห้งเร็วขึ้น หลังจากแห้งแล้วนำไปย้อมสีตามชอบ

#### วิธีย้อมเกล็ดปลา

1. ใช้สีย้อมผ้าหรือสีย้อมกระดาษผสมกับน้ำธรรมดา ใสสีทีละน้อยจะได้สีตามต้องการถ้าต้องการเข้มก็ให้เพิ่มสีขึ้นอีก
2. ใสเกล็ดปลาในสีที่ผสมไว้แช่ทิ้งไว้ประมาณ 20 นาที จากนั้นคีบเกล็ดปลาขึ้นมาดู ถ้าสีอ่อนไปให้แช่น้ำให้นานขึ้น หรือเพิ่มสีลงไปให้น้ำย้อม นำเกล็ดปลาที่ย้อมไว้ไปตากให้แห้งจะได้เกล็ดปลาที่สวยงามตามความต้องการ

#### วิธีทำดอกวอลล์ ฟลาวเวอร์

1. ใช้เกสรสีเหลือง 3 อัน ยิงกาวติดบนเกล็ดปลาขนาดเล็กแต่แบน ใช้มือบีบโคนของเกล็ดปลาให้ห่อเข้าหากัน ใช้เกล็ดปลา 3 เกล็ดต่อ 1 ดอก เข้ารอบเกสร พันก้านด้วยกระดาษย่นสีขาว
2. ทำดอกวอลล์ ฟลาวเวอร์ สีละ 21 ดอก ต่อ 1 ช่อ ทำทั้งหมด 5 สี จัดแยกไว้เป็นกลุ่ม

3. ใช้ก้านลวดพันกระดาษย่นสี่เหลี่ยม (ลวดสำเร็จเบอร์ 26)
4. ดอกแรกทากาวพันด้วยกระดาษย่นสี่เหลี่ยมติดกับลวดที่เตรียมไว้โดยเข้าดอกห่างกันดอกละ 1 เซนติเมตรจนครบ 21 ดอก จะได้ 1 ช่อ ทำจนครบทุกช่อ
5. จัดช่อดอก และใบไม้ฟ้าลงในกระถางให้สวยงาม ใช้เกล็ดปลาขนาดเล็ก 3 กลีบ/ดอกเกสร 3 อัน ยิ่งกาวที่โคนดอกการเข้าช่อ

### **ตลาด/แหล่งจำหน่าย**

นำไปฝากขายร้านจำหน่ายของที่ระลึกหรือร้านก๊อปปี้ตามห้างสรรพสินค้าทั่วไปหรือวางขายตามแหล่งชุมชน

### **สถานที่ฝึกอบรม**

สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 02-579-2294, 02-942-8460 ต่อ 219-222

### **ข้อเสนอแนะ**

1. การประดิษฐ์ดอกไม้จากเกล็ดปลา โดยทั่วไปมักจะประกอบเป็นดอกกุหลาบ แต่อาจดัดแปลงทำเป็นดอกไม้อื่น ๆ ให้เหมาะสมกับงานที่จะนำไปใช้ หรืออาจนำไปประดิษฐ์บนสิ่งของเครื่องใช้ ซึ่งต้องฝึกฝีมือให้ชำนาญ ประกอบกับมีความคิดสร้างสรรค์ใน ด้านการออกแบบ เพื่อจะได้ผลงานที่สวยงาม ประทับใจผู้พบเห็น
2. เกล็ดปลา ควรใช้เกล็ดปลากะพง กระจับปี่ ปลาช่อน หรืออื่นๆ ขนาดต่างๆ ตามความต้องการ

**แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>**

## 18. โคมไฟอมยิ้มดีไซน์

### "โคมไฟอมยิ้มดีไซน์" แสงสว่างมีเอกลักษณ์

"ช่วงเวลาที่ขายโคมไฟ เราใช้รูปแบบสร้างจุดขายมาตลอด เพราะแต่ละเทศกาลจะดีไซน์รูปร่างหน้าตาของโคมไฟออกมาให้สอดคล้องกัน เช่น ฮาโลวีน ปีใหม่ ทั้งนี้ก็เพื่อฝึกฝนความสามารถด้านการออกแบบและเพื่อตอบสนองความต้องการที่หลากหลายของลูกค้า" เชื่อว่าถ้าพูดถึงโคมไฟ ทุกคนคงรู้จักและคุ้นเคยกันเป็นอย่างดี เพราะนอกจากจะให้แสงสว่างยามต้องการแล้ว บางคนยังนิยมซื้อไปไว้เก็บสะสมหรือใช้เป็นของขวัญของฝากในโอกาสหรือเทศกาลต่างๆ กันอยู่เสมอ เช่นเดียวกันในฉบับนี้ มีเรื่องราวของคนทำโคมไฟเรซินขายมาฝาก พร้อมกับวิธีประดิษฐ์ ขั้นตอนและเทคนิคที่ปฏิบัติตามได้ไม่ยุ่งยาก แถมขายได้มีกำไรดี ซึ่งผู้ที่มาถ่ายทอดครั้งนี้เป็นใครไปมิได้้นอกจาก คุณวรวิทย์ หาทวี หรือ คุณอุ๊ต เจ้าของผลงานนั่นเอง เกิดไอเดียยามว่างสร้างโคมไฟไว้ใช้ส่วนตัว คุณอุ๊ต เริ่มต้นเรื่องราวอย่างเป็นทางการเป็นกันเองว่า โคมไฟเรซินที่ทำขายปัจจุบันเป็นเพียงอาชีพเสริม เพราะงานประจำที่ทำอยู่ค่อนข้างมั่นคงและมีรายรับดีกว่าเลยยังไม่กล้าตัดสินใจก้าวออกมาทำตรงนี้อย่างเต็มตัว "ตั้งแต่ผมเรียนจบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ทำงานด้านนี้มาตลอดตั้งแต่ออกแบบกรอบรูปเรซินส่งขายต่างประเทศ ออกแบบลายผ้าโครสสติชท์ ออกแบบสุขภัณฑ์ในห้องน้ำ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ จนมาทุกวันนี้คือออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก" ปัจจุบัน สถานที่ที่คุณอุ๊ตทำงาน อยู่ย่านปิ่นเกล้า ซึ่งสภาพแวดล้อมในการทำงาน รวมถึงรายได้ที่รับในแต่ละเดือน เขาบอกว่าค่อนข้างพึงพอใจและสนุกสนาน ที่สำคัญยังเป็นงานถนัดเลยใช้เวลาทำไม่นานก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อย ดังนั้น พอมีเวลาว่างเหลือจึงคิดหารายได้เสริม ในที่สุดเลยตัดสินใจประดิษฐ์โคมไฟเรซินขายอยู่กับบ้าน

ย้อนกลับไปราว 3 ปีก่อน คุณอุ๊ตคิดจะผลิตผลงาน ซึ่งเขาบอกแนวคิดตรงนี้ให้ฟังว่า เคยไปเดินชมผลงานของคนอื่นตามงานแสดงสินค้าทั้งในและต่างประเทศ ปรากฏเห็นของตกแต่งบ้าน รวมถึงของเล่นมีรูปลักษณะสวยงามน่าทะนุถนอม แต่ขณะเดียวกันเปี่ยมไปด้วยประโยชน์ใช้สอย ซึ่งตรงนี้ถือเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่ง ฐานะอาชีพนักออกแบบเหมือนกันเลยคิดประดิษฐ์ขึ้นเองบ้าง "เมื่อได้ไปดูผลงานของคนอื่น เหมือนเราได้เปิดหูเปิดตาได้รับสิ่งใหม่ๆ และอยากนำมาประยุกต์ใช้ ส่วนสาเหตุที่คิดประดิษฐ์โคมไฟเรซินมานั้น เป็นเพราะใจหนึ่งอยากทำของตกแต่งบ้านที่มีประโยชน์ ใช้งานง่าย มีคุณค่าทางจิตใจ และน่าเก็บสะสม อีกใจหนึ่งอยากทำของเล่นที่มีความสนุกสนาน สดใส น่ารัก ดังนั้น เลยนำสองความต้องการนี้มาผสานไว้ด้วยกัน ทั้งหมดจึงเป็นที่มาของผลงาน"

เมื่อคุณอุ๊ตทราบความต้องการของตนเองแน่ชัดแล้ว เขาเลยหมยมันทำตามนั้น โดยเมื่อไหร่ที่ว่างจากงานประจำมักคิดหาวัสดุที่จะนำมาผลิตชิ้นงาน ถึงตรงนี้เขาย้อนความให้ฟังว่าในอดีตเคยมีประสบการณ์การออกแบบและหล่อกรอบรูปเรซิน เลยคิดนำความรู้เดิมกลับมาใช้ แต่ทว่าต้องมีการดัดแปลงสูตร

"ผมเคยทำงานออกแบบกรอบรูปและหล่อเรซินมาก่อน เลย์รู้ว่าวัสดุแบบนี้ดั่งกล่าวราคาไม่แพง หาซื้อง่าย มีขายย่านถนนพราณนุก ห้างสรรพสินค้าทั่วไป หรือร้านขายวัสดุก่อสร้าง แต่เนื่องจากคลุกคลีมานานเลยรู้ว่าหากใช้เรซินล้วนๆ จะแห้งเร็วและแข็งมาก เวลานำไปตัดหรือตกแต่งค่อนข้างลำบาก ทั้งยังมีกลิ่นฉุน

ฉะนั้น จะแก้ไขโดยนำโพลีเอสเตอร์ซึ่งมีส่วนผสมของแคลเซียมและเบี่ยงทาลคัมลงไปผสมด้วย เพื่อให้มีความอ่อนนุ่มซึ่งจะทำให้ตัดแต่งได้ง่าย แล้วยังเพิ่มความทนทาน ที่สำคัญ ช่วยลดกลิ่นไม่พึงปรารถนาลง"

หลังจากที่เจ้าของผลงานทราบดีว่าวัสดุที่ตรงใจแล้ว เขาบอกว่า บรรจจร่างแบบโคมไฟที่ต้องการ โดยคงยึดความสดใส น่ารัก เปรียบเสมือนเป็นของเล่นชิ้นหนึ่งที่มีแสงสว่าง โดยทุกอย่างลงมือทำด้วยตนเองภายในบริเวณบ้านพักอาศัย "ผมทำเองทุกอย่างตั้งแต่ออกแบบ ชื่อของ หล่อเรซิ่น ติดแผงวงจรไฟเลยทำให้รู้ว่า ออกแบบนั้นไม่ยาก หลักๆ เวลาส่วนใหญ่มักเสียไปกับการทำบล็อกหรือแม่พิมพ์ เพราะกว่าปูนปลาสเตอร์ ซิลิโคน และโพลีเอสเตอร์จะแห้งเป็นเนื้อเดียวกันใช้เวลาพร้อม 2 วัน แต่ทว่าความสนุกจะอยู่ที่การลงสีอะครีลิกเพราะระบายได้ตามใจชอบ" ลองฝากเพื่อนชาย ผลลัพธ์ดีเกินคาด ช่วงเวลาที่คุณผู้คิดผลิตโคมไฟออกมานั้น เขาบอกว่า ชิ้นงานลงทุนไม่มาก เฉลี่ยตกชิ้นละร้อยกว่าบาท เป็นโคมไฟขนาด 12x12x17 เซนติเมตร เสียบปลั๊กเข้ากับไฟบ้าน ตัวครอบดวงไฟเป็นพลาสติก ซึ่งช่วงแรกไม่คิดทำขาย ให้เป็นของขวัญของฝากเพื่อนฝูง ญาติพี่น้อง ทั้งยังแบ่งเป็น 2 ชุด คือ ชุดเทพนิยาย 1 และชุดเทพนิยาย 2 ประกอบไปด้วย เจ้าชาย พ่อมด ทหารใส่ชุดเกราะ ยักษ์ตาเดียว ยักษ์สองตา และไดโนเสาร์ เพราะเหตุใดคุณผู้คิดถึงต้องทำออกมาเป็น 2 ชุดเช่นนี้ ไม่ทำชุดใหญ่ไปเลย ซึ่งตรงนี้เขามีคำตอบว่า "ที่ทำอย่างนี้เพราะเปรียบโคมไฟเป็นตัวละครที่อยากทำออกมาให้เป็นภาคต่อ คู่มือเรื่องราวและความน่าสนใจ แต่ถึงอย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะทำออกมาในรูปแบบไหน ต้องเน้นความรู้สึกว่าโคมไฟนั้นเป็นมิตรกับคนใช้เสมอ" หลังจากที่คุณผู้คิดภูมิใจกับโคมไฟที่ทำออกมาได้ช่วงเวลาหนึ่ง เขาเกิดเปลี่ยนใจคิดทำขาย เพราะอะไรถึงเป็นเช่นนั้น ตรงนี้เจ้าของผลงานบอกเราว่า "เพื่อนผมไปออกบูธขายของที่ระลึกในงานแสดงสินค้าที่เมืองทองธานี เมื่อปลายปี 2548 ผมเห็นสินค้าของเพื่อนชายดีเลยสนใจอยากทำขายบ้าง ดังนั้น ทดลองนำโคมไฟที่มีอยู่และลงทุนผลิตเพิ่มทั้งสิ้น 100 ตัว ลองมาฝากขาย ซึ่งมีทั้งฝาครอบดวงไฟที่เป็นพลาสติกและเพิ่มเป็นโหลแก้วขึ้นมา โดยขายราคาทุนเท่ากัน ตัวละ 250 บาท ปรากฏว่าขายดีมากไม่มีเหลือ และแถมยังได้รับคำชมพร้อมกับมีคนติดต่อมาเป็นตัวแทนจำหน่าย เลยรู้สึกว่าเงินที่ลงทุนไปราว 20,000 บาท แม้ได้กำไรไม่มาก แต่กลับสร้างความรู้สึกที่ดีและเกิดเป็นแรงบันดาลใจให้คิดทำขาย" การนำโคมไฟออกไปลองวางขายในครั้งนี้ ทำให้คุณผู้คิดทราบข้อบกพร่องสินค้าของตนเองผ่านลูกค้า ซึ่งเขาเล่าให้ฟังว่า ผู้ซื้อโคมไฟติงว่าฝาครอบดวงไฟที่ทำจากพลาสติกนั้นดูเรียบไปไม่ต่างจากเจ้าอื่น อยากให้เปลี่ยนฝาครอบเป็นโหลแก้วทั้งหมด ส่วนแผงวงจรไฟอยากให้ออกแบบใส่ถ่านไม่ต้องเสียบปลั๊กเพราะจะได้ใช้งานสะดวกแถมปลอดภัยกว่า ในเมื่อคุณผู้คิดคิดจะสร้างรายได้จากงานอดิเรกนี้ เขาจึงรับฟังคำติชมเหล่านั้นพร้อมก็นำมาปรับปรุงสินค้าให้ดียิ่งขึ้น จนทำให้โคมไฟที่ผ่านกระบวนการคัดสรรทั้งรูปแบบ วัสดุ และการใช้งาน เป็นที่ถูกอกถูกใจทั้งตนเองและผู้สนใจเป็นตัวแทนจำหน่าย ซึ่งตรงนี้เลยทำให้เขาคิดสร้างแบรนด์เป็นของตนเองขึ้นมา "คิดว่าการสร้างแบรนด์มีข้อดีหลายอย่าง อาทิ ช่วยให้สินค้ามีมาตรฐาน น่าเชื่อถือ จดจำง่าย เพิ่มความน่าสนใจ และให้ความรู้สึกที่ดีกับคนที่นำไปใช้ แต่ทว่าชื่อแบรนด์ต้องสอดคล้องกับผลงาน เพราะเวลาฟังแล้วจะได้นึกถึงรูปร่างหน้าตาสินค้าจนอยากได้มาใช้งานตลอดจนเกิดความรู้สึกที่ดี" คุณผู้คิด ว่าอย่างนั้น ราวกับว่าโจทย์ทั้งหมดที่เจ้าของผลงานตั้งขึ้นมานั้น เขาได้พยายามดีให้แตกอยู่พักใหญ่ ถึงตรงนี้เขาบอกว่า ได้ลองตั้งชื่อมากมายอยู่พักหนึ่ง แต่แล้วในที่สุดก็ได้ชื่อที่ลง



ตัวนั้นคือ "โคมไฟอิมดีไซน์" อาศัยหน้าเว็บขายของเผยวิธีทำเลเยียด เมื่อคุณอู๊ดได้ชื่อแบรนด์ตามที่ต้องการมาแล้ว เขาเลยย้อนกลับไปเที่ยวที่เคยติดต่อเข้ามาซื้อโคมไฟไปจำหน่ายส่วนใหญ่ว่า ล้วนเป็นพ่อค้าขายของที่ระลึก ของใช้ตกแต่งบ้านอยู่ตามตลาดนัดจตุจักร และสวนลุมไนท์บาซาร์ ซึ่งการขายของตรงนี้แบ่งเป็น 2 วิธี คือ การฝากขาย และขายขาด ด้วยความสงสัยในวิธีการขายและการระบายสินค้าของคุณอู๊ดว่าเพราะเหตุใดจึงมีทั้งฝากขายและขายขาด ซึ่งตรงนี้เจ้าของผลงานไปคำตอบกลับมาว่า "เราขายโคมไฟอิมดีไซน์ในราคาขายส่งชิ้นละ 250 บาท ให้แก่ผู้ที่สั่งสินค้า 1 โหลขึ้นไป ซึ่งมีเพียงร้านเดียวที่ซื้อในปริมาณที่ตั้งไว้คือที่สวนลุมไนท์บาซาร์ อีกทั้งหากจำหน่ายไม่หมดเราไม่รับสินค้าคืนเลยเรียกว่าขายขาด ส่วนที่ตลาดนัดจตุจักรเจ้าของร้านเป็นเพื่อนกัน เลยใช้วิธีฝากขาย ซึ่งเราตั้งราคาขายเองอยู่ที่ชิ้นละ 380 บาท" เป็นเวลาเกือบปีที่คุณอู๊ดใช้ 2 วิธีนี้หารายได้เสริม ซึ่งเขาบอกถึงรูปแบบโคมไฟที่ดีไซน์ออกมาในแต่ละครั้งว่า "ช่วงเวลาที่ขายโคมไฟ เราใช้รูปแบบสร้างจุดขายมาตลอด เพราะแต่ละเทศกาลจะดีไซน์รูปร่างหน้าตาของโคมไฟออกมาให้สอดคล้องกัน เช่น ฮาโลวีน ปีใหม่ ทั้งนี้ก็เพื่อฝึกฝนความสามารถด้านการออกแบบและเพื่อตอบสนองความต้องการที่หลากหลายของลูกค้า" คุณอู๊ดผลิตสินค้าป้อนตัวแทนจำหน่ายและฝากขายด้วยตนเองเรื่อยมา ซึ่งเขาเล่าถึงความสำเร็จตรงนี้ให้ฟังว่า "โคมไฟอิมดีไซน์ได้รับการตอบรับค่อนข้างดี สังเกตได้จากออเดอร์ร้านสวนลุมไนท์บาซาร์ ที่สั่งเข้ามาเดือนละ 2-3 โหล ตลาดนัดจตุจักรก็เช่นกัน แต่ถึงอย่างไรหลังหักค่าใช้จ่ายทุกอย่างรายรับยังเทียบกับงานประจำไม่ได้"จนกระทั่งปลายปี 2549 ที่โคมไฟอิมดีไซน์ใกล้หมดเวลาออกมาวดสายตาลูกค้าในตลาดนัด เป็นเพราะคุณอู๊ดเสาะหาช่องทางจำหน่ายได้ใหม่ นั่นคือทางเว็บไซต์ ตรงนี้เจ้าของผลงานบอกความคิดเห็นว่า"ผมทำงานใช้อินเทอร์เน็ตอยู่ทุกวัน ดังนั้น เลยรู้ว่าแต่ละเว็บไซต์มีพื้นที่ให้บริการฝากขายของ และจากการสังเกตเห็นว่าส่วนใหญ่ขายดี อีกทั้งยังใช้เงินลงทุนและเวลาไม่มาก เลยทดลองเข้าไปเป็นสมาชิกเว็บไซต์พร้อมกับถ่ายรูปผลงานไปลงประกาศไว้" หลังจากที่คุณอู๊ดคลงโฆษณาผ่านทางเว็บไซต์ไม่นาน เขาบอกว่า เริ่มมีลูกค้าติดต่อเข้ามาซื้อ ซึ่งนับวันปริมาณยังเพิ่มขึ้น ช่วงเวลาไม่ถึงเดือนขายได้มากกว่าส่งตัวแทนจำหน่ายและฝากขาย แถมช่องทางนี้ยังขายได้ในราคาเต็ม 380 บาท ไม่ต้องมีส่วนลด ไม่เสียค่าใช้จ่ายจัดส่งสินค้าทางไปรษณีย์เพราะลูกค้าเป็นฝ่ายออก เมื่อคุณอู๊ดเริ่มแนวใจว่าระบบการฝากขายแบบนี้ส่งผลดีกว่าในที่สุด เขาเลยตัดสินใจเลิกขายในวิธีเก่าพร้อมกับการนำเวลาไปผลิตชิ้นงานสต็อกเก็บไว้ "วิธีฝากขายทางเว็บไซต์ จริงอยู่มีข้อดีหลายอย่าง แต่ข้อสำคัญที่สุดคือความขยัน เจ้าของสินค้าต้องหมั่นเข้าไปลงประกาศบ่อยๆ มิเช่นนั้นข้อความที่เคยโฆษณาไปจะไม่เห็นผลหรือเห็นผลช้า เพราะทุกวันนี้มีผู้มองเห็นโอกาสจากช่องทางนี้เพิ่มขึ้นสูง"ตลอด 3 ปีที่ผ่านมากับการจำหน่ายโคมไฟของคุณอู๊ด บ่งบอกอะไรได้หลายอย่าง อาทิ การใช้เวลาวางให้เกิดประโยชน์จนสามารถสร้างรายได้มาหล่อเลี้ยงครอบครัว การได้ใช้ความรู้ความสามารถที่มีอยู่ได้อย่างเต็มที่ และยังเป็นตัวอย่างผู้ประกอบการดีๆ ให้นำเอาเป็นแบบอย่าง และก่อนจากกันไป คุณอู๊ดย้ำราคาขายโคมไฟที่เพิ่งตั้งใหม่เมื่อต้นปีที่ผ่านมาจาก 380 บาท เป็น 399 บาท ทั้งนี้เขาบอกว่าเป็นเพราะวัตถุดิบที่นำมาผลิตโคมไฟพากันขึ้นราคา สนใจซื้อโคมไฟดีไซน์เก๋ๆ ติดไม้ติดมือไปฝากญาติพี่น้องหรือเพื่อนสนิท ติดต่อคุณอู๊ด หรือ คุณวรวิทย์ หาทวี ได้ที่ 1669/440 หมู่ 3 หมู่บ้านปิ่นเจริญ โครงการ 1 ซอย 2 ลีกัน ดอนเมือง กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (089) 893-6569 ทางเว็บไซต์ [www.omyimdesign.com](http://www.omyimdesign.com)

อ้อ!!! คุณอู๋ยังฝากวิธีและขั้นตอนการผลิตโคมไฟคร่าวๆ ไว้สำหรับผู้อ่านเส้นทางเศรษฐกิจให้ลองไปประกอบกันดู แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ผลงานที่ออกมาขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของแต่ละคน

### วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตโคมไฟเรซิน

1. โพลีเอสเตอร์
2. เรซิน
3. สีอะครีลิก
4. โหลแก้ว
5. แผงวงจรไฟ ใช้หลอด LCD
6. ถ่านกลมขนาด 1.5 โวลต์ (คล้ายถ่านนาฬิกา)
7. สวิตช์

### ขั้นตอนและวิธีการทำแม่พิมพ์โคมไฟ (สำหรับไว้ใช้นานๆ)

1. ออกแบบรูปร่าง หน้าตา และวิธีการใช้งานของโคมไฟ หรือจะยึดตามต้นฉบับก็ได้
2. หลังจากที่ได้รูปแบบแล้ว ให้ร่างออกมาในกระดาษคร่าวๆ
3. จากนั้นนำดินน้ำมันมาขึ้นรูปตามที่ร่างไว้ ตรงนี้ควรใช้ดินน้ำมันชนิดสีอ่อนๆ เพื่อสามารถตัดเป็นรูปต่างๆ ได้ง่าย
4. ตัดส่วน ปรับโครงสร้าง และเกลี่ยให้ผิวดินน้ำมันให้เรียบเนียนมากที่สุด
5. จากนั้นนำเรซินกับยางซิลิโคนในอัตราส่วนที่เท่ากันมาหล่อลงบนต้นแบบ และหุ้มด้วยปูนปลาสเตอร์ราว 1/2 ชั่วโมง
6. ใช้โพลีเอสเตอร์ทาทับบนแบบนั้นอีกชั้นหนึ่ง รอจนแห้งราว 2-3 นาที แล้วค่อยใช้ก้อนทุบเบาๆ เพื่อแกะปูนทิ้ง
7. นำชิ้นส่วนที่ได้มาขัดตกแต่งด้วยกระดาษทรายเบอร์ 100 เบอร์ 450 และเบอร์ 1000 ขัดเพื่อเก็บความเรียบร้อยอีกครั้ง
8. จำนวนชิ้นส่วนที่แกะออกมาได้ ขึ้นอยู่กับรูปทรงและหน้าตาตัวสินค้า
9. ใช้กาวยร้อนต่อส่วนประกอบทุกอย่างให้กลายเป็นชิ้นงานที่ร่างแบบไว้
10. นำไปพ่นสีอะครีลิกตามที่เรากำหนดไว้
11. ขั้นตอนสุดท้าย คือต่อชุดไฟ LCD ตามขั้วบวกและลบ แค่นี้เป็นอันสมบูรณ์

\*\*หมายเหตุ จำนวนชิ้นงานขึ้นอยู่กับปริมาณเรซิน โพลีเอสเตอร์ และซิลิโคนที่นำมาใช้ ที่สำคัญ น้ำหนักมือที่ใช้ในการหล่อแต่ละคนไม่เท่ากัน

แหล่งข้อมูล : มติชนเส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกินฉบับที่ 204 ปีชั้แรกพฤษภาคม 2551

## 19. กรอบรูปแต่งบ้าน

### “อาร์ทแอนด์บอร์ด” กรอบรูปแต่งบ้านราคาถูกใจ

ไม่ว่ายุคสมัยใด ใครๆ ก็อยากได้ของดีราคาถูกกันทั้งนั้น ยิ่งสินค้าดังกล่าวใช้งานได้ดีคุ้มค่าเกินราคาที่ซื้อ มา ยิ่งเป็นที่ถูกใจแก่ผู้ซื้อเป็นอย่างมาก จริงหรือไม่ แต่ครั้งจะหาซื้อให้ได้มาดั่งเช่นสินค้าเดิมมักหาไม่ได้ง่ายๆ เป็นต้องค้นหากันอย่างบ่อยๆ ซึ่งของดีราคาถูกไม่ได้หาซื้ออยากเสมอไปมักแฝง ตัวอยู่ในทำเลดีแต่มักหา ยาก และบางครั้งไม่ตั้งใจผ่านไปเจอเจอเองโดยบังเอิญ คงจะไม่แปลกอะไรเชื่อว่าหลายคนคงเคยประสบ พบมากับตนเองมาบ้างพอสมควร ทำมาค้าขายในตลาดนัดฉบับนี้มีเรื่องราวของลูกที่อยู่ในตลาดนัดฉบับนี้มี เรื่องราวของลูกที่อยู่ในตลาดนัด ซึ่งเป็นของตกแต่งบ้านเพื่อเอาใจผู้ชอบงานศิลปะ เพราะคุณสามารถนำ รูปภาพหรือผลงานของคุณไปอยู่บนชิ้นงาน ได้อย่างน่าประหลาดใจ

### คลุกคลีในวงการศิลปะมา 10 ปี นำความชำนาญมาประกอบธุรกิจ

จากประสบการณ์การทำงานในฝ่ายศิลปกรรมมาเป็นเวลากว่า 10 ปีเต็มของคุณที่ วินะกุล ทำให้ เขาพร้อมจะสร้างสรรค์ชิ้นงานแปลกแหวกแนวด้วยตัวเองอย่างมากมาย อาทิ ป้ายร้านค้าสติ๊กเกอร์ ภาพ ตกแต่ง ลายสกรีนบนเสื้อแบบต่างๆ แต่สำหรับชิ้นงานที่สามารถสร้างรายได้ให้หลังจากที่เกษียณอายุจากงาน ประจำ มีชื่อว่า อาร์ทแอนด์บอร์ด มีความหมายว่า ศิลปะบนแผ่นงานพร้อมนำเสนอ ที่อยู่ภายใต้แนวคิด “ของ ตกแต่งบ้านราคาถูก” ซึ่งเจ้าของผลงานบอกว่าลงมือทำคนเดียวใช้เวลาไม่นานอาศัยความชำนาญก็สามารถมี ชิ้นงานออกมาอย่างเป็นธรรมชาติ

คุณที่ เล่าว่า เมื่อจบการศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาพาณิชยศิลป์ จาก สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง ก็มุ่งหน้าทำงานเกี่ยวกับที่เรียนมา คือ ออกแบบและตกแต่ง รูปภาพก่อนพิมพ์ลงบนสื่อโฆษณา รับเงินเดือน 20,000 บาท อยู่ 5 ปี ภายหลังบริษัทประสบปัญหาวิกฤต เศรษฐกิจช่วงปี 2540 จำเป็นต้องปิดกิจการลง จึงมุ่งหน้าหางานใหม่อยู่ราว 6 เดือน จนกระทั่งได้งานใน บริษัท DATA IT มีหน้าที่ออกแบบสติ๊กเกอร์และสัญลักษณ์สินค้าต่างๆของบริษัท ต่ออีก 5 ปี ระหว่างนั้น เมื่อของตนเองจึงตัดสินใจลาออกมาร่วมลงทุนกับภรรยาเปิดร้านสะดวกซื้อย่านถนนลาดพร้าว และหารายได้พิเศษ ด้วยการรับออกแบบจัดหน้าและตกแต่งรูปภาพให้แก่นิตยสารบันเทิงฉบับหนึ่ง แต่เนื่องจากนิตยสารฉบับดังกล่าว ไม่เป็นที่นิยม และผู้ลงทุนผลิตไม่ไหวจึงปิดตัวลงไปในที่สุด ดังนั้น จึงฝากผลงานรูปภาพสวยๆ ไปเพียง 3-4 ฉบับ

คุณที่ เริ่มมองหาอาชีพเสริมใหม่อีกครั้ง โดยการตัดสินใจลงทุนเปิดร้านอาหารกลางวันที่เน้นจำหน่าย เครื่องดื่มแอลกอฮอล์อยู่ในตลาดนัดจตุจักรแต่เปิดร้านได้อยู่เพียง 10 เดือน เนื่องจากทางรัฐบาลเริ่มเข้มงวด เวลาจำหน่ายแอลกอฮอล์มากขึ้น ถ้าฟังจำหน่ายอาหารไม่คุ้มค่าเช่าพื้นที่จึงตัดสินใจเช่ากิจการให้แก่เพื่อนสนิท ไป พร้อมกับเข้ามาบริหารร้านสะดวกซื้ออย่างเต็มตัว จนกระทั่งต้นปี 2550 กิจการดังกล่าวเริ่มมีปัญหา ภายในจึงตัดสินใจขายต่อพร้อมกับนำเงินนั้นมาลงทุนทำธุรกิจร้านจำหน่ายเสื้อผ้าในเวลาต่อมา

## ทำเล่นๆ เป็นของแต่งร้านลูกค้าชอบเลยทำขาย

ร้านจำหน่ายเสื้อผ้าถือกำเนิดขึ้นในห้างสรรพสินค้าเสรีเซ็นเตอร์ เมื่อเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา โดยคุณที่ใช้ชื่อร้านว่ากราฟิก ซึ่งช่วงแรกจำหน่ายเสื้อผ้าตามแฟชั่น แต่ด้วยใจรักในงานศิลปะมักประดิษฐ์ของตกแต่งร้านขึ้นเอง เช่น ภาพกราฟิก และกรอบรูป เมื่อลูกค้าเห็นชิ้นงานเป็นที่ถูกอกถูกใจขอซื้อต่อและสั่งทำเป็นจำนวนมาก ทำให้ช่วงหลังตัดสินใจหันมาทำกรอบรูปจำหน่ายเพียงอย่างเดียวด้วยต้นทุนที่น้อยกว่า บวกใจรัก และกรรมวิธีทำให้ใช้เวลาไม่นาน ทำให้ได้สินค้าออกมาตามความต้องการของลูกค้าได้อย่างง่ายดาย

เจ้าของผลงาน บอกว่า อุปกรณ์และขั้นตอนทำไม่ยุ่งยาก ขอเพียงมีรูปภาพที่ต้องการ กาว 3M และพลาสติกลูกฟูกสีขาว โดยเริ่มจากการนำรูปภาพที่ต้องการมาสแกนลงในคอมพิวเตอร์และใช้โปรแกรมตกแต่งรูปทั่วไปตามความถนัด ผ่านกระบวนการดังกล่าวจนได้ภาพที่ต้องการออกมาบนกระดาษมันขนาด 8x10 นิ้ว โดยไม่ใช้สีจากเครื่องพริ้นเตอร์ สีน้ำ หรือ สีน้ำมันแต่อย่างใด ซึ่งเจ้าของผลงานไม่ขอเปิดเผยเทคนิคในขั้นตอนนี้ นำภาพที่ได้ติดกาวลงบนแผ่นพลาสติกลูกฟูกที่มีขนาดเท่ากัน ก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อย เพิ่มความเป็น 3 มิติ โดยนำแผ่นพลาสติกลูกฟูกมาตัดเป็นชิ้น ชิ้นละ 3 เซนติเมตร 2-3 ชิ้น วางเรียงซ้อนกัน นำติดด้านหลังเกิดเป็นกรอบรูปได้อย่างง่ายดาย ซึ่งผลงาน 1 ชิ้น ใช้เวลาทำเพียงครึ่งชั่วโมง

ความโดดเด่นของชิ้นงานทั้งหมดขึ้นอยู่กับสีสัน ความคมชัด ที่อยู่ในขั้นตอนของการตกแต่ง ซึ่งกว่าภาพจะออกมาสวยงามส่วนหนึ่งเกิดมาจากการสั่งสมประสบการณ์มาอย่างยาวนาน สำหรับผู้ที่เพิ่งเริ่มควรศึกษาและทำอย่างค่อยเป็นค่อยไป เพราะหากรูปภาพมีรอยย่น ขยับประอะเปื้อน แม้กระทั่งแผ่นพลาสติกโค้งงอบิดเบี้ยวไป ชิ้นงานจะถูกลดคุณค่าลงทันที บางครั้งถึงขั้นจำหน่ายไม่ได้ จุดเด่นของกรอบรูปดังกล่าว คือสามารถสลับเปลี่ยนตำแหน่งการวางได้ จึงทำให้ผนังดูแปลกตาไปไม่ซ้ำกันในแต่ละวัน ทั้งนี้ ชิ้นงานและผนังจะไม่เสียหายแต่อย่างใด สินค้ามีอายุการใช้งานอย่างน้อย 5 ปี หากมีฝุ่นเกาะเพียงนำน้ำยาสารพัดประโยชน์ มีลักษณะเป็นเนื้อครีมสีขาว (น้ำยาสเตนคลีน) เช็ดทำความสะอาดออกได้อย่างง่ายดาย

คุณนที แนะนำว่า ไม่ควรนำภาพจากทางอินเทอร์เน็ต เพราะเสมือนเป็นการลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น ส่วนรูปภาพที่ลูกค้านิยมได้แก่รูปดาราดังและศิลปินชื่อดังในอดีต การ์ตูนร่วมสมัย ภาพกราฟิกที่ตกแต่งขึ้นเอง และรูปที่ลูกค้านำมา รูปแบบการจำหน่ายสินค้ามีทั้งขายปลีกชิ้นละ 50 บาท และขายส่ง ซึ่งต้องสั่งขั้นต่ำ 50 ชิ้นขึ้นไปจึงจะได้รับส่วนลดในกรณีลูกค้านำรูปมาเอง หรือต้องการสั่งขนาดพิเศษสามารถต่อรองราคากันได้เพราะยังไม่กำหนดราคาที่แน่นอน หากสนใจรับไปจำหน่ายต่อรับรอง 1 ชิ้นงานได้กำไร 65% อย่างแน่นอน ซึ่งขณะนี้ก็มีผู้ประกอบการรายหนึ่งที่สวนลุมไนท์บาซาร์นำไปจำหน่ายต่อแล้ว

“ขณะนี้ผลงานดังกล่าว จำหน่ายไปได้เพียงไม่นาน แต่เมื่อเดินไปยังตลาดนัดจตุจักรปรากฏว่า มีจำหน่ายหลายร้านแล้วและบางร้านเพียงนำไปใส่กรอบรูปวิทยาศาสตร์ก็สามารถเพิ่มราคาจาก 50 บาท เป็น 180 บาทได้ หากไปจำหน่ายในสถานที่ดังกล่าว คุณเป็นรูปแบบอุตสาหกรรมและที่สำคัญ คู่แข่งขั้นนั้นสูงมากขอจำหน่ายในห้างสรรพสินค้าแห่งนี้ ด้วยค่าเช่าพื้นที่ หลักพันบาท ต่อเดือน แต่สามารถจำหน่ายได้ทุกวันดีกว่า” คุณนทีกล่าวและฝากทิ้งท้ายไว้ว่า ผู้ที่คิดทำอาชีพด้านนี้ควรหมั่นศึกษาหาความรู้เรื่องการตกแต่ง

รูปภาพ สรรพภาพแปลกใหม่มานำเสนอลูกค้าอยู่เสมอ เพราะสินค้าต้องอาศัยความนิยม และความชอบของ  
ลูกค้าเป็นหลักจึงจะจำหน่ายได้

สนใจกรอกรูปที่เป็นของตกแต่งบ้านราคาประหยัดนี้ เดินทางไปยังห้างสรรพสินค้าเสรีเซ็นเตอร์ ชั้น  
3 โซนตลาดนัดดีแคร์ได้ทุกวัน จะมีเจ้าของร้านแสนอัธยาศัยดีคอยต้อนรับลูกค้า หรือ โทร. 084-126-5402

**แหล่งข้อมูล : มติชนเส้นทางเศรษฐกิจอิสระของคนทำกินฉบับที่ 189 ปักษ์หลังกันยายน 2550**

## 20. ตุ๊กตาเทียน

“NOVEMDOLL” สร้างสรรค์งานเทียนและตุ๊กตาหน้าเหมือน ทำรายได้ของจริง

ย้อนหลังไปประมาณ 4-5 ปีที่แล้ว จำได้ว่างานเทียนได้รับความนิยมค่อนข้างสูง ผู้คนต่างสรรหาเทียนสวยๆ มาตกแต่งบ้าน ตั้งแต่เทียนแบบธรรมดาอาศัยการจัดองค์ประกอบที่ดี เทียนแฟนซีที่มีหลากหลายเทียนอันดามัน ที่นำทรายสีสวย และเปลือกหอยใส่ลงไปเป็นเทียนสีฟ้าใสหรือจะเป็นเทียนตัวอักษร เทียนหอมก็ได้รับความนิยมไม่แพ้กัน

งานเทียนเริ่มมีวิวัฒนาการที่ก้าวล้ำเป็นการทำเทียนให้เหมือนจริง โดยเฉพาะอาหาร จะเห็นสินค้าโอท็อปสร้างกันมากไม่ว่าจะเป็นเทียนรูปปาตองโก รูปชามลาเปา รูปขนมต่างๆ ของไทย ตลอดจนเครื่องดื่ม คุกกี้คนไทยทั้งชาเย็น โอวัลติน โอยยะมีหมด จนผู้เขียนได้เห็นงานเทียนอีกรูปแบบที่นับว่าเป็นอีกก้าวใหม่ของงานเทียนโดยแท้ คือ เป็นงานเทียนที่จะเป็นตัวตุ๊กตาหน้าเหมือนคนที่มีชื่อเสียง อย่างนโปเลียนจอร์จ ดับเบิลยู บุช บินลาเดน ถ้าออกแบบเทียงน้อยก็มีเทียนรูป เอลวิสพริสลิ น มอนโร ทอม ครูซ แม้แต่บรู๊ส วิลลิส ก็ยังมี ที่กล่าวมาเป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งเท่านั้น ยังมีตุ๊กตาเทียนอีกหลายหน้า ที่ยังไม่ได้กล่าวถึง

**สร้างผลงานเทียนรูปแบบมาจากโมเดล**

ขอแนะนำให้ผู้รู้จักคุณบรรลสิทธิ์ เกิดชัยฤทธิ์ หรือคุณสิทธิ ผู้ให้กำเนิดงานตุ๊กตาเทียนที่มีชื่อว่า “NOVEMDOLL” เชื่อว่าใครที่กำลังทำธุรกิจตัวแทนจำหน่ายสินค้าไอเดีย หรือท่องอินเทอร์เน็ตผลิตภัณฑ์สินค้าโอท็อปกันบ่อยๆ ต้องคุ้นหู หรือรู้จักชื่อ “NOVEMDOLL” กันเป็นอย่างดี

ก่อนที่คุณสิทธิจะเข้ามาในวงการเทียนได้จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ด้านการบริหาร หลังจากที่ได้ศึกษาจบ คุณสิทธิทำธุรกิจเกี่ยวกับครอบครัวมาโดยตลอด แม้มืออยู่ช่วงหนึ่งเป็นช่วงสั้นๆ ไม่กี่เดือน ที่ทำงานเกี่ยวกับการดูแอนิเมชัน แต่ชีวิตส่วนใหญ่จะทำงานในบ้านมาตลอด

คุณสิทธิ เล่าว่า “ครอบครัวผมทำธุรกิจเกี่ยวกับหมวกขึ้นทรง หมวกคิกอล์ฟอะไรพวกนี้ เป็นธุรกิจครอบครัว แล้วแต่ความต้องการของตลาด แต่ช่วงนี้ต้องหยุดสักระยะ เพราะตลาดไม่ค่อยดี จึงหันมาทำธุรกิจเกี่ยวกับเทียนเต็มตัว”

ที่เข้ามาในวงการเทียนนั้น เพราะเดิมทีต้องการอาชีพเสริม ที่เหมาะสมกับการเริ่มต้น โดยส่วนตัวมีความชอบ ความถนัดเกี่ยวกับงานลักษณะนี้อยู่แล้วด้วยได้ไปดูงานที่อื่นมาหลายที่ ถือว่าช่วง 5-6 ปีที่แล้วงานเทียนตลาดเยอะมาก สื่อต่างๆ ให้ความสนใจงานเทียนตามๆ กัน ส่วนตัวผมเองก็ว่างานเทียนดูมีสีสันสวยดีและดูว่าจะทำงานเทียนให้ออกมาในรูปแบบไหนถึงจะเข้ากับตัวผม”

คุณสิทธิ แนะนำว่า งานเทียนเป็นงานที่ลงทุนต่ำ บุคลากรก็สามารถใช้ในครอบครัวได้ ไม่ได้มีความซับซ้อนอะไรมากมาย แหล่งวัตถุดิบสามารถหาซื้อตามท้องตลาด หากใครไม่มีประสบการณ์เดี๋ยวนี้นำร้านหนังสือมีจำหน่ายเป็นหนังสือบอกขั้นตอนการทำเทียน โดยเฉพาะจากเนื้อหาจะแยกแยะงานเทียนแต่ละอย่าง มีสูตรการผสมต่างกัน ขึ้นอยู่กับว่าเราจะทำเป็นเทียนรูปแบบไหน เทียนลอยน้ำ จะมีสูตรแบบหนึ่ง

“ตอนที่ได้ลองทำดู จากคนที่ไม่มีประสบการณ์มาก่อน ผมซื้อหนังสือมาศึกษา บางที่ค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต เมื่อทดลองทำงานชำนาญ จึงคิดวิธีการทำเทียนในรูปแบบของผม เหมือนกับการปั้นพลาสติก เทคนิคเหมือนกัน ทำเป็นของเหลว เทให้แข็งตัว แล้วทำให้เป็นรูปเป็นร่าง”

จุดเริ่มต้นของการทำตุ๊กตาเทียน มาจากการที่คุณสิทธิในใจการทำโมเดลตุ๊กตาทำเป็นงานอดิเรกมาตลอด ทำให้งานเทียนออกมาในเชิงโมเดลตัวคน คุณสิทธิตั้งใจที่จะผลักดันผลงานเทียนตัวนี้ออกสู่ตลาด วิธีการทำได้ประยุกต์มาจากการทำปูนปลาสเตอร์ คุณสิทธิฟันธงเลยว่า “วิธีการทำเทียนไม่ยาก จะยากตรงที่การออกแบบเท่านั้น”

### วิธีทำไม่ยากแต่ต้องเน้นที่รูปแบบ

ถามถึงเรื่องเงินทุน เจ้าของผลงานตุ๊กตาเทียนบอกว่า ใช้เงินทุนไม่เยอะ ไม่เกิน 3,000 บาท ก็ทำได้แล้วในกรณีทำแบบเดียวแต่หากจะเพิ่มจำนวนเงินทุน จัดอยู่ในปริมาณการใช้วัตถุดิบว่า จะทำออกมาจำนวนมากแค่ไหน แต่ถ้าเพิ่งเริ่มทำให้ทำจำนวนน้อยก่อน

“เนื่องจากเป็นงานเทียนชิ้นเล็ก จึงใช้วัตถุดิบค่อนข้างคุ้มค่า อย่างพาราฟินแวกซ์ (paraffin wax) มีลักษณะเป็นก้อนคล้ายๆ ก้อนสารส้ม หรือน้ำตาลกรวดเป็นแผ่นใหญ่ๆ แต่เวลาใช้ให้นำมาแยกออก ซึ่งถือเป็นวัตถุดิบสำคัญในการทำเทียน พาราฟินแวกซ์ มีคุณสมบัติติดไฟอยู่แล้ว แต่ข้อเสียตรงที่มีควันออกมามาก เมื่อถูกเผาไหม้ จำเป็นต้องมีสารเคมีประมาณ 2-3 ตัวผสมเข้าไปเพื่อเกิดการเผาไหม้ดีขึ้น ควันน้อยลง การถอดออกจากแบบดีขึ้น เนื้อเทียนมีความมันมีความเงา ขึ้นอยู่กับสารเคมีที่เราจะใส่เข้าไป ซึ่งก็มีขายตามท้องตลาด ราคาก็ไม่สูง ผมซื้อมาครั้งเดียว ใช้เงินสิบลูกราคาไปเลย”

วิธีทำเทียนของคุณสิทธิไม่ได้แตกต่างจากรายอื่น แต่จะแตกต่างตรงรูปแบบซึ่งเรื่องราวการออกแบบนั้นยุ่งยากกว่าการทำเทียนอีก เพราะต่างจากรูปแบบเทียนทั่วไป ไม่ว่าจะเป็นเทียนพีระมิด เทียนถือกugel เทียนแฟนซี ซึ่งเทียนเหล่านี้จะมีองค์ประกอบเรื่องราวออกแบบน้อยกว่าตุ๊กตาเทียน “งานเทียนของผม นำพื้นฐานจากการทำโมเดล โดยการนำขี้ผึ้งทำต้นแบบทำการปั้น และใช้เครื่องมือในการแกะเป็นตัว เป็นหน้า กว่าจะออกมาสมบูรณ์ต้องใช้เวลาเป็นเดือน เมื่อเสร็จแล้วให้นำมาทำพิมพ์ยางซิลิโคน เมื่อเสร็จพิมพ์ยางมาแล้วให้เทน้ำเทียนเข้าไป เมื่อน้ำเทียนเริ่มเซตตัว จะได้ตุ๊กตาเทียนมา 1 ตัว ที่พร้อมจะนำมาระบายสีในขั้นตอนต่อไป สีที่ระบายบนตัวเทียนต้องเป็นสีเฉพาะที่ไม่มีมลพิษ เหมาะกับงานทำเทียนเป็นที่สุดขั้นตอนคล้ายๆ กับการทำเรซิน เพียงแต่ต่างกันที่วัตถุดิบ และเทคนิคบางอย่างไม่เหมือนกัน แต่โดยภาพรวมแล้ว คล้ายกันมาก “เจ้าของ “NOVEMDOLL” กล่าวอย่างนั้น ขั้นตอนในการขึ้นแบบเทียน คุณสิทธิต้องใช้เวลาเป็นเดือน ในการทำต่อแบบ เฉลี่ยทำสีวันหนึ่งได้ไม่เกิน 5 ตัว ต่อคน ที่กล่าวมานี้เป็นคนที่ชำนาญในการทาสีโดยเฉพาะ แม้จะใช้เทคนิคการทาสีแบบสีโปสเตอร์ที่ไม่ยุ่งยากอะไร แต่เทียนที่ทำเป็นหน้าคนเหมือนจริงทำให้กระบวนการทาสี อาจจะเรื่องของพื้นผิวที่ไม่ได้เรียบเหมือนกระดาษ เพราะตุ๊กตาเทียนมีมิติ มีความตื้น ความลึก ผู้ทาสีมีความแม่นยำในโมเดลตัวนั้น

“สมมติเป็นรูปหน้าประธานาธิบดีจอร์จ ดับเบิลยู บุช ต้องแม่นยำว่าเขาเป็นอย่างนี้ หากไประบายองศาปากผิคนิดเดียว หน้าก็เพี้ยนไปแล้ว”

ในการศึกษาหน้าตาบุคคลสำคัญหรือดาราที่จะทำเป็นแบบหาได้ตามนิตยสารหรือโหลดรูปจาก อินเทอร์เน็ต คุณสิทธิ์ย้าว่ายังมีรูปมากเท่าไรยังดีต้องให้เห็นมุมหน้า มุมข้าง มุมยิ้ม แล้วนำมาแกะเป็น โมเดล กิ่งของจริง กิ่งจินตนาการ แม้จะไม่เหมือนจริงซะทีเดียวแต่เมื่อใคร ได้เห็นแล้วจะรู้ทันทีว่าเป็นใคร

“ผมไม่ได้ทำโมเดลออกมาให้หน้าแข็งๆบางทีภาพที่หามาอาจจะแข็ง หรือ ไม่ยิ้มแต่การทำตุ๊กตา เทียน จำเป็นต้องใส่อารมณ์ให้กับโมเดลแต่ละตัวโดยที่สัดส่วนหรือรูปแบบหน้าไม่เพี้ยนไปจากของจริง ซึ่ง ผมสามารถทำต้นแบบที่ไม่เคยยิ้ม ปั่นออกมาให้ยิ้มโดยไม่ผิดเพี้ยนไปจากเค้าโครงหน้าเดิม” คุณสิทธิ์ กล่าว อย่างภูมิใจ

แต่ละแบบที่คุณสิทธิ์เลือกมาเป็นแม่พิมพ์ ได้วัดจากความนิยม ตามกระแส มีความเป็นอมตะ ผู้คน รู้จักเป็นอย่างดีและล้ำสมัยได้น้อย ยกตัวอย่างบุคคลทางประวัติศาสตร์ ไม่มีล้ำสมัยแน่นอน ไม่ว่าจะป็น ฮิตเลอร์ นโปเลียน ส่วนคนไทย คุณสิทธิ์เลือกแบบออกมา 3 ท่าน คือ ดร.ทักษิณ ชินวัตร พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ และม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช

### ไม่ไว้ใจฝากขายสินค้ามุ่งโฆษณาทางอินเทอร์เน็ต

NOVEMDOLL สร้างขึ้นมาเมื่อประมาณปี 2545 เริ่มแรกเนื่องจากคุณสิทธิ์ไม่เคยทำงานประเภทนี้ หรือออกสู่ตลาดลักษณะนี้มาก่อน จำเป็นต้องสร้างความแปลกใหม่ให้สินค้ามีความโดดเด่นสามารถขายตัวเองได้ ด้วยรูปแบบ

“เราไม่ได้ทำครีมทาหน้า ที่จะต้องมีโบรชัวร์ละเอียดยิบ ผมขอแค่วางงานแล้วได้ออกสู่ท้องตลาด อยากดูว่า ลูกคามีปฏิกิริยาอย่างไร เอาแค่นี้ก่อน ยังไม่คิดถึงเรื่องยอดขาย”

เนื่องจากเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำมาจากเทียน ข้อจำกัดมีเยอะ การระมัดระวังการเก็บรักษา ความร้อน หรือทำล้ม งานเหล่านี้เสีย คือต้องทิ้งเลย สมมติหากคุณสิทธิ์นำไปฝากขายตามร้านขายของกีฟต์ช็อป สัก 100 ตัว เจ้าของร้านขาดการดูแลเอาใจใส่ทำพังไปแล้ว 10 ตัว เท่ากับว่าเจ๊งไปแล้ว เนื่องจากงานเทียนถ้าเสียหาย เมื่อไหร่ไม่สามารถนำกลับไปซ่อมใหม่ได้อีกครั้ง

คุณสิทธิ์ เล่าว่า “ผมจึงไม่ไว้ใจให้นำสินค้าไปฝากขาย เพราะไม่รู้ว่าจะดูแลเทียนของผม ได้ดีแค่ไหน ผมสมัครกับเขต เพื่อขอเป็นสมาชิกสินค้าโอท็อป โอท็อปตอนนั้นกำลังดังมากสักประมาณ 3-4 ปี เห็นจะได้ คิดว่าสินค้าของผมน่าจะมีโอกาสรับเลือกให้เป็นสินค้าโอท็อปได้ เพื่อจะได้มีสิทธิ์นำสินค้าไป วางตามงานแสดงสินค้าหลายแห่ง จะมีโอกาสกระจายสินค้าและขยายฐานลูกค้าได้มากกว่า”

จนกระทั่งปี 2547 ผลงานตุ๊กตาเทียน NOVEMDOLL ได้มีโอกาสเข้าโอท็อป 3 ดาว จนมีสื่อมวลชน ให้ความสนใจมากมาถือเป็นช่องทางประชาสัมพันธ์อย่างหนึ่ง ที่ผ่านมากคุณสิทธิ์ก็ลาพูดได้เต็มปากว่า “ไม่เคยไปฝากขายตามร้านกีฟต์ช็อปแห่งไหนเลย เพราะคิดว่าสักวันหนึ่งเมื่อสินค้าเป็นที่รู้จักมากขึ้น จะวาง สินค้าขายผ่านทางอินเทอร์เน็ตอย่างเดียวเท่านั้น”

จากที่กล่าว จึงเป็นเหตุผลที่ NOVEMDOLL มีลูกค้าเป็นตัวแทนจำหน่ายเสียส่วนใหญ่ ทำให้คุณ สิทธิ์ไม่ทราบว่าจะผลงานของตัวเองนั้นถูกวางจำหน่ายไปต่างประเทศบ้างหรือไม่เพราะตลาดเฉพาะของคุณ สิทธิ์ตอนนี้มีจำหน่ายอยู่แค่ภายในประเทศด้วยตนเองหรือไม่ นั่น คุณสิทธิ์บอกว่าเป็นเรื่องของอนาคต



ด้วยกำลังผลิต ตุ๊กตาเทียนของ NOVEMDOLL ใน 1 เดือนสามารถผลิตได้ประมาณ 100 กว่าตัว อาจ เพราะเป็นงานฝีมือที่ต้องเน้นเรื่องรายละเอียดสูง คุณสิทธิ์จึงตั้งราคาขายปลีกอยู่ที่ตัวละ 190 บาท ขายส่ง 100 ตัวขึ้นไป ราคาเหลือตัวละ 105 บาท หากสั่งซื้อ 50 ตัว ราคาส่งอยู่ที่ประมาณ 115 บาท และถ้า 30 ตัว ราคาส่ง ประมาณ 125 บาท

การซื้อราคาส่ง มีข้อจำกัดตรงที่สามารถเลือกได้แต่ละแบบจำนวนต่ำสุด 3 ตัว หากต่ำกว่านั้นคุณ สิทธิ์ จะไม่รับทำสมมติมีลูกค้าสั่งตุ๊กตาเทียนรูปบินลาเคน ประมาณ 4 ตัว 5 ตัว 6 ตัว 7 ตัว 8 ตัว คุณสิทธิ์บอก ไม่มีปัญหาทำให้ได้ แต่ถ้าสั่งแบบหนึ่งแค่ 1-2 ตัว ไม่ทำเด็ดขาด

“เนื่องจากกำลังผลิตมีน้อย ออร์เดอร์จึงต้องรอดตามคิว แต่ถ้าลูกค้ารายไหนสัญญาว่าจะสั่งออร์เดอร์ สม่าเสมอ ผมจะฝึกคนขึ้นมาเพื่อเร่งการผลิตให้ได้จำนวนมากขึ้น”

แต่ละเดือน NOVEMDOLL มีออร์เดอร์เฉลี่ยไม่แน่นอน แต่ช่วงได้รับความนิยมมากที่สุดจะเป็นช่วง เทศกาลปีใหม่ แบบเทียนที่มีทั้งสี 45 แบบ คุณสิทธิ์จะต้องแก้งแบบให้แม่นยำลูกค้าส่วนใหญ่ชอบแบบ ไหน เพื่อที่จะได้ผลิตล่วงหน้ารองรับลูกค้าช่วงเทศกาล จึงเป็นเหตุผลทำให้ NOVEMDOLL มีรายได้ต่อ เดือนไม่แน่นอน

“บางเดือนไม่มีออร์เดอร์เข้ามาก็มีบางเดือนจะมีแต่ขายปลีกบ้าง ส่งบ้างคละกันไป ถ้าสั่ง 100 ตัว ก็ ได้เป็นหมื่น ต้นทุนจะหนักค่าแรงเพราะต้องใช้เวลานานไม่ได้กินวัตถุดิบเท่าไร แต่กล่องที่ผมสั่ง ก็ 20 บาท แล้วยะ แม้ราคาจะแพง แต่รูปแบบคุณน่ารักกะทัดรัดดี ผมก็โอเค”

เรื่องของอนาคต คุณสิทธิ์ตั้งใจจะทำเป็นร้านของตัวเอง คิดว่าจะเข้าห้างสรรพสินค้า แต่ก่อนที่จะถึง โครงการนั้น คุณสิทธิ์คิดว่าจะสร้างผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายมากกว่านี้ก่อน อนาคตได้ข่าวมาว่าคุณสิทธิ์จะทำ ผลิตภัณฑ์ใหม่เป็นตุ๊กตาเปเปอร์มาเช่ รูปแบบเหมือนเทียนคือ ทำพิมพ์มาจากบุคคลสำคัญ แต่แทนที่จะเป็น เทียนความสูง 7 เซนติเมตร ได้พัฒนาแม่พิมพ์ให้ใหญ่ขึ้นความสูงประมาณ 1 ฟุต โดยบางตัวจะมีการใส่ กลไกเข้าไปด้วยแสง สี เสียง เข้าไปด้วย

“งานศิลปะหากคิดว่าตายตัว เท่ากับปิดโอกาสของตัวเองแล้ว สำหรับผมคิดว่างานศิลปะไม่มีกรอบ ไม่มีรูปแบบที่แน่นอนทุกอย่างสามารถนำมาประยุกต์ให้เข้ากันได้ตามความเหมาะสม หรือความชอบของแต่ละบุคคล ยิ่งถ้าสร้างผลงานออกมาได้โดดเด่นไม่เหมือนใคร โคนใจประชาชนด้วยแล้ว สามารถสร้างผลงาน ทำเป็นธุรกิจได้ไม่ยาก สำคัญที่ต้องมีความคิดและความพยายาม เจ้าของผลงาน ตุ๊กตาเทียน NOVEMDOLL กล่าวปิดท้าย

ผู้อ่านท่านใดสนใจติดต่อเป็นตัวแทนจำหน่าย ตุ๊กตาเทียน NOVEMDOLL สามารถเดินทางมาได้ที่ 66/30 หมู่ 2 ซอยเพชรเกษม 81 ถนนเพชรเกษม แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กรุงเทพฯ หรือสอบถาม รายละเอียดได้ที่โทร.02-420-6942 แฟกซ์ 02-420-8502 [www.novemdoll.com](http://www.novemdoll.com)

แหล่งข้อมูล : มติชนเส้นทางเศรษฐกิจอิสระของคนทำกินฉบับที่ 184 ปีชวเรกรกฤาคม 2550

## 21. ทำเทียนหอมปรับอากาศ-กันยุง

### เงินลงทุน

เงินลงทุน 3,000 บาท

### รายได้

รายได้ 20 บาทขึ้นไป/ชิ้น

### อุปกรณ์

เตาแก๊สปิคนิค เทียนแผ่น สีข้อมเทียน หัวน้ำหอมกลิ่นต่างๆ ไขเทียน ถาด มีด กาต้มน้ำความจุ0.5 กิโลกรัม น้ำมันตะไคร้กันยุงเบ้าพิมพ์แบบเทียน/เบ้าพิมพ์ขนม ริบบิ้น กรรไกร ภาชนะบรรจุเทียน เช่น โหลแก้วแก้ว

### แหล่งจำหน่าย

ร้านขายอุปกรณ์งานฝีมือทั่วไป ร้านศึกษาภัณฑ์พาณิชย์ ย่านพาหุรัด

### วิธีดำเนินการ เทียนหอมปรับอากาศ

1. หั่นเทียนแผ่นเป็นชิ้นเล็กๆ ใส่ลงในกาต้มน้ำตั้งไฟปานกลางเคี่ยวจนเทียนหลอมละลายเป็นน้ำเทียนใสๆ ปริมาณ 1 กา หรือ 0.5 กิโลกรัม
2. ใส่สีข้อมเทียนลงไปเพื่อให้มีสีเข้มหรือจางตามต้องการคนให้ละลาย
3. ใส่หัวน้ำหอม 3-4 หยด/น้ำเทียน 0.5 กิโลกรัม จากนั้นนำน้ำเทียนมาเทใส่ภาชนะบรรจุเทียน ใส่ไขเทียนรอให้เย็นจนแข็งตัว บรรจุลงพลาสติกติดริบบิ้นตกแต่งให้สวยงามก็จะได้ “เทียนหอมปรับอากาศ” หากต้องการให้มีหลายสีก็นำน้ำเทียนเทใส่ภาชนะบรรจุเทียนเพียง 1/3 ของภาชนะปล่อยให้แข็งตัวแล้วนำน้ำเทียนสีอื่นๆ มาหยอดซ้อนกันเป็นชั้นๆ

### วิธีใช้เบ้าพิมพ์แบบเทียน

1. นำเทียนแผ่นมาละลายในกาต้มน้ำใส่สีข้อมเทียนตามต้องการหยดหัวน้ำหอมแล้วเทลงในถาดสีเหลี่ยมให้เป็นแผ่นบาง ๆ หนาประมาณ 1-2 มิลลิเมตรหรือตามต้องการทิ้งไว้ให้เริ่มแข็งตัว
2. ใช้เบ้าพิมพ์แบบเทียนหรือเบ้าพิมพ์ขนมรูปต่างๆ เช่น ดาว ดอกไม้ กดลงไปดึงแบบเทียนขึ้นมาจะได้เทียนชิ้นเล็กๆ นำไปตกแต่งในภาชนะที่เตรียมไว้ เช่น โหลแก้วหรือนำเทียนที่เทใส่ถาดปล่อยให้แห้งแข็งตัวแล้วเททับเป็นชั้นๆ โดยใช้สีต่างกันจากนั้นนำมาม้วนในขณะที่กำลังนิ่มให้เป็นท่อนๆ ตัดเป็นชั้นบางๆ ก็จะได้เทียนเป็นชิ้นกลมมีหลายซ้อนกันอยู่ภายในเทียนหอมกันยุง

วิธีการทำเหมือนการทำเทียนหอมปรับอากาศเพียงแต่เปลี่ยนจากการใส่หัวน้ำหอมเป็น“น้ำมันตะไคร้กันยุง” ประมาณ 2-3 หยดแทน

## **ตลาดจำหน่าย**

แหล่งชุมชน ขายส่งร้านกีฟซ้อป ศูนย์การค้า

## **ข้อเสนอแนะ**

1. การทำเทียนหลายสีในชิ้นงานเดียวกัน ต้องมีกาดม้ น้ำจำนวนตามสีที่ต้องการใช้
2. การทำเทียนหอมควรประยุกต์ตกแต่งให้มีความสวยงามหลายรูปแบบรวมถึงภาชนะที่บรรจุด้วยและอาจใช้ริบบิ้น เลื่อม ฯลฯ มาตกแต่งภาชนะเพิ่มเติม

## **สถานที่ฝึกอบรม**

1. สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 02-942-8200-45 ต่อ 2037-8
2. กองส่งเสริมอาชีพ สำนักพัฒนาชุมชน กรุงเทพมหานคร โทร. 02-613-7177-8, 02-613-7191

**แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job072.htm>**

## 22. ทำผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

### เงินลงทุน

ประมาณ 4,000 บาทขึ้นไป (เครื่องขัดหินเจียร 2,000 บาท ตะไบ 100 บาท สว่านมือ 300 บาท คันเลื่อยฉลุ 200 บาท)

### รายได้

ขึ้นอยู่กับชนิดและขนาดของผลิตภัณฑ์ ส่วนใหญ่จะได้กำไรขึ้นละ 50 %

### อุปกรณ์

กะลามะพร้าว เครื่องขัดหินเจียร ตะไบหยาบ ตะไบละเอียด สว่านมือ ค้อน กระจาดทราย คันเลื่อยฉลุ ใบเลื่อยฉลุ ไขควง กาวลาเท็กซ์หรือกาวตราช่าง แล็คเกอร์ พู่กันเบอร์ใหญ่ เทียนไข ตะปู

### แหล่งจำหน่าย

กะลามะพร้าว - สวนมะพร้าว โรงงานทำกะทิสด โรงงานสกัดน้ำมันมะพร้าว ตลาดสด วัสดุอุปกรณ์อื่นๆ ร้านจำหน่ายเครื่องมือช่างไม้ทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

1. นำกะลามะพร้าวแก่จัดที่แห้งแล้วมาขูดเอาเนื้อด้านในออกให้หมด แล้วขัดผิวภายนอกกะลาด้วยเครื่องขัดหินเจียร ส่วนด้านในขัดด้วยกระจาดทรายเบอร์ 100, 320, 1000 ตามลำดับ
2. ร่างแบบลายลงบนผิวกะลาด้วยดินสอ หรือนำแบบลายที่เตรียมไว้ทา กาวลาเท็กซ์ด้านหลัง แล้วปิดแบบลายลงบนผิวกะลาให้เรียบปล่อยทิ้งไว้ให้แห้ง (กะลาที่ใช้จะเป็นทั้งลูกเป็นซีก หรือเป็นเศษขึ้นอยู่กับรูปแบบของผลิตภัณฑ์)
3. ใช้สว่านเจาะรูตามแบบลาย โดยใช้ดอกสว่านขนาด 2 มิลลิเมตร เจาะให้รอบแบบลายเพื่อเป็นรูสำหรับสอดใบเลื่อยฉลุ
4. ใช้เลื่อยฉลุตามแบบลาย โดยเริ่มจากด้านในก่อน แล้วฉลุขอบด้านนอกเพื่อความสะดวกในการจับชิ้นงาน (ใช้เทียนไขชุบใบเลื่อยฉลุเพื่อให้ลื่น สะดวกในการฉลุ) เสร็จแล้วลอกกระจาดแบบลายที่ติดไว้ออก
5. ตกแต่งผิวและขอบนอกของกะลาด้วยตะไบหยาบและตะไบละเอียด จากนั้นขัดด้วยกระจาดทรายขัดไม้เบอร์ 4 และเบอร์ 0 จนผิวกะลาเรียบที่สุด
6. กรณีที่ต้องมีการประกอบชิ้นส่วนต่างๆ เข้าด้วยกันหรือติดผลิตภัณฑ์บนแผ่นไม้ให้ใช้กาวตราช่างหรือกาวลาเท็กซ์ติด หากต้องการเพิ่มความแข็งแรงยิ่งขึ้น ใช้ตะปูหรือหมุดตอกเป็นสลักยึดติด
7. หากต้องการเคลือบเงาให้ใช้พู่กันทาแล็คเกอร์ จนทั่วผลิตภัณฑ์แล้วทิ้งไว้ให้แห้งทาสีใหม่ทำเช่นนี้ 2-3 ครั้ง จะได้ผลิตภัณฑ์ที่เงางาม

## **ตลาดจำหน่าย**

ร้านขายของที่ระลึก ร้านกีฬาซ้อป

## **ข้อเสนอแนะ**

1. การนำกะลามะพร้าวมาทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ต้องใช้กะลาแห้งจริงๆ เพราะความชื้นจากกะลาจะทำให้เกิดเชื้อราได้
2. ควรมีการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ให้หลากหลายโดยทำเป็นเครื่องใช้สอยของตั้งโชว์ ของที่ระลึก เครื่องประดับ เป็นต้น

## **สถานที่ฝึกอบรม**

สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมในครอบครัวและหัตถกรรมกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม โทร.02-202-4482

แหล่งข้อมูล : <http://www.doc.go.th/vg/career/career4/job079.htm>

โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท  
ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

**คหกรรม**

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
1. ขนมเบี๋องญวน	ห้างแฟชั่น ไอส์แลนด์ กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 081-916-0177 (คุณวารภร)	- อุปกรณ์ เตาด่านหรือเตาแก๊ส หรือเตาด่าน กระทะทรงกลมลึก ตะหลิว ตะแกรง ถาด กะละมัง หม้อ ภาชนะสวยๆ สำหรับใส่ไส้ขนม โดยหลายอย่างก็หยิบยืมจากครัวเรือนได้ - ส่วนประกอบ แป้งข้าวเจ้า แป้งถั่วเขียว น้ำปูน ใส หัวกะทิ ผงขมิ้น เกลือป่น น้ำสะอาด หัว ผักกาดหวานสับละเอียด เต้าหู้เหลือง ถั่วลิสงคั่ว ป่นละเอียด กุ้งแห้งป่น มะพร้าวขูดขาว รากผักชี พริกไทยโคลก น้ำตาล เกลือ สีผสมอาหาร ผักชี ถั่วงอกเด็ดหาง น้ำส้มสายชู พริกชี้ฟ้าสด หอม หัวแดง	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 3,000 บาท - ทุนหมุนเวียน ไม่เกิน 2,000 บาท/วัน - ผลกำไร 50% จากยอดขาย <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด แหล่งชุมชน - จุดน่าสนใจ ปัจจุบันมีคู่แข่ง น้อย	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์
2. ไข่กระทะ	ซอยเฉยพ่วง ถนนพหลโยธิน เขต จตุจักร กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 089-133-8499 (คุณพรทิพย์)	- อุปกรณ์ เตาแก๊ส เต้าปิ้งขนมปัง กระทะ ธรรมดา และกระทะขนาดปากกว้าง 6 นิ้ว คิม คิ๊บ มีด เขียง ผ้าสำหรับจับกันความร้อน ผ้า สำหรับปิดกระทะ และถาดขนาดเล็ก - วัตถุดิบ ขนมปัง ไข่ไก่ หมูยอ หมูสับ แฮม ไข่ กรอก กุนเชียง เนยสด ต้นหอม น้ำมันพืช ซอส	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ขึ้นอยู่กับลักษณะ การขาย - ทุนหมุนเวียน 1,000 บาท/วัน - รายได้ ชุดละ 25 บาทขึ้นไป <b>แหล่งจำหน่าย</b>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		ศรีราชา พริกไทยป่น ซอสมะเขือเทศ และซอสปรุงรส -แรงงาน 1-2 คน	- ตลาดย่านชุมชนใหญ่ๆตอนเช้า - จุดน่าสนใจ หลายพื้นที่ยังไม่มีผู้ทำขาย	
3.ซีฟู้ดทอดกรอบ	ร้านซีฟู้ดลุยสวนอยู่หลังอนามัยบางน้ำผึ้ง ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ โทรศัพท์ 089-038-5172 (เสียดิ)	- อุปกรณ์ กระทะ เต้าแก๊ส ตะหลิว ถาดสเตนเลส ตะแกรงตาหาง กระชอน กะละมัง คีมคีบ ถังน้ำแข็ง ถูมือ ถูพลาสติก ไม้พายสั้น คลุกส่วนผสม - วัตถุดิบ ลูกปมู้า กุ้งเนื้อ ปลาสี่ขุ่น ปลาแซลมอน ไบเตยสด ผงรสแซบ แป้งทอดกรอบสำเร็จรูป ซีอิ๊วขาว พริกไทยดำป่น น้ำมันพืช - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 6,000 บาท - ทุนหมุนเวียน ขึ้นอยู่กับปริมาณขาย - รายได้ ขายชุดละ 30 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ตลาดนัด ย่านชุมชน - จุดน่าสนใจ ทำไม่ยาก รายได้ดี	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลิเวียส์
4.ไส้แซนวิชเห็ด	โทรศัพท์ 0-2525-1300 และ 089-115-2485 (คุณตุ้ม)	- อุปกรณ์ที่มีในครัวเรือนเป็นหลัก กระจบที่ใส่บรรจุในการขายเป็นกระป๋องพลาสติกที่บรรจุไส้แซนวิชได้ 150 กรัม - วัตถุดิบ เห็ดหอม เห็ดเป่าฮื้อ เห็ดหูหนู แครอท ฟักทอง หอมใหญ่ มะเขือเทศ น้ำมันดอกทานตะวัน เกลือป่น น้ำตาลทราย กรดมะนาว แป้งข้าวโพด มายองเนส - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 2,000 บาท - ทุนหมุนเวียน 14-15 บาท/กระจบ - รายได้ 16-20 บาท/กระจบ <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ขายปลีก ส่งร้านอาหาร	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลิเวียส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<p>เพื่อสุขภาพ</p> <p>- จุดน่าสนใจ กระแสอาหาร</p> <p>เพื่อสุขภาพ</p>	
5.หอยทอดขนมครก	<p>ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง</p> <p>อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ</p> <p>โทรศัพท์ 089-238-8087</p> <p>(คุณสมพิศ)</p>	<p>- อุปกรณ์ เต้าขนมครก เต้าแก๊ส หรือเต้าถ่าน ตั๊ก ซ้อน กะละมัง หม้อ ถาดสเตนเลส กาน้ำ กระทะ กระจอน และตะแกรง</p> <p>- วัตถุดิบหอยแมลงภู่กะเอาแต่เนื้อ แป้งหอยทอดผสมเสร็จ ไข่ไก่ เกลือ กระทียมสับ น้ำมันพืช น้ำปลา ถั่วงอก พริกไทยป่น ผักชี-ต้นหอม ซอยหยาบ และน้ำเปล่า</p> <p>- แรงงาน 1 คน</p>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุนประมาณ 10,000 บาท</p> <p>- ทุนหมุนเวียน 800 บาท/วัน</p> <p>- รายได้ 1,200 บาทขึ้นไป</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <p>- ตลาด ตลาดนัด แหล่งชุมชน</p> <p>- จุดน่าสนใจ ขายความอร่อย และแปลก</p>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีดีทีวี
6.ขนมจี๊โจ้	<p>ร้านกรทอง ของจี๋หลุย เลขที่ 69/5 หมู่ 8 ตำบลศรีสุนทร อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต</p>	<p>- อุปกรณ์ เต้าแก๊ส กะละมัง กระทะ กระจอน ถาด ทัพพี ซึ่ง-ล้างถึง เครื่องบด (ใช้ครกแทนได้)</p> <p>- วัตถุดิบ แป้งข้าวเหนียวอย่างดี น้ำตาลทราย มันสำปะหลังหรือหัวเผือก น้ำสะอาด งามาว และน้ำมันพืช น้ำตาลปี๊บ ถั่วเหลือง ถั่วดำ</p> <p>- แรงงาน 1 คน</p>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุนประมาณ 2,000 บาท</p> <p>- ทุนหมุนเวียน ไม่เกิน 500 บาท/วัน</p> <p>- ผลกำไร ประมาณ 50 % จากยอดขาย</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีดีทีวี



อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			- ตลาด ย่านชุมชนทั่วไป - จุดน่าสนใจ ลงทุนต่ำ ง่าย กำไรดี	
7.ข้าวตั้งเสวย	69/213 หมู่ 2 ถนนติวานนท์ 45 ตำบลท่าทราย อำเภอเมือง จังหวัด นนทบุรี โทรศัพท์ 0-2591-7703 และ 087-089-6595 (คุณวิภาพร)	- อุปกรณ์ เตาถ่าน (หรือเตาแก๊ส) และแม่พิมพ์ ข้าวตั้ง 3 ชุด - ข้าวหอมมะลิ กุ้งแห้ง น้ำเชื่อมที่เกี่ยวข้อง น้ำตาลทรายขาวและน้ำตาลทรายแดง เกลือ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 2,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ 3,000 บาท/800 แผ่น - รายได้ ไม่ต่ำกว่า 4,000 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ชุมชน ตลาดนัด ร้าน ขนม - จุดน่าสนใจ ใช้ทุนต่ำ เหลือ คนทำน้อย	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์
8.ข้าวเม่าทอด	ปากซอยสะอาดพัฒนา คลอง 3 จังหวัดปทุมธานี	- อุปกรณ์ เตาแก๊ส กระทะขนาดกลาง ถาด อะลูมิเนียม กระจัง กะละมัง หม้อสเตนเลส ไม้ พาย ไม้ไผ่ปลายแหลมใช้สำหรับเขี่ย-คีบของใน กระทะ มีด ตะแกรง กระจอนตาห่าง กระจอน ตาเล็ก คีมคีบขนมขนาดตามถนัดมือ - วัตถุดิบ ข้าวเม่า กล้วยไข่ที่สุกห้ามพอลิๆ แป้ง	<b>เงินลงทุน</b> -เงินลงทุน 2,500 บาทขึ้นไป - ทุนหมุนเวียน ประมาณ 500 บาท/วัน - ผลกำไร 50% จากยอดขาย	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		ข้าวเจ้า แป้งหมี่ มะพร้าวขูดขาว น้ำตาลทรายขาว น้ำตาลปี๊บ เกลือป่น ใบเตย น้ำมันบัว - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ปากซอย แหล่งชุมชน - จุดน่าสนใจ คนนิยมทานมีอยู่ ทั่วไป	
9.ข้าวเหนียวกลอย	ตลาด อ.ต.ก. กรุงเทพฯ	- อุปกรณ์ เตาแก๊ส ซึ่งนั่งข้าวเหนียว ถึง กะละมัง หม้อสแตนเลส ทัพพี ไม้พาย ถาด ซึ่งบางอย่าง สามารถหาได้จากในครัวเรือน - วัตถุดิบ หัวกลอยสด ข้าวเหนียวเขี้ยวงู ข้าว เหนียวดำ กะทิ น้ำตาลทราย เกลือ งาขาว งาดำ มะพร้าวทึนทึก ฝอยทอง ลูกตาลเชื่อม น้ำสะอาด - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 3,500 บาท - ทุนหมุนเวียน ขึ้นอยู่กับ ปริมาณการทำ - ผลกำไร ประมาณ 40 % จาก ยอดขาย <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ตลาดนัด แหล่งชุมชน ทั่วไป - จุดน่าสนใจ คนทำน้อย คนยัง นิยมนทาน	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์
10.ข้าวเหนียวสองดั่ง	34/1 ตำบลคลองหลัง หมู่ 3 อำเภอนาหม่อม จังหวัดสงขลา โทรศัพท์ 089-298-0726	- อุปกรณ์ เตาแก๊ส กระทะเทพรอน เส้นผ่านศูนย์กลาง 7 นิ้ว ไม้พายพลาสติก กะละมัง หม้อสแตนเลส ทัพพี รังหรือซึ่งนั่ง	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ ใช้ อุปกรณ์ในครัวเรือนได้	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
	(คุณพิสิทธิ์ศักดิ์)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัตถุดิบ ข้าวเหนียว (เน้นข้าวเหนียวเก่า กะทิสด) น้ำตาลทราย ถั่วดำ งาดำ และเกลือ</li> <li>- แรงงาน 1 คนขึ้นไป</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทุนวัตถุดิบ ขึ้นอยู่กับการทำ</li> <li>- รายได้ ขึ้นละ 5 บาท ถาดละ 35 บาท</li> </ul> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ย่านชุมชน ออกร้านต่างๆ</li> <li>- จุดน่าสนใจ ลงทุนต่ำ ทำง่าย กำไรดี</li> </ul>	
11.ตะโก้	ตลาด กม. 2 รามอินทรา กรุงเทพฯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อุปกรณ์ หม้อสแตนเลส ถาด ไม้พาย ไม้ตัก เขียง ผ้าขาวบาง</li> <li>- วัตถุดิบ แป้งข้าวเจ้า หัวกะทิ ข้าวโพด เม็ดสาเก ผือก น้ำตาลทราย น้ำตาลปี๊บ ใบตอง แป้งข้าวโพด และเกลือ</li> <li>- แรงงาน 1 คน</li> </ul>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ ไม่เกิน 6,000 บาท</li> <li>- ทุนหมุนเวียน ขึ้นอยู่กับปริมาณการทำ</li> <li>- ผลกำไร 50% จากยอดขาย</li> </ul> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ตลาดสด แหล่งชุมชนทั่วไป</li> <li>- จุดน่าสนใจ ลงทุนน้อย ยังมีคนนิยมกิน</li> <li>- สิ่งที่ต้องมี ฝีมือในการทำ</li> </ul>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวียส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			ทำเลขาย	
12.ปั้นขลิบไส้ปลา	ตลาดสายเนตร ถนนรามอินทรา กม. 8 อยู่หน้าร้านทองเยาวราช กรุงเทพ	- อุปกรณ์ เครื่องบด กระทะขนาดใหญ่ หม้อ เต่า แก๊ส ตะหลิว กระชอน ตะแกรง ถาดสแตนเลส ขนาดต่างๆ กะละมัง ผ้าขาวบาง มีด ถุงพลาสติก สำหรับบรรจุขาย - วัตถุดิบ แป้งสาลีเอนกประสงค์อย่างดี น้ำมัน พืช น้ำสะอาด เนื้อปลากระพง หัวหอมแขก หรือ หอมหัวแดง ถั่วลิสงป่น รากผักชี เกลือ น้ำตาล และน้ำมันพืช - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ขึ้นอยู่กับรูปแบบ การทำขาย - ทุนหมุนเวียน ขึ้นอยู่กับ ปริมาณการทำขาย - ผลกำไร ประมาณ 50% จาก ราคาขาย <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ชุมชน ส่งร้านค้าทั่วไป - จุดน่าสนใจ ใช้ทุนต่ำ กำไรดี	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์
13.เผือกหิมะ	ถนนตะนาว เยื้องศาลเจ้าพ่อเสือ กรุงเทพ โทรศัพท์ 0-2224-6526 และ 086-835-6269 (คุณนี่)	- อุปกรณ์ เต่าแก๊ส กระทะขนาดใหญ่ 2 ใบ ตะหลิว กะละมัง ถาด เขียง มีด กระชอน ตะแกรง ที่ปอกหัวเผือก ตู้โซว์ขนม - วัตถุดิบ หัวเผือก น้ำตาลทรายขาว ไข่สด เกลือ น้ำมันปาล์ม ต้นหอม และน้ำสะอาด - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 3,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ ไม่เกิน 15 บาท/ กล่อง - รายได้ ขาย 30 บาท/กล่อง <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ย่านศาลเจ้า ย่านชุมชน	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			ทั่วไป -จุดน่าสนใจ ทำไม่ยาก ผล กำไรน่าสนใจ	
14.น้ำผลไม้ปั่น สตอร์เบอร์รี่	107 หมู่ 13 ตำบลบางภาษี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม 73130 โทรศัพท์ 081-9244210 คุณสุภิสรา เพ็ชรฉลุ	- อุปกรณ์ คือออสไม้ 1 ตัว ขนาด 1.25x70 เซนติเมตร ป้ายร้าน 2 แผ่น เครื่องปั่น 1 เครื่อง โห้ลแก้วใบใหญ่ ลูกสตอร์เบอร์รี่ปปลอมใส่ใน ตะกร้า ก่องทิวชูไม้ 1 ก่อง ถาดรองแก้วไม้ 1 ถาด กระจกน้ำแข็ง 1 ใบ ลังโฟม 1 ลัง สตอร์เบอร์รี่สด พร้อมน้ำเชื่อม 10 กิโลกรัม แก้ว ฝา 100 ใบ หลอด 1 ห่อ ทัพพีตักน้ำฝักกันเยื่อ ฝาเซ้คมือ - วัตถุดิบสตอร์เบอร์รี่แช่แข็งสำหรับนำไปปั่น เป็นสตอร์เบอร์รี่สดเตรียมไว้เป็นชุกๆละ 150 แก้ว ราคา 1,300 บาท ซึ่งจะขายได้ 3,000 บาท คือขายในราคาแก้วละ 20 บาท	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 19,000 บาท ได้รับอุปกรณ์ครบชุด - ราคาขายแก้วละ 20 บาท - รายได้ 150 แก้ว 1,300 บาท ซึ่ง จะขายได้ 3,000 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด หน้าโรงเรียน แหล่ง ชุมชน	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 178 ปีภย์แรก เมษายน 2550 - ธุรกิจรูปแบบแฟรนไชส์
15.ข้าวเม่าหมี 3 รส	บ้านป่าหมี 1154/80 สามเสน 32 เขตดุสิต กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 02-243-3478	- อุปกรณ์ เตาแก๊ส กระจกตั้ง กระจกมั่ง กระจก ถาด ตะหลิว ไม้พาย เขียง มีด ทัพพี ฝักขาวบาง - วัตถุดิบ ข้าวเม่า กุ้งแห้ง เต้าหู้เหลือง ถั่วลิสง กระเทียม น้ำตาลปีบ น้ำตาลทราย น้ำมันพืช เกลือ พริกไทยป่น	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 2,000 บาท - ทุนวัตถุดิบประมาณ 50-60% ของราคาขาย	- ช่องทางทำมาหากิน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันที่ 13 พฤษภาคม 2550 หน้า 24

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		- แรงงาน 1 คน	- รายได้ ถุงละ 170 กรัม 30 บาท - จุดน่าสนใจ เหลือคนขายน้อย คู่แข่งน้อย <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ย่านชุมชน ตลาดทั่วไป	
16. ลูกชุบ	บ้านลูกชุบ 33 ซอยจรัญสนิทวงศ์ 50 ถนนจรัญสนิทวงศ์ กรุงเทพฯ 10700 โทรศัพท์ 02-4248606 อาจารย์สุปราณี ประเสริฐภักดี	- อุปกรณ์ กระทะทองเหลือง ไม้พาย เตาแก๊ส ตะเกียบ ไม้จิ้มฟัน สีสผสมอาหาร งานสี น้ำ สะอาด พู่กัน อ่างน้ำ กะละมัง เครื่องบดไฟฟ้า หรือครก ลังถึง ผ้าขาวบาง - วัตถุดิบ ถั่วเขียวเลาะเปลือก หัวกะทิ น้ำตาล ทราย - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ขึ้นอยู่กับรูปแบบ ของการขาย - ทุนวัตถุดิบ ไม่เกิน 50% ของ ราคาขาย - รายได้ ชุดละ 60 บาท/ ประมาณ 3,000 บาท/เดือน <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ย่านอาหาร หรือแหล่ง ขายส่ง - จุดน่าสนใจ การทำไม่ยุ่งยาก มาก กำไรดี	- ช่องทางทำมาหากิน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันที่ 21 มกราคม 2550 หน้า 24
17. ไข่หงส์	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ เตาอั้งโล่ใบใหญ่ ๆ กระทะขนาดใหญ่ หม้ออะลูมิเนียมเบอร์ 30 ขึ้นไป กะละมัง	<u>เงินลงทุน</u> - ทุนเบื้องต้น 600 บาท	- <a href="http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1">http://www.cdd.moi. go.th/Mahadthai/Work1.</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		<p>อะลูมิเนียม ใบบ่อม ๆ 1 - 2 ใบ ถาด 2 - 3 ใบ  กระซอนไม้แบบเก่า ตะแกรงดักของทอด ไม้ไผ่  ปลายแหลมยาวครึ่งเมตรอีก 1 อัน  - วัสดุคิบ แป้งข้าวเหนียวสำเร็จรูป หรือ (แป้ง  โม้) ใช้ประสาน 4.5 กิโลกรัมราคา กิโลกรัม  ไม่เกิน 20 บาท น้ำตาลทรายขาวใช้ 3 กิโลกรัม  กิโลกรัมละ 10 กว่าบาท น้ำมันบัว ใช้ 3  กิโลกรัม ๆ ละ ประมาณ 30 บาท ถั่วเหลืองซีก  ใช้ 1.5 กิโลกรัม ประมาณ 30 บาท เปลือกป่านดุง  เล็กประมาณ 1 ดุงครึ่ง และพริกไทยเม็ดกับ  กระเทียมเล็กน้อย  - แรงงาน 1 - 2 คน</p>	<p>- ทุนหมุนเวียน ไม่เกิน 300  บาท / วัน  - ผลกำไร 200 - 300 บาท / วัน  - สิ่งที่ต้องมี ฝีมือและความ  ชำนาญในการทำ  <b>แหล่งจำหน่าย</b>  - ตลาด ตลาดสดตอนเช้ามือ,  ร้านกาแฟ  - จุดที่น่าสนใจ ใช้ทุนน้อย แต่  กำไรได้เป็นเท่าตัว</p>	<p>html  กรมพัฒนาชุมชน  กระทรวงมหาดไทย</p>
18. ไข่เค็มไอโอดีน	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ เตา หม้อต้ม น้ำ โอง/ภาชนะพลาสติก/ ภาชนะแก้ว สำหรับดองไข่ ไข่เป็ด เปลือกป่น น้ำ สะอาดใน ปริมาณ 1:4 และ ไม้ไผ่ผ่าซีก	<p><b>เงินลงทุน</b>  - เงินลงทุนซื้ออุปกรณ์ เช่น เตา  หม้อ โอง หรือถังพลาสติก  ประมาณ 3,000 บาท ซื้อไข่ ไม่  แน่นอนขึ้นอยู่กับ ปริมาณที่ใช้  แต่ละครั้ง  - รายได้ ไม่แน่นอน ขึ้นอยู่กับ  ปริมาณของไข่ที่ดองใน แต่ละ</p>	<p>- <a href="http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html">http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html</a>  html  กรมพัฒนาชุมชน  กระทรวงมหาดไทย</p>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			ครั้งและราคาของไข่เป็ดที่เป็น วัตถุดิบ ที่สำคัญ ซึ่งขึ้น- ลง อยู่ เสมอ	
19.ขายเต้าฮวย-น้ำจิง	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ : รถเข็น เตาด่าน หม้อออลูมิเนียม กาน้ำ จิง (ขนาดกลาง) ซ้อน ถ้วย พลาสติก (ร้อน) - ส่วนผสม เมล็ดถั่วเหลือง 1 กิโลกรัม หินเต้าหู้(เจียะกอ) 4 ซ้อนตวง แป้งข้าวโพด 6 ซ้อนตวง น้ำสะอาด 7 ลิตร แป้งมันอย่างดี 10 ซ้อนตวง	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน : ประมาณ 4,000 บาท (รถเข็นประมาณ 3,000 บาท) - รายได้ : ประมาณ 6,000 บาท / เดือน <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด/แหล่งจำหน่าย : ตลาด ตามแหล่งชุมชน ส่งตามบ้าน และส่งขายตาม โรงเรียนต่าง ๆ	- <a href="http://www2.psu.ac.th/PresidentOffice/StudAffairs/_Career/Career_march.htm">http://www2.psu.ac.th/ PresidentOffice/ StudAffairs/_Career/ Career_march.htm</a>
20.ไอศกรีมกะทิ	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ รถเข็น ถังใส่ไอศกรีม ถังปั่น ไอศกรีม ที่ตัดไอศกรีม ขวดโหล ไม้พาย ถ้วย- ซ้อนพลาสติก ขนมนึ่ง ถ้วยโคน นมสด ถั่ว ลิสงคั่ว	<b>เงินลงทุน</b> - ครั้งแรก ประมาณ 8,500 บาท ขึ้นไป (รถเข็น ราคา 1,500 บาท ถังปั่นไอศกรีม ราคา 4,500 บาท ขึ้นไป ถังใส่ ไอศกรีม ราคา 1,600 บาท ที่ตัดไอศกรีม ราคา 200-600	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>



อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			บาท) <b>แหล่งจำหน่าย</b> - แหล่งชุมชน เช่น ปากซอย หมู่บ้าน	
21. ฐานกะทิ-ฐานลาย	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์เตาแก๊ส กะละมังสแตนเลส ไม้พาย ถาด ถ้วยพิมพ์ฐานพลาสติก ผ้าขาวบาง ซ้อนตวง ถ้วยตวง ถ้วยพลาสติกที่มีปากเท กระชอน อะลูมิเนียมแบบมีรูส้อม แบบพิมพ์ฐานอะลูมิเนียมขนาดกลาง	<b>เงินลงทุน</b> - ประมาณ 3,000 บาท - รายได้ ฐานหน้ากะทิ 40 บาท/40 ถ้วย ฐานลาย 100 บาท/20 ถ้วย <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ทำขายเองที่บ้าน/ตลาด/แหล่งชุมชน ทำส่งร้านค้า/มินิมาร์ท	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a>
22. เจาก๊วย	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ รถเข็น เตาถ่าน หม้อ ทัพพี ปีบหรือถังสแตนเลส ไม้พาย (สำหรับคนเจาก๊วย) ผ้าขาวบาง กะละมังสังกะสีขนาดเล็ก (ใส่เจาก๊วย) ซ้อนสังกะสี โหลใส่น้ำเชื่อม กระติกใส่น้ำแข็งขนาดใหญ่	<b>เงินลงทุน</b> - ประมาณ 6,000 บาท (รถเข็น 3,000-4,000 บาท กะละมังสังกะสีขนาดเล็ก 85 บาท/โหล ซ้อนสังกะสี 27 บาท/โหล โหลใส่น้ำเชื่อม 350 บาท กระติกใส่น้ำแข็ง 200 บาท) - รายได้ 300 บาท/100 ถ้วย/วัน	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<u>แหล่งจำหน่าย</u> - ย่านชุมชน โรงเรียน ตลาด	
23.ข้าวเกรียบปากหม้อ- สาकुไส้หมู	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ หม้อดินหรือหม้ออลูมิเนียมขนาด กลาง เตาถ่าน ไม้พายเล็กๆ ถาด ถุงพลาสติก (ร้อน) ไม้จิ้ม	<u>เงินลงทุน</u> - ครั้งแรกประมาณ 1,000 บาท - รายได้ ประมาณ 9,000 บาท ขึ้นไป/เดือน <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด แหล่งชุมชน หมู่บ้าน	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doi/index01. htm</a>
24.ขนมปัง-สังขยา-นม สด	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ เตาแก๊สพร้อมถัง ตู้กระจก หม้อ ทัพพี ถังถึง ผ้าขาวบาง จาน ถ้วย แก้ว ถุงพลาสติก และหลอดดูด	<u>เงินลงทุน</u> - ครั้งแรกประมาณ 6,000 บาท ขึ้นไป (ไม่รวมค่าเช่าสถานที่) - รายได้ ประมาณ 800 – 1,000 บาท/วัน <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาดได้รุ่ง ย่านชุมชน บริเวณ ใกล้โรงเรียนหรือมหาวิทยาลัย หรือเช่าพื้นที่ของศูนย์การค้า/ ห้างสรรพสินค้า	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doi/index01. htm</a>
25.ขนมบัวลอย-ไข่	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ เตาแก๊สพร้อมถัง กระทะทองเหลือง	<u>เงินลงทุน</u>	- <a href="http://122.154.5.7/">http://122.154.5.7/</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
หวาน		หม้อ กะละมัง ทัพพีกลม ถูพลาสติก (ร้อน) ยางรัดถุง	- ครั้งแรกประมาณ 6,000 บาท (รถเข็น 3,000 บาท เตาแก๊ส พร้อมถัง 2,000 บาท กระทะ ทองเหลือง 400 บาท) - รายได้ ประมาณ 8,000 บาท/ เดือน <b>แหล่งจำหน่าย</b> - แหล่งชุมชน ตลาด	sukhothai/doc/index01. htm
26.ชالاเปา	172/19 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ หน้าประตูแดงตะวัน โรงเรียนสาธิต มศว.ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)	- เครื่องมืออุปกรณ์ เครื่องตีแป้ง เครื่องตีไส้ โตะ สแตนเลส ลังถึง เตาแก๊ส - วัตถุดิบ แป้งสาลี ยีสต์ น้ำตาลทราย เกลือ เนย ขาว ส่วนผสมไส้	<b>เงินลงทุน</b> - หลักหมื่นขึ้นไป - ราคาขาย ลูกละ 8 บาท - ยอดจำหน่าย วันละ 400 ลูก ขึ้นไป <b>แหล่งจำหน่าย</b> - หน้าโรงเรียนสาธิต มศว. ประสานมิตร	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 191 ปีถัดหลัง ตุลาคม 2550
27.มะม่วง-น้ำปลาหวาน	คุณวีโร นาคถม หน้าธนาคารนครหลวงไทย สาขา	- วัตถุดิบ น้ำตาลปี๊บ กุ้งแห้ง น้ำปลา พริกชี้หนู หอมแดง	<b>เงินลงทุน</b> - สักดาห้ละหมื่นกว่าบาท	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
	เทเวศร์ โทรศัพท์ 089-546-3584	- แหล่งซื้อวัตถุดิบ น้ำตาลปีบจากตลาดมหาชัย กุ้งแห้งจากเขาวราชและท่าเตียน พริก หอมแดง จากปากคลองตลาด	- กำไร หลักพันบาทต่อวัน - ราคาขาย มะม่วงคิดราคาตาม ฤดูกาลตั้งแต่กิโลกรัมละ 25-50 บาท สำหรับน้ำปลาหวานถุง เล็ก 1 ½ ซีด ราคาถุงละ 20 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - หน้าธนาคารนครหลวงไทย สาขาเทเวศร์	ฉบับที่ 206 ปีที่แรก มิถุนายน 2551
28. ก๋วยเตี๋ยวหมูนํ้าตก	- ข้อมูลจาก Internet	- โต้ะ-แก้อี้ ตู้กระจก โต้ววางตู้กระจก หม้อ ก๋วยเตี้ยว เต่าและถั่งแก๊ส ตะกร้อลวกก๋วยเตี้ยว กระบวยตักนํ้าก๋วยเตี้ยว อุปกรณ์ใส่เครื่องปรุง ชาม ช้อน ตะเกียบ เขียง มีด	<b>เงินลงทุน</b> - ประมาณ 8,000 บาท (ไม่รวม สถานที่) (โต้ะ-แก้อี้ 4 ชุด 2,400 บาท ตู้กระจก 1,000 บาท โต้ว วางตู้กระจก 500 บาท หม้อ ก๋วยเตี้ยว 1,300 บาท เต่าและถั่ง แก๊ส 1,800 บาท) - รายได้ประมาณ 1,200 บาท/ วัน/300 ชม <b>แหล่งจำหน่าย</b> - เปิดร้านขายที่บ้านหรือเช่า สถานที่ในแหล่งชุมชน ตลาด	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career5/job089.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career5/job089.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
29.ขนมเครปญี่ปุ่น	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ เต้าเครป ไม้ปาดเครป เกรียง ที่ตีไข่ กะละมัง ทัพพีกลม ซองใส่เครป - แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์ ร้านค้าหรือบริษัทขาย เตาอบ ห้างสรรพสินค้าทั่วไป	<b>เงินลงทุน</b> - ครั้งแรกประมาณ 10,000 บาท 1.เต้าเครป (ไฟฟ้า) ประมาณ 15,000 บาท 2.เต้าเครป (แก๊ส) ประมาณ 7,500 บาท 3.ไม้ปาดเครป 100 บาท 4.เกรียง (เหล็ก) 35 บาท 5. เกรียง (สแตนเลส) 65 บาท - รายได้ ประมาณ 2,000 บาท / วัน <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาดนัด ชุมชน	- <a href="http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html">http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html</a> กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย
30.ข้าวคลุกน้ำพริก	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ ก็หยิบมาใจในครัว - แรงงาน1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน 4,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ 400-480 บาท/40 จาน - รายได้ 800 บาท/40 จาน <b>แหล่งจำหน่าย</b>	- <a href="http://www.bloggang.com/viewblog.php?Id=hoonvi&amp;date=18-10-2006&amp;group=11&amp;gblog=66">http://www.bloggang.com/viewblog.php?Id=hoonvi&amp;date=18-10-2006 &amp; group=11&amp;gblog=66</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			- ตลาด ย่านชุมชน ย่านค้า อาหาร	
31.ขนมดอกจอกนมสด	- ข้อมูลจาก Internet	- แรงงาน 1-2 คน	<b>เงินลงทุน</b> - ทุนอุปกรณ์ ไม่เกิน 10,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ ประมาณ 260 บาท ต่อแป้ง 1 กิโลกรัม - รายได้ประมาณ 400 บาท ต่อแป้ง 1 กิโลกรัม <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาดขายปลีกทั่วไป ขายส่งร้านขนม	- <a href="http://www.bloggang.com/viewblog.php?Id=hoonvi&amp;date=18-10-2006&amp;group=11&amp;gblog=66">http://www.bloggang.com/viewblog.php?Id=hoonvi&amp;date=18-10-2006 &amp; group=11&amp;gblog=66</a>
32.หมูสะเต๊ะ	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ รถเข็น เตาด่านและตะแกรงย่างไม้เสียบหมูสะเต๊ะ ถังพลาสติก ก่องพลาสติก	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ครั้งแรกประมาณ 3,800 บาท - รายได้ ประมาณ 12,000 – 15,000 บาท/เดือน <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด แหล่งชุมชน	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career5/job5070.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career5/job5070.htm</a>



# โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

## ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

### ก.กรรม

#### 1. ขนมเบื่องฉนวน

##### ‘ขนมเบื่องฉนวน’ สูตรโบราณ...บ้านกำไร

ทุกวันนี้คนทำ-คนขาย “ขนมเบื่องฉนวนโบราณ” มีน้อยลงทุกทีขณะที่คนชอบรับประทานยังคงมีอยู่พอสมควร คนที่ทำขายจึงมีรายได้ไม่จืดจางเลย ดังเช่น “ช่องทางทำกิน” จากขนมเบื่องฉนวนแป้งสูตรโบราณของ คุณวราภร มณีวงศ์ อายุ 45 ปี

วราภรเล่าให้ฟัง ยึดอาชีพทำขนมเบื่องฉนวนขายมาได้ประมาณ 3 ปี ก่อนหน้านั้นเคยทำงานประดิษฐ์ทำพวกกิฟต์ชอปส่งขายที่ตลาดจตุจักร แต่ต่อมาได้เลิกทำ เพราะเป็นโรคหัวใจ ต้องหยุดพักรักษาตัวอยู่นานหลายปี และหลังจากรักษาตัวหายดีแล้วจะกลับไปยึดอาชีพเก่าก็ไม่ค่อยดี มีคนทำออกมาขายกันเยอะ ระวังมองอาชีพใหม่ พี่สาวก็แนะนำและสอนการทำขนมให้หลายชนิด แต่มาปิ้งที่ “ขนมเบื่องฉนวน” เพราะเคยเห็นคนขายขนมโบราณ ๆ ขายดีมากแล้วยังหาทานยากอีกด้วย ซึ่งเริ่มแรกก็ทดลองทำออกมาขายทีละน้อย ๆ แล้วค่อย ๆ เพิ่มปริมาณจนอยู่ตัว ต่อมาสามารถยึดเป็นอาชีพหลักเลี้ยงครอบครัวได้

นอกจากนี้วราภรยังนำความรู้ที่ได้รับถ่ายทอดจากพี่สาวมาทำขนมอย่างอื่นขายประกอบด้วยเพื่อเป็นทางเลือกให้กับผู้บริโภค เช่น ข้าวเกรียบปากหม้อ สาकुสมุนไพโร ขนมหักบัว สลัดแขก เป็นต้น สำหรับผู้ที่คิดจะทำขนมเบื่องฉนวนขาย มาดูกันว่าอุปกรณ์ที่ใช้งานมีอะไรบ้าง

อุปกรณ์ที่ต้องจัดหาคือ เตาแก๊สหรือเตาถ่าน, กระทะทรงกลมลึก, ตะหลิว, ตะแกรง, ถาด, กะละมัง, หม้อ, ภาชนะสวย ๆ สำหรับใส่ใส่ขนม โดยหลายอย่างก็หยิบยืมจากในครัวเรือนมาใช้ได้

ขั้นตอนการทำขนมเบื่องฉนวน เริ่มจากขั้นตอนการ “เตรียมแป้ง” ตามสูตรที่ใช้แป้งข้าวเจ้า 1 ถ้วยตวง แป้งถั่วเขียว 2 ถ้วยตวง, น้ำปูนใส 4 ถ้วยตวง, หัวกระทิ 2 ถ้วยตวง, ผงขมิ้น 2 ช้อนชา, เกลือป่น 1 ช้อนชา และน้ำสะอาด

วิธีทำ เริ่มจากนำแป้งข้าวเจ้าและแป้งถั่วเขียวมานวด พร้อมกับเติมเกลือป่น-ผงขมิ้นในขณะนวด คลุกเคล้าส่วนผสมทั้งหมดให้เข้ากัน จากนั้นเทหัวกระทิที่เตรียมไว้ลงไปนวดในแป้งที่กำลังนวด การเทหัวกระทิให้ตกลงทีละน้อยควบคู่กับการนวดเคล้าแป้งจนกว่าน้ำกะทิจะหมด แล้วจึงใส่น้ำปูนใส แล้วคนให้เข้ากันก็เป็นอันว่าเสร็จ เก็บใส่ภาชนะเตรียมรอไว้ใช้ทำขนมเบื่องฉนวนต่อไป หากใช้ส่วนผสมตามปริมาณที่ว่ามาสามารถทำขนมเบื่องฉนวนได้ราว 50-60 แผ่น ขึ้นอยู่กับขนาดของขนม และความชำนาญในการละเลงแป้งไม่ให้แตกหรือขาดจากกัน ต่อไปเป็นขั้นตอนการ “ทำใส่” ส่วนผสมหลัก ๆ ก็มี... หัวผักกาดหวานสับละเอียด 3 ถ้วยตวง, เต้าหูหั่น 4 แผ่น หั่นเป็นชิ้นสี่เหลี่ยมเล็ก ๆ ถั่วลิสงคั่วป่นละเอียด 3 ถ้วยตวง, กุ้งแห้งป่น, มะพร้าวขูด



ขาว 4 ถ้วยตวง, ผักกักรากผักชี, พริกไทยโหลก ปูรุกรสด้วยน้ำตาล เกลือ และสีผสมอาหารนิดหน่อยเพื่อให้ สีสันสวยงาม, ผักชีเด็ดเป็นใบ ๆ และถั่วงอกเด็กหาง ก็ต้องมีเตรียมเอาไว้

ขนมเบื้องญวนต้องทานคู่กับ “อจาจาด” ส่วนผสมก็มี น้ำส้มสายชู 2 ถ้วยตวง, น้ำตาลทราย 2 ถ้วยตวง น้ำสะอาด 2 ถ้วยตวง, เกลือป่น 1 ช้อนชา นำส่วนผสมทั้งหมดใส่หม้อตั้งไฟเคี่ยวให้งวดนิดหน่อย ยกลงรอ ให้เย็น หั่นแตงกวา พริกชี้ฟ้าสด ซอยหอมหัวแดงเตรียมไว้ใส่ในตัวน้ำอจาจาด หลังจากเตรียมของทุกอย่าง พร้อมสรรพแล้ว ก็เป็นขั้นตอนของการร่อนละเลงแป้งโดยทาน้ำมันพืชให้ทั่วกระทะแล้วนำขึ้นตั้งไฟอ่อนๆ ตักแป้ง 1 กระจบวยลงละเลง

ขั้นตอนนี้ต้องทำด้วยความรวดเร็วเมื่อละเลงแป้งลงกระทะแล้วต้องร่อนเอียงกระทะเพื่อให้แป้งติด กระทะ และมีความบางเสมอกัน จากนั้นก็เอียงกระทะให้แป้งถูกความร้อนทั่วถึง เมื่อแป้งสุกดีก็เริ่มใส่ถั่วงอกลงไป ตามด้วยหัวผักกาดหวานสับ เต้าหู้หั่น กุ้งแห้งป่น ถั่วลิสงป่น มะพร้าวคั่ว และผักชีโรตักครู่ให้ตัวไส้ลงตัว จากนั้นก็ทำการพับแผ่นแป้งปิดไส้ให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส ตักน้ำมันราดตรงพื้นที่ว่างในกระทะเพื่อให้หน้าขนม กรอบ มีสีสนับรับประทาน เสร็จแล้วก็ตักขึ้นวางลงบนใบตองที่เตรียมไว้

เท่านี้ก็เสร็จขั้นตอน พร้อมจะจำหน่ายในราคาที่เหมาะสมกับปริมาณ-คุณภาพวัตถุดิบ ใครสนใจใน “ขนมเบื้องญวน” ของคุณวราภร ก็ขายอยู่ที่ชั้นใต้ดินห้างแฟชั่นไอส์แลนด์ หรือต้องการติดต่อสอบถามก็ โทร. 081-916-0177 ขนมเบื้องญวน เป็นอีกหนึ่งของดีที่มีมาแต่โบราณ และจนวันนี้ก็ยังทำเงินได้น่าสนใจ

### คู่มือลงทุน...ขนมเบื้องญวน

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 3,000 บาท
ทุนหมุนเวียน	ไม่เกิน 2,000 บาท/วัน
ผลกำไร	50 % จากยอดขาย
แรงงาน	1-2 คน
ตลาด	แหล่งชุมชน- ย่านการค้า
จุดน่าสนใจ	ปัจจุบันมีคู่แข่งจันน้อย

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิวิวิส์

## 2. ไช้กระทะ

### ‘ไช้กระทะ’ เมนู ‘ทำเงินรับอรุณ’

การเปิดร้านขายอาหาร ถ้าเลือกเมนูที่ไม่ซ้ำใครในละแวก ถ้ามีจุดขายที่เด่นและน่าสนใจ บางรายการขายเฉพาะช่วงเช้าก็อยู่ได้สบายแล้ว อย่างเมนู “ไช้กระทะ” หลายพื้นที่ก็ยังไม่มีการทำขาย...

พรทิพย์ อันใจเอก วัน 36 ปี เจ้าของร้านขายไช้กระทะ เล่าให้ฟังว่าจบปริญญาตรีจากสถาบันราชภัฏสวนดุสิต แล้วเรียนหาความรู้เพิ่มเติมด้านการตลาดที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก่อนเข้าสู่การทำงานเป็นมนุษย์เงินเดือนที่บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ และบริษัทเครื่องสำอาง แต่ต่อมาเพราะความจำเจของงานประจำจึงเกิดความเบื่อ ต้องการเป็นเจ้าของธุรกิจดูบ้าง จึงลาออกมาเพื่อตามฝันของตัวเอง

“เปิดร้านขายน้ำชา-กาแฟโบราณมาหลายปีแล้ว เล็งเห็นว่าปัจจุบันคนนิยมบริโภคกาแฟกันมาก รวมถึงตัวเองด้วยเรื่องฝีมือไม่ต้องห่วง เพราะครอบครัวเคยเปิดร้านขายกาแฟมาหลายรุ่น แต่ร้านขายกาแฟตอนนี้มีอยู่เยอะมาก ก็มานั่งคิดว่าจะทำวิธีไหนเพื่อเรียกลูกค้าเข้าร้านให้มาก ก็คิดว่าพฤติกรรมคนไทยเช้า ๆ จะไม่ทานกาแฟอย่างเดียว เราก็น่าจะเพิ่มอาหารเช้า 2-3 อย่าง ให้แปลกและแตกต่างไปจากร้านอื่นในพื้นที่ใกล้เคียง จึงให้เหตุผลนี้เพิ่มรายการอาหารเช้ามา และก็เป็นที่มาของเมนูไช้กระทะ”

พรทิพย์บอกว่า “ไช้กระทะ” สูตรที่ทำขายเป็นสูตรประยุกต์ไม่เหมือนต้นฉบับ ซึ่งเธอเองก็เป็นคนชอบทานไช้กระทะ และได้ไปทานมาหลายที่ หลายจังหวัด แต่ละที่ก็ทำไม่ต่างกันเท่าไรจะไม่เหมือนกันก็ตรงวัตถุดิบที่อาจต่างกันบ้างตามแต่ท้องถิ่น

ในการทำของเธอ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ก็มี.....เตาแก๊ส,เตาปิ้งขนมปัง,กระทะธรรมดาและกระทะเล็กขนาดปากกว้าง 6 นิ้ว, คีมคีบ,มีด,เขียง,ผ้าสำหรับจับกันความร้อน,ฝาสำหรับปิดกระทะ และถาดขนาดเล็ก

ส่วนวัตถุดิบที่ใช้จะมี.....ขนมปัง, ไช้ไก่, หมูยอ, หมูสับ, แฮม, ไส้กรอก, กุนเชียง, เนยสด, ต้นหอม, น้ำมันพืช, พริกไทยป่น, ซอสมะเขือเทศ, ซอสศรีราชา และซอสปรุงรส เป็นต้น

วิธีทำ.....เริ่มจากนำกระทะตั้งไฟพอร้อน ใส่เนยและน้ำมันพืชนิดหน่อยลงไป ใส่หมูสับลงไปรวนให้สุก ปรุงรสตามชอบ ตักขึ้นตั้งพักไว้ นำหมูยอกุนเชียงและไส้กรอกลงทอด ตักขึ้นตั้งพักไว้ นำหมูยอ กุนเชียงและไส้กรอกลงทอดในน้ำมันน้อยๆ พอให้สุกผิวดึงตั้งพักไว้สักครู่ นำมาหั่นเฉียงเป็นชิ้นขนมพอสวยงาม ใส่ภาชนะพักไว้

ต้นหอมก็ล้างสะอาดหั่นเป็นชิ้นเล็ก แฮมหั่นเป็นเส้น ๆ เตรียมไว้ เมื่อต้องการจะทำเป็น “ไช้กระทะ” ก็นำกระทะขนาดเล็กที่ล้างสะอาดแล้วตั้งบนเตาใช้ความร้อนปานกลาง พอกระทะร้อนตักเนยประมาณ 1 ช้อนโต๊ะใส่ลงไปพอเนยละลาย ใช้ช้อนช่วยเกลี่ยเนยให้ทั่วกระทะ

จากนั้นนำไช้ไก่ 2 ฟอง ตอกใส่ลงไปนกระทะที่ร้อนพอประมาณ ใช้คีมคีบจับหูกระทะทะเลงไช้ไก่ให้ทั่วกระทะนำหมูสับที่รวนสุกเตรียมไว้แล้วใส่ตามลงไป ตามด้วยหมูยอ กุนเชียงและไส้กรอกที่เตรียมไว้ ใช้ช้อนช่วยกดให้วัตถุดิบทั้งหมดจมลงไปนไช้เล็กน้อย ใช้ฝาปิดอบทิ้งไว้ประมาณ 2-3 นาที หรือให้ไช้สุกตามความต้องการ เสร็จแล้วก็โรยหน้าด้วยแฮม, ต้นหอม, และพริกไทย

เท่านี้ก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อยพร้อมเสิร์ฟกับซอสมะเขือเทศ และซอสพริกศรีราชา และที่เป็นของคู่กันก็คือ “ขนมปัง” โดยนำขนมปังห้วกะโหลกมาเลื่อยหั่นเป็นชิ้น หนาประมาณ 1 นิ้ว ปิ้งด้วยไฟอ่อนๆ หมั่นกลับด้าน พอขนมปังเหลืองและมีกลิ่นหอมกรุ่น ก็เป็นอันใช้ได้

ที่ร้านของพรทิพย์นั้น ขายทั้งซา-กาแฟร้อนๆ และเครื่องดื่มเย็น ๆ ที่หลากหลาย อาทิ นมเย็น, นมน้ำแดง, กาแฟเย็น, โกโก้เย็น, ชาเย็น, ชามะนาว, น้ำมะนาวโซดา, บัวมะนาว, น้ำสิงคโปร์, น้ำเขียวโซดา, บลูเบอร์รี่ปั่น, สตอเบอร์รี่ปั่น, ลูกพรุนปั่น, ชาเขียวปั่น ฯลฯ นอกจากนี้ก็ยังมี ข้าวต้มกระดูกหมู และขนมปัง... นม-เนย, เนย-นมสังขยาใบเตย, เนย-ชีสโกแลต, เนย-นมข้นหวาน, เนยแยมส้ม/สตอเบอร์รี่ และน้ำพริกเผา ซึ่งก็เป็นที่นิยมของลูกค้าเช่นกัน และก็ได้นำเมนูอาหารเข้าอย่าง “ไปกระทะ” มาช่วยสร้างรายได้ดึงดูดลูกค้าได้เป็นอย่างดีคืออีกระดับหนึ่ง

โดยราคาขายไปกระทะนั้น อยู่ที่ชุดละ 25 บาท พรทิพย์เปิดร้านขายอยู่ที่ ซอยเฉยพ่วง ถนนพหลโยธิน เขตจตุจักร กรุงเทพฯ โทร.089-133-8499 ร้านนี้เขาใช้กลยุทธ์การขายแบบ “ครบเครื่อง” เป็นจุดดึงดูดลูกค้า แต่ก็มีร้านที่ขายเฉพาะ “ไปกระทะ” ล้วนๆ และขายแค่ตอนเช้าก็รับทรัพย์กระเปาะตุ้งแล้ว

### คู่มือลงทุน...ไปกระทะ

ทุนเบื้องต้น	ขึ้นอยู่กับลักษณะการขาย
ทุนหมุนเวียน	ประมาณ 1,000 บาท /วัน
รายได้	ชุดละ 25 บาทขึ้นไป
แรงงาน	1-2 คน
ตลาด	ย่านชุมชนใหญ่ๆ ตอนเช้า
จุดน่าสนใจ	หลายพื้นที่ยังไม่มีผู้ทำขาย

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์

### 3. ซีฟู้ดทอดกรอบ

#### ‘ซีฟู้ดทอดกรอบ’ ชุดละ 30 หยิบ เงินงาม

การประกอบอาชีพค้าขายนั้น บางคนมีอาชีพอยู่แล้ว...แต่ก็สามารถทำได้ ขอเพียงตั้งใจที่จะทำมันจริง ๆ อย่างรายนี้ที่ขาย “ซีฟู้ดทอดกรอบ” หารายได้เสริม ซึ่งรายได้ก็เข้าเท่าที่เดียว... **อัศวินันท์ สุกผ่องศรี** หรือ “เสียดี” อายุ 40 ปีเศษ เจ้าของร้านซีฟู้ดลุยสวน ขายอาหารทอดกรอบจำพวกซีฟู้ดเป็นอาชีพเสริมในช่วงวันหยุด เสาร์-อาทิตย์ ส่วนอาชีพหลักที่ทำการงานกระดาษสาอนุตดำ ซึ่งก่อนที่จะมาประกอบอาชีพอย่างทุกวันนี้ ก็ล้มลุกคลุกคลาน ทำมาหลายอาชีพ จนมาจบที่งานกระดาษสาอนุตดำ โดยอาศัยความรู้ทางศิลปะที่เคยเรียนมาเป็นพื้นฐาน และก็ยังหารายได้จากการขายอาหารด้วย

“ที่มาของการขายอาหารทะเลทอดคือตอนที่อบต.บางน้ำผึ้ง ให้งานที่ทำไปโชว์ในงานโอท็อป ตลาดน้ำ ซึ่งก็ได้รับความสนใจในมาก แต่บูธที่อยู่เป็นโซนอาหารจึงมีไอน้ำมันมาติดโดนตำหนักจากลูกค้า ก็คิดว่าเมื่อย้ายไม่ได้ก็ทำอาหารขายเสียดีเลย สักรวดแล้วไม่ค่อยมีพวกซีฟู้ดขาย ไปเห็นที่ทำเรือคัดเอาปู-ปลาไม่ได้ขนาดออก เลยเกิดไอเดียว่าจะใช้ทำเป็นของกินเล่นแบบซีฟู้ดทอดกรอบ”

เสียดีบอกว่า เริ่มต้นก็นำ กุ้ง มาลอกเปลือกทอดขาย ปรากฏว่าขายดีมากขายหมดเกลี้ยงในช่วงเวลาไม่นาน จากนั้นก็เริ่มขยับขยายเมนู เสริมด้วย ปลาทอด ปูนึ่งทอด เชิงปลาแซลมอนทอด ผลตอบรับก็ดีเช่นกัน มีลูกค้าประจำและขาจรอุดหนุนต่อเนื่อง สำหรับปูที่ใช้ในการทอด คือลูกปูม้าหิน เป็นลูกปูม้าพันธุ์เล็ก จะมีลักษณะเหมือนปูกะตอย แต่ปูกะตอยจะมีเปลือกแข็ง ไม่อ่อนบางเหมือนปูม้าหินส่วนปลาที่ใช้ทอดก็จะเป็นปลาสีขุ่น เน้นทอดให้กรอบทานได้ทั้งตัวทั้งโปรตีน แคลเซียม

วัตถุดิบหลักที่ใช้ทำขายอยู่ตอนนี้ก็มี ลูกปูม้าหิน , กุ้งเนื้อ, ปลาสีขุ่น, เชิงปลาแซลมอน ส่วนประกอบก็มี ใบเตยสด, ผลรสแซบ, แป้งทอดกรอบสำเร็จรูปซีอิ๊วขาว, พริกไทยดำป่น, และน้ำมันพืชเป็นต้น

สำหรับวัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้การทำขายก็มีพวก...กระทะ,เตาแก๊ส,กระทง,กะละมัง,คีมคีบ,ถังน้ำแข็ง, ถังมือ, ถังพลาสติก และไม้พายสั้นใช้คลุกส่วนผสม

ขั้นตอนในการทำ ถ้าเป็นปูก็เริ่มจากนำลอกกระดอง เอาคืนทรายออกให้หมด ล้างน้ำพร้อมกับแกว่งสารส้มไปด้วยเพื่อล้างคราบขาวและกลิ่นเหม็นเสร็จแล้วก็นำปูมาใส่พลาสติกมัดปากหมักไว้ในถังน้ำแข็ง ถ้าเป็นปลา ก็ล้างเหมือนกับปู แต่ปลามีเกล็ดมาก จึงต้องหลายๆ น้ำเพื่อเกล็ดออก แล้วผึ่งให้แห้งก่อนนำไปใส่ ถัง หมักไว้ในถังน้ำแข็ง ถังนำมาล้างน้ำสะอาดแล้วทำการลอกเปลือกจะแช่น้ำแบบน้ำไหลปล่อยทิ้ง พอน้ำใสใช้สารส้มแกว่ง แล้ววางให้สะเด็ดน้ำแล้วใส่ถังหมักไว้ในถังน้ำแข็งเช่นเดียวกัน

ขั้นตอนต่อไปก็นำมาเข้ากระบวนการทำให้สุก เมื่อต้องการทอดอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่นปู ให้นำปูที่เตรียมไว้ ประมาณ 5 กิโลกรัมเทใส่กะละมัง คลุกเคล้าด้วยส่วนผสมและเครื่องปรุง คือผงรสแซบ 4 ช้อนโต๊ะ พริกไทยดำป่น 2-3 ช้อนโต๊ะ ตามด้วยซีอิ๊วขาว 3 ช้อนโต๊ะ และแป้งทอดกรอบ 1 ถ้วยตวง

เมื่อส่วนผสมกับปูเข้ากันดีแล้วก็นำลงทอดในน้ำมันท่วมที่ร้อนจัด พร้อมทั้งใส่ใบเตยหั่นขนาดยาว ประมาณ 3 นิ้วลงไปด้วย **ใบเตยมีคุณสมบัติทำให้น้ำมันใส และทำให้มีกลิ่นหอม** ระหว่างทอดลงไปปานกลาง

อย่าให้ไฟแรงเพราะอาจจะไหม้แต่ถ้าไฟอ่อนเกินไปก็จะอมน้ำมันไม่อร่อย“เวลาทอดให้ใช้กระชอนคนกลับ  
ไปมา ไม่นานก็จะสุกกรอบ ตักขึ้นตะแกรงให้สะเด็ดน้ำมัน แล้วจึงนำไปใส่ถุงที่รองด้วยกระดาษซับน้ำมัน  
พร้อมขายให้กับลูกค้าได้เลย”

เสียดี้ บอกว่า การทำกั้งทอด ปลาทอดและเชิงปลาแซลมอนทอดก็จะมีขั้นตอนการปรุงแต่งรสชาติ  
และใส่ส่วนผสมเหมือนกับการทำปูทอดทุกอย่างพร้อมทั้งยังบอกอีกเคล็ดลับหนึ่งในการทำให้อาหารสด  
อร่อย คือการเก็บรักษาเมื่อนำของสดออกจากถังแช่แข็ง หลังจากนั้นนำมาใช้เพื่อทอดในแต่ละครั้ง ส่วนที่เหลือ  
ต้องรีบเก็บกลับลงน้ำแข็งทันทีหากปล่อยโดนอากาศนานๆ ของสดจะเปลี่ยนสี และมักมีกลิ่น ซึ่งอาจทำให้  
เสียลูกค้าได้ ในส่วนของราคาขายอาหารทะเลทอดกรอบ ก็ชุดละ 30 บาท

เสียดี้ ขายอยู่ที่ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ ร้านซีฟู้ดลุยสวนตั้งอยู่หลังอนามัย  
บางน้ำผึ้ง โทร.089-038-5172 จะขายทุกเสาร์-อาทิตย์ และยังรับไปออกบูธอาหารตามงานต่างๆ ได้ด้วย

**“ซีฟู้ดทอดกรอบ” นี้ก็เป็นอีกหนึ่งตัวอย่าง “ช่องทางทำกิน” ที่น่าสนใจ !!**

#### **คู่มือลงทุน...ซีฟู้ดทอดกรอบ**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 6,000 บาท
<b>ทุนหมุนเวียน</b>	ขึ้นอยู่กับปริมาณการขาย
<b>รายได้</b>	ขายชุดละ 30 บาท
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ตลาดนัด, ย่านชุมชน
<b>จุดน่าสนใจ</b>	ทำไม่ยาก, รายได้ดี

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวียส์**

#### 4. ไล่แซนด้วิชเห็ด

##### ‘ไล่แซนด้วิชเห็ด’ เพื่อสุขภาพ - เพื่ออาชีพ

ช่องทางทำกิน ในการทำอาชีพขาย “ไล่แซนด้วิช” จะออกแนว “เพื่อสุขภาพ” ซึ่งกำลังเป็นแนวกระแสนิยมของคนไทยรุ่นใหม่ รายละเอียดจะเป็นอย่างไรนั้น มาดูกันเลย.....

สุภัทรา ประพูนนิตินิสาร หรือ ป้าตุ้ม เป็นเจ้าของสูตร “ไล่แซนด้วิชเห็ด 7 สหาย” ภายใต้อีโก้ “ริทาเฮลท์ตี้ โทมเมต” โดยป้าตุ้มเล่าให้ฟังว่า เมื่อก่อนรับราชการเป็นผู้ช่วยผู้อำนวยการอยู่ที่โรงเรียนวัดหนึ่ง แล้วลาออกมาเพราะต้องการที่จะหาอะไรทำ เป็นของตนเอง ระยะเวลาที่ขายของเล็กๆ น้อยๆ อยู่กับลูก ต่อมาลูกสาวที่จบด้านอาหารแต่ไม่ได้ทำงานที่ไหนเพราะต้องดูแลยายที่ป่วย ก็คิดที่จะนำความรู้ด้านอาหารที่เรียนมาใช้สร้างอาชีพ จึงช่วยกันทำคุกกี้นมุนไพร และไล่แซนด้วิชนมุนไพรขาย

“ตอนนั้นป้าก็ไม่ได้เข้าไปทำด้วยอย่างจริงจัง แต่พอหลังจากที่คุณแม่เสียลูกสาวก็ออกไปทำงานบริษัท ป้าก็เลยต้องเข้ามาดูแลตรงส่วนนี้ ก็ค่อยๆ ทดลองทำงานได้สูตรที่ลงตัว” ป้าตุ้มบอกว่า ที่ทำอาหารเพื่อสุขภาพก็เพราะว่าต้องการที่จะให้ผู้บริโภคมีสุขภาพดี ได้ประโยชน์กับการกินมากขึ้น ซึ่งคุกกี้นมุนไพรเพื่อสุขภาพที่ทำขาย ก็มี อาทิ คุกกี้งาดำ, คุกกี้น้ำผึ้ง, คุกกี้น้ำเต้าหู้, คุกกี้น้ำผลไม้ ฯลฯ ส่วนไล่แซนด้วิชที่ทำจากผักและเห็ด ป้าตุ้มบอกว่าจะเป็นตัวที่ช่วยคัดสารพิษที่อยู่ในร่างกายให้ออกมา

และที่ใช้ชื่อว่า “ไล่แซนด้วิชเห็ด 7 สหาย” ก็เพราะว่าวัตถุดิบที่ใช้ทำหลักๆ มีอยู่ 7 ชนิด โดยมีเห็ดเป็นตัวชูโรง โดยวัตถุดิบที่ใช้ก็มี ...เห็ดหอม, เห็ดเป่าฮื้อ, เห็ดหูหนู, แครอท, ฟักทอง, หอมใหญ่, มะเขือเทศ ส่วนวัตถุดิบที่ใช้ปรุงรสและส่วนผสมอื่นๆ ก็ประกอบด้วยน้ำตาลทรายป่นละเอียด, เกลือป่นละเอียด, กรดมะนาวชนิดหน้อย, น้ำมันดอกทานตะวัน, แป้งข้าวโพด, มายองเนส “ที่ใช้เห็ดสามชนิดนี้ก็เพราะว่าเมื่อทำออกมาแล้วจะมีอายุการเก็บรักษาที่นาน มีความหอมกว่าเห็ดประเภทอื่น ส่วนน้ำตาลทรายและเกลือที่ป่นละเอียดก็เอาไปป่นในเครื่องจนละเอียดแทบเป็นผงเพื่อที่เวลานำไปปรุงรสจะเข้ากันได้เป็นอย่างดี”

สำหรับอุปกรณ์ต่างๆ ในการทำก็เป็นอุปกรณ์ที่มีอยู่ในครัวเรือนเป็นหลักที่จะต้องซื้อเพิ่มก็เห็นจะเป็นกระป๋องที่ใช้ในการบรรจุขาย เป็นกระป๋องพลาสติกที่บรรจุไล่แซนด้วิชได้ 150 กรัม หาซื้อได้ตามท้องตลาดทั่วไป ส่วนราคาก็ตกอยู่ที่ใบละประมาณ 2 บาท แต่ถ้าซื้อเป็นจำนวนมากก็อาจจะถูกลงอีก

ขั้นตอนการทำ...เริ่มจากนำวัตถุดิบหลักๆ อย่าง เห็ดหอม, เห็ดเป่าฮื้อ, เห็ดหูหนู, แครอท, ฟักทอง, หอมใหญ่, มะเขือเทศ, อย่างละประมาณ 1 กก. มาล้างทำความสะอาด ปอกเปลือก หั่นให้เป็นชิ้นเล็กๆ เตรียมไว้จากนั้นก็นำไปป่นในเครื่องปั่นละเอียดทีละอย่าง เมื่อปั่นเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็มาถึงขั้นตอนการนำไปผัด โดยตั้งกระทะใช้ไฟร้อนปานกลาง ใส่ น้ำมันดอกทานตะวันน้อย เริ่มจากใส่เห็ดหอมลงไปผัดก่อนเป็นอันดับแรก เพราะเห็ดหอมเป็นตัวปรุงรส ให้ความหอมเป็นอย่างดี

ลำดับต่อไปก็ใส่ผักฟักทอง แครอท ลงไปผัดก่อน เพราะสุกยากกว่าอย่างอื่น ผัดไปเรื่อย ๆ จนสุกได้ที่ก็ใส่เห็ดเป่าฮื้อ, เห็ดหูหนู, หอมใหญ่ และมะเขือเทศลงไปผัดคลุกเคล้า ปรุงรสด้วยเกลือป่น, น้ำตาล

ทรายป่น และกรดมะนาว ผัดไปเรื่อยๆ จนสุกได้ที่ หรีไฟลง จากนั้นก็นำแป้งข้าวโพดละลายน้ำใส่ลงไปกวนให้พอเหนียว

เน้นว่าจะต้องเป็นแป้งข้าวโพดเพราะเป็นแป้งที่มีเนื้อละเอียดและหอมกว่าแป้งชนิดอื่น ส่วนในเรื่องรสชาตินั้นจะต้องปรุงออกมาให้ได้ 3 รส อย่าให้มีรสชาติใดรสชาติหนึ่งโดดขึ้นมา... หลังจากผสมแป้งข้าวโพดแล้วจัดการยกลงจากเตามาพักไว้สักครู่ ไม่ต้องถึงกับเย็นก็จัดการใส่มายองเนส ประมาณ 2 ถ้วยลงไปผสมให้เข้ากัน พักทิ้งไว้ เพื่อเตรียมบรรจุลงกระป๋อง จากสูตรที่ใช้วัตถุดิบหลักอย่างละ กก. จะทำไส้แซนด์วิชได้ประมาณ 64 กระป๋อง ขนาดบรรจุกระป๋องละ 150 กรัม ต้นทุนอยู่ที่ประมาณ 14-15 บาท ราคาขายส่งอยู่ที่กระป๋องละ 16 บาท ขายปลีกกระป๋องละ 20 บาท

ไส้แซนด์วิชเห็ด 7 สหายนั้น สามารถเก็บไว้ได้ประมาณ 18 วัน การทำนั้นจะต้องทำแต่พอดีเท่าที่มีออเดอร์ไม่ควรทำเก็บไว้มากเกินไป ป้าตุ้มแนะนำทิ้งท้าย “ ไส้แซนด์วิชเห็ด 7 สหาย” และคุณก็เพื่อสุขภาพของป้าตุ้ม มีวางขายตามร้านขายอาหารแนวสุขภาพ เช่น ร้านเอเดน, ร้านสหกรณ์ไร้สารพิชพลตรีจำลองฯ, ร้านสุวรรณชาติ, ท็อปส์ เป็นต้น และยังรับสั่งสินค้าไปจำหน่ายต่อด้วย โดยติดต่อป้าตุ้มได้ที่ โทร.0-2525-1300, 089-115-2485 ก็เป็นอีกหนึ่งอาชีพค้าขายอาหารแนวเพื่อสุขภาพ ใครมีฝีมือด้านทำอาหาร ..ก็ลองพิจารณากันดู...

#### **คู่มือลงทุน...ไส้แซนด์วิชเห็ด**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 2,000 บาท
<b>ทุนหมุนเวียน</b>	14-15 บาท / กระป๋อง
<b>รายได้</b>	16-20 บาท/ กระป๋อง
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ขายปลีก, ส่งร้านอาหารเพื่อสุขภาพ
<b>จุดน่าสนใจ</b>	กระแสด้านอาหารเพื่อสุขภาพกำลังแรง

**แหล่งข้อมูล :** รวมเล่มช่องทางทำกินเล่ม 4 คลอัมน์อีตเดลินิวส์

## 5. หอยทอดขนมครก

### ‘หอยทอดขนมครก’ อร่อยแปลกแหวกตลาด

ใครที่เคยไปเที่ยวตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง จ.สมุทรปราการ คงเคยลองชิมอาหารชนิดนี้ อาหารที่มีลักษณะเป็นก้อนกลม ๆ ทอดอยู่ในเตาขนมครกเหลืองกรอบ ที่มาที่ไปเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ การลองปรับ ลองประยุกต์ให้ตัวอาหารมีความน่าสนใจ จนกลายเป็นอีก “ช่องทางทำกิน” ที่เข้าท่า

อาหารที่วันนี้คือ “หอยทอดขนมครก” สมพิศ รุ่งเรือง ผู้คิดสูตรทำ “หอยทอดขนมครก” เป็นคนพื้นเพ ต.กอบบัว อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ เจ้าตัวเล่าให้ฟังว่า ก่อนจะมายึดอาชีพทำหอยทอดขนมครกขาย เคยทำงานเป็นชิปปิงที่บริษัทส่งออกแห่งหนึ่งอยู่หลายปีจนกระทั่งแต่งงาน และมีลูก จึงลาออกมาเลี้ยงลูก พอลูกเข้าโรงเรียนก็พยายามหาอาชีพเสริม-หารายได้เพื่อครอบครัว โดยใช้วิธีที่เรียนมาทำอาหารแปรรูป เช่น หมี่กรอบ สังขยาใบเตยจิ้มกับขนมปัง น้ำพริกนานาชนิดส่งตามร้านค้าที่รู้จักกัน ทำเช่นนี้เรื่อยมาจนถึงปัจจุบันนี้ก็ยังทำส่งอยู่แต่ก็มีการคิดทำอาหารอื่นขายอีก

“ที่คิดทำหอยทอดขนมครกขายเนื่องจากไปเยี่ยมญาติผู้ใหญ่ที่นับถือ เขาทำหอยทอดจากเตาขนมครกให้ทาน เห็นว่ามันแปลกดี แถมอร่อยด้วย คิดว่ายังไม่เคยมีการทำขายมาก่อน จึงขออนุญาตนำรูปแบบหอยทอดขนมครกมาทำขาย โดยใช้เวลาพัฒนาและปรับปรุงสูตรเป็งนานพอสมควรกว่าจะอยู่ตัว เพราะคิดว่าอย่างไรให้เป็งกรอบนาน 2-3 ชั่วโมง สามารถนำกลับไปทานที่บ้านได้โดยยังกรอบอร่อยอยู่”

พอทำออกขายก็ปรากฏว่าได้รับความสนใจอย่างมาก มีลูกค้าอุดหนุน ทั้งซื้อรับประทานเลย และซื้อกลับไปฝากคนที่บ้าน จนบางครั้งต้องมีการจذبตรึงกันเลยทีเดียว การทำ “หอยทอดขนมครก” การทำ “หอยทอดขนมครก” สมพิศบอกว่า ขั้นตอนหลักๆ ไม่ต่างจากหอยทอดทั่วไป เพียงแต่ใช้กระทะขนมครกแทน โดยจะผัดถึงอกเตรียมไว้ก่อนแล้ว วัสดุอุปกรณ์ก็มี...เตาขนมครก, เตาแก๊ส, หรือเตาด่านก็ได้แล้วแต่ความสะดวก, ตะกั่ว, ช้อน, กะละมัง, หม้อ-ถาดสเตนเลส, กาน้ำ, กระทะ, กระทะชอน, และตะแกรง

วัตถุดิบที่ใช้ในการทำหอยทอดขนมครกมี...หอยแมลงภู่มะเขือแสดเนื้อเป็งทอดผสมเสร็จ, ไข่ไก่, เกลือ, กระเทียมสับ, น้ำมันพืช, น้ำปลา, ถั่วงอก, พริกไทยป่น, ผักชี-ต้นหอมซอยหยาบและน้ำเปล่า

ขั้นตอนการทำ “หอยทอดขนมครก” ตามสูตรที่เริ่มจาก...นำเป็งผสมเสร็จ 6 ถ้วยตวง มาละลายกับน้ำเย็น 9 ถ้วยตวง เติมเกลือ 3 ช้อนชา และน้ำตาลนิดหน่อย ใช้ทัพพีคนส่วนผสมให้ละลายและเข้ากันดี เมื่อเห็นว่าเป็งขึ้นดีแล้ว นำต้นหอมที่ซอยเตรียมไว้โรยใส่ลงไปเป็ง ให้มีสีส้มสวยงาม เสร็จแล้ววางพักไว้ หอยแมลงภู่มะเขือแสดแล้ว 2 กก. นำมาล้างให้สะอาด แล้วไปลวกในน้ำเกลือพักในกระทะชอนให้สะเด็ดน้ำ ไข่ไก่ 20 ฟอง ตอกใส่ชาม แล้วตีไข่ให้ฟู เสร็จแล้วเทใส่กาน้ำ ตักพักไว้

นำเตาขนมครกตั้งไฟ ใช้ความร้อนปานกลางถึงค่อนข้างแรง พร้อมใส่น้ำมันพืชลงไปประมาณครึ่งหลุมขนมครก ใช้ตะกั่วตักเป็งหยอดลงประมาณ 3 ใน 4 ของหลุม แล้วนำหอมมาใส่ตามลงไปหลุมละ 2-3 ตัว รอสักพักแล้วจึงหยอดไข่ใส่ตามลงไป จากนั้นใช้ช้อนขยับให้น้ำมันลงไปที่ก้น ระหว่างที่รอต้องราดน้ำมัน



เป็นระยะๆ เพื่อไม่ให้แป้งติดตามเตาขนมครกพลิกกลับไปกลับมาให้ไขสุกและแป้งเหลืองกรอบ ต้องใช้เวลามากกว่าหอยทอดทั่วไปหน่อย

เคล็ดลับมืออยู่ว่าต้องหมั่นหยับพลิกแป้งบ่อยๆ เพื่อให้หอยทอดมีความกรอบนอกนุ่มใน เมื่อแป้งเหลืองกรอบก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อยไปส่วนหนึ่ง อีกส่วนก็คือ “ถั่วงอกผัด” ที่เตรียมไว้แล้ว การเตรียมก็นำกระทะตั้งไฟแรง พอกระทะร้อนใส่น้ำมันลงไปนิดหน่อย ใส่วุ้นลงไปเจียวพอมีกลิ่นหอม นำถั่วงอกที่ล้างเตรียมไว้ลงไปผัดพอสุก โดยให้ยังมีความกรอบอยู่ ปั่นรสด้วยน้ำปลานิดหน่อย ตักใส่กระทะจนให้สะเด็ดน้ำมันเตรียมไว้

นอกจากนี้ก็เตรียมมีส่วนของ “น้ำจิ้ม” ตามสูตรก็มีส่วนผสมของซอสพริก 2 ขวด, พริกชี้หูนับ 2 ขีด, น้ำตาลทราย 1 กก., น้ำส้มสายชู 2 ถ้วยตวง, เกลือป่น 4 ช้อนโต๊ะ และน้ำสะอาด 2 ถ้วยตวง น้ำส่วนผสมทั้งหมดใส่ผสมลงในหม้อ แล้วนำไปเคี่ยวบนเตาไฟให้พอเหนียว ก็ใช้ได้ เวลาเสิร์ฟ-เวลาขายก็จะมีหอยทอดขนมครก 7 ผา พร้อมถั่วงอกผัดและน้ำจิ้มพอประมาณ ถ้าลูกค้าซื้อกลับบ้านก็แยกใส่ถุง ซึ่งราคาอยู่ที่ชุดละ 25 บาท ตามสูตรที่ว่ามาสามารถทำ “หอยทอดขนมครก” ได้ 330-340 หลุม

“การทำหอยทอดขนมครกขายจะชื่อของวันต่อวัน วัตถุดิบที่ใช้เลือกที่มีคุณภาพดีหน่อย เน้นความสดใหม่เพื่อให้อร่อยอย่างมีคุณภาพ” นี่ก็เป็นอีกเคล็ดลับความสำเร็จของสมพิศ

สมพิศขาย “หอยทอดขนมครก” อยู่ที่ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง อ.พระประแดง ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ขายตั้งแต่เวลา 07.00-16.00 น. และยังมีบริการรับออกร้านตามงานด้วย โดยติดต่อได้ที่ โทร.089-238-8087 นี่ก็เป็นอีก “ช่องทางทำกิน” ที่อร่อยแปลกแหวกตลาดดี

### คู่มือลงทุน...หอยทอดขนมครก

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 10,000 บาท
ทุนหมุนเวียน	ประมาณ 800 บาท / วัน
รายได้	1,200 บาทขึ้นไป
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ตลาดนัด, แหล่งชุมชน
จุดน่าสนใจ	ขายความอร่อย+แปลก

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวียส์

## 6. ขนมจี๊โจ้

### ‘ขนมจี๊โจ้’ ชื่อแปลก-ทำง่าย-กำไรงาม

ขนมชื่อแปลกๆ อย่าง “ขนมจี๊โจ้” ฟังแล้วอาจไม่คุ้นหูคนทั่วไปเพราะเป็นขนมไทยพื้นบ้านโบราณของภาคใต้ แต่เรื่องรสชาติก็ไม่ใช่สองรองขนมไทยภาคไหนๆ และก็สร้างรายได้ให้คนที่ทำขายได้เป็นอย่างดี ลองมาดูสูตร “จี๊โจ้” อีกหนึ่งขนมขึ้นชื่อของ จ.ภูเก็ต...

ปาลิดา ผลสิน หรือ “จี๊หลุย” เป็นเจ้าของร้านขายของฝากกรทอง และประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรกรทอง ยึดอาชีพทำขนมโบราณขายมากกว่า 20 ปี พยายามคิดทำขนมต่างๆ เพื่อขายเป็นของฝากพื้นบ้านหลายชนิด เช่น ขนมพริกไทย เต้าซ้อ โรตีสกรอบ ขนมจีบสังขยา ฯลฯ และอาหารทะเลแปรรูป

“วิชาการทำขนมได้มาจากชาวจีนฮกเกี้ยนคือสมัยก่อนมีอาชีพแลปลาขายในตลาด ต้องตื่นมาทำงานตี 1 ตี 2 ทุกคืน ก็ได้รู้จักกับชาวจีนฮกเกี้ยน เขาส่งสารก็ถามว่าสนใจจะขายขนมไหม ก็บอกว่าจะสนใจ แต่ทำไม่เป็น เขาก็บอกสูตรวัตถุดิบให้หมด แต่ไม่ได้บอกสัดส่วน เพราะตัวเองก็จำไม่ได้เพราะใช้ความชำนาญโดยการกะ เราก็มาฝึกฝนลองผิดลองถูกเอง ใช้เวลานานเหมือนกันกว่าจะลงตัว”

จากนั้นจี๊หลุยก็ยึดอาชีพทำขนมขายมาโดยตลอด โดยเริ่มต้นจาก “ขนมจี๊โจ้” ซึ่งรายได้ก็พอใช้จ่ายภายในครอบครัว เลี้ยงลูก-ดูแลบ้านไปด้วยได้

อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ “ขนมจี๊โจ้” ก็มี...เตาแก๊ส, กระทะ, กระจอน, ถาด, กะละมัง, ทัพพี, ซึ่ง-ล้างถึงเครื่องบด (จะใช้ครกก็ได้) อุปกรณ์ส่วนใหญ่ก็สามารถหยิบขายได้จากในครัว

สำหรับวัตถุดิบในการทำก็แบ่งเป็นส่วนของ “ตัว” ขนมจี๊โจ้ ได้แก่... แป้งข้าวเหนียวอย่างดี, น้ำตาลทราย มันสำปะหลัง หรือหัวเผือก, น้ำสะอาด, งามขาว และน้ำมันพืช

ส่วนตัว “ไส้” วัตถุดิบก็มี... น้ำตาลทราย, น้ำตาลปี๊บ, เกลือ และถั่วเหลืองหรือถั่วดำ

**ขั้นตอนการทำ...** เริ่มจากการทำตัวไส้ก่อน ถ้าไส้ถั่วเหลืองก็นำถั่วเหลือง 2 กิโลกรัม แช่น้ำสะอาดทิ้งไว้นานประมาณ 2-3 ชั่วโมง เพื่อให้ถั่วเหลืองนิ่ม

จากนั้นนำถั่วเหลืองไปนึ่งจนสุกแล้วก็นำไปบดให้ละเอียด ตักพักไว้สักครู่เพื่อให้ถั่วเหลืองอยู่ตัว

ขั้นตอนไปนำกระทะตั้งไฟ ใช้ความร้อนปานกลาง ใส่น้ำมันพืชลงไปนิดหน่อย เพื่อไม่ให้ไส้ติดกระทะ นำถั่วเหลืองลงผัด ใส่น้ำตาลทราย 3 ชีด น้ำตาลปี๊บ 2 ชีด และเกลือนิดหน่อย ผัดกวนไปเรื่อยๆ นานประมาณ 1 ชั่วโมง จนไส้ขนมจับตัวเป็นก้อน มีความมันแวว และไม่ติดกระทะ ก็เป็นอันใช้ได้ ตักพักไว้ให้เย็น ปั้นเป็นก้อนขนาดเท่าหัวแม่มือ วางเตรียมไว้ในภาชนะ

การกวนหรือผัดไส้ขนมต้องอย่าหยุด ต้องกวนหรือผัดให้ทั่วกระทะ มิฉะนั้นไส้จะไหม้ สีสนิมไม่สม่ำเสมอ ถ้าจะทำเป็นไส้ถั่วดำ ก็มีขั้นตอนการทำ และสัดส่วนวัตถุดิบเหมือนกับไส้ถั่วเหลืองทุกอย่าง

ถัดมาเป็นการทำตัวขนม... ตามสูตรใช้แป้งข้าวเหนียว 2 กิโลกรัม น้ำตาลทราย 2 ชีด และมันสำปะหลังหรือเผือกที่ต้มและบดละเอียด 2 ชีด นำส่วนผสมทั้งหมดใส่ลงในกะละมังขนาดผสมคลุกเคล้าให้เข้ากัน ระหว่าง

นวดคอยเติมน้ำสะอาดไปเพื่อช่วยให้แป้งเนียนจับเป็นเนื้อเดียว สังเกตว่าแป้งนี้ไม่ติดมือก็เป็นอันใช้ได้ นำผ้าขาวบางมาปิดทิ้งไว้สักครู่ จากนั้นก็นำมาปั้นห่อไส้ไส้ที่เตรียมไว้

การปั้นห่อไส้ก็ให้หีบแป้งให้ได้ขนาดใหญ่กว่าตัวไส้ประมาณ 3 เท่า ใช้มือแผ่แป้งออกนิดหน่อย วางไส้ที่เตรียมไว้ลงกลางแป้ง แล้วจับแป้งหุ้มไส้ คลึงให้กลม นำไปคลุกกับงา แล้วนำไปทอดในน้ำมันร้อนที่ท่วมขนม ใช้กระชอนคลึงแป้งในน้ำมัน สักพักขนมจะสุกและจะลอยตัวขึ้นมา จะมีกลิ่นหอมของแป้งและงา สีสันน่ารับประทาน ก็ตักขึ้นพักในกระด้งตาห่างให้สะเด็ดน้ำมัน แล้วก็นำไปขายได้

จีห่วยบอกว่า ไส้ขนมจี๋โง้นั้นสามารถทำไว้ครั้งละมากๆ ได้ เหลือก็เก็บไว้ในตู้เย็นเพื่อใช้ครั้งต่อไป แต่สำหรับจีห่วยเองจะนำที่เหลือไปทำเป็นไส้ขนมเต้าฮ่อ เป็นไส้หวาน ส่วนไส้เค็มก็จะเติมพริกไทยป่น กับหอมทอด และเกลือลงไป

ทั้งนี้ จากสูตรไส้และแป้งที่กล่าวมาข้างต้น สามารถทำ “ขนมจี๋โง้” ได้ประมาณ 120 ลูก ขายได้ในราคาลูกละ 3 บาท หรือแพ็กเป็นถุงๆ ละ 7 ลูก ขายราคา 20 บาท

ร้านกรทอง ของจีห่วย ตั้งอยู่ที่เลขที่ 69/5 หมู่ 8 ต.ศรีสุนทร อ.กลาง จ.ภูเก็ต

ใครสนใจจะลองทำขายดูบ้างก็อย่างรอช้า รีบลงมือฝึกฝนกันเลย คุงๆ แล้วก็ทำไม่ยาก ลงทุนก็ไม่มาก แต่กำไรดี !!

### คู่มือลงทุน...ขนมจี๋โง้

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 2,000 บาท
ทุนหมุนเวียน	ไม่เกิน 500 บาท/วัน
ผลกำไร	ประมาณ 50% จากยอดขาย
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ย่านชุมชนทั่วไป
จุดน่าสนใจ	ลงทุนต่ำ-ทำง่าย-กำไรดี

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวอส์

## 7. ข้าวตังเสวย

‘ข้าวตังเสวย’ โบราณ...แต่ยังขายได้ !!

**ข้าวตัง** นั้นเป็นขนมหรือของว่างที่พลิกแพลงได้หลายรูปแบบแตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็นข้าวตังหน้าตั้ง ข้าวตังเมี่ยงลาว และก็ยังมีการร้อยอีกประมาณหนึ่งที่ทำทานไม่ได้ง่ายๆ คือ “ข้าวตังเสวย”

แม้ “ข้าวตังเสวย” จะเป็นของกินขอดีนิยมอีกชนิดหนึ่งตั้งแต่ยุคหลายสิบปีก่อน แต่ถึงวันนี้ก็ยังมีบางคนที่สืบสานต่อกันมา ดำริความอร่อยยังไม่ได้สูญหายไปตามเวลา และวันนี้เราจะมาดูวิธีทำกัน...

**วิภาพร คณะหมื่นไวย** ปัจจุบันก็ทำ “ข้าวตังเสวย” ขายอยู่ โดยใช้ชื่อว่า “ข้าวตังเสวยแม่จูน” โดยวิภาพร บอกว่าที่ทำขายอยู่เป็นสูตรเก่าแก่ดั้งเดิมของคุณแม่ที่มีอายุกว่า 30 ปีแล้ว ซึ่งคุณแม่ต้องเลิกทำไปเพราะว่าไม่สบาย และลูกๆ ก็แยกย้ายทำงานกันไป ส่วนตนเองนั้นก่อนหน้านั้นก็เคยทำงานบริษัทเอกชนแต่ต่อมาได้กลับมาสานการทำขนมข้าวตังเสวยขาย ภายหลังที่เกิดเศรษฐกิจฟองสบู่แตก

“อีกสาเหตุหนึ่งคือลูกน้องที่เคยทำงานกับแม่ได้ไปทำขายเอง ก็พอขายได้แต่คุณภาพและรสชาติยังสู้ของแม่ที่เป็นต้นตำรับไม่ได้ เราก็เลยไปขอให้คุณแม่สอนทำ และลงทุนอุปกรณ์เองใหม่ด้วยเงินลงทุนตอนแรกประมาณ 2,000 บาท เท่านั้น โดยเดินเข้าหาลูกค้าเก่าของคุณแม่ พร้อมกับหาลูกค้าใหม่ๆ ขึ้นมา”

วิภาพรบอกว่า เงินลงทุนประมาณ 2,000 บาท ใช้ซื้อเตาถ่าน (ใช้เตาแก๊สทำก็ได้) และแม่พิมพ์ข้าวตัง 3 ชุด ซึ่งเป็นการทำแบบดั้งเดิมทั้งหมด และเมื่อทำออกมาครั้งแรกได้ 30 ชุด ได้ลองไปฝากขายตามที่ต่างๆ และก็มีลูกค้าติดต่อกลับมาบางส่วน จึงได้ลุยต่อทันที ซึ่งปัจจุบันก็ได้ลูกค้าเพิ่มมากขึ้น และได้กระจายงานไปให้กับคนอื่นๆ ด้วย...

**ลองมาดูกันว่า “ข้าวตังเสวย” สูตรนี้มีวิธีทำอย่างไร??**

วิภาพรแจกแจงว่า แต่ละวันจะหุงข้าวหอมมะลิวันละ 10 กิโลกรัม จะหุงข้าวแบบเช็ดน้ำแต่ไม่ใช่ไฟแรงมาก ปล่อยให้ข้าวค่อยๆ สุก “อย่าใช้ไฟแรง ข้าวจะเละ บานและเหนียวเลย !!

การหุงข้าวทำข้าวตังนั้น เมื่อถึงช่วงเวลาที่ข้าวอัดขึ้นมาเมล็ดข้าวจะบานออก จากนั้นให้เพิ่มไฟแรงขึ้นมาอีกหน่อย แล้วใช้ไม้พายกวนข้าวไปเรื่อยๆ กวนจนกว่าข้าวจะเหนียวคล้ายแป้งเปียกจึงจะใช้ได้

เตรียมพิมพ์ข้าวตังที่ตั้งบนไฟอยู่บนเตาถ่าน จะมีลักษณะคล้ายกับแม่พิมพ์ทองม้วน หรือแม่พิมพ์รังผึ้ง แม่พิมพ์ข้าวตังจะมี 2 ขนาดคือ 6x6 นิ้ว และ 8x8 นิ้ว

ตักข้าวที่กวนเหนียวเป็นแป้งแล้ว 1 ทัพพี ใส่ลงบนแม่พิมพ์ที่ทำน้ำมันพืชแล้ว แล้วกดแม่พิมพ์อีกด้านลงมา ข้าวตังก็จะสุกทันที จากนั้นให้วางพักชนิดหน้อยบนแผ่นข้าวตัง และใส่กึ่งแห้งลงไป 5 ชั้น (ไม่ใช่ 5 ตัว) และทาน้ำเชื่อมบนแผ่นข้าวตังทั้งด้านหน้าและด้านหลัง เพื่อเป็นการเพิ่มความหวาน และเป็นการเคลือบให้ข้าวตังดูแวววาวน่าทาน

**“น้ำเชื่อมนั้นควรใช้น้ำตาลทรายขาวและน้ำตาลทรายแดงผสมกันและใส่กลิ่นิดหน้อยเพื่อไม่ให้มีรสหวานเกินไป ส่วนกึ่งแห้งนั้นจะต้องนำมาล้างน้ำให้สะอาด และหมักความเค็ม จากนั้นนำไปนึ่งให้แห้ง และแต่ละตัวผ่าครึ่งออกเป็น 2 ชั้น”**

เมื่อทำ “ข้าวตังเสวย” ในขั้นตอนแรกเรียบร้อยแล้ว ไปแล้วให้ทิ้งเอาไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง โดยเอาผ้าคลุมปิดเอาไว้ไม่ให้โดนลม-โดนฝุ่น จากนั้นจะมาเข้าขั้นตอนการอบข้าวตังอีกครั้ง

การอบข้าวตังนั้นจะต้องอบที่ตะแกรงใช้วิธีการอบด้วยไฟจากเตาแก๊สโดยใส่ข้าวตังลงไปบนแม่พิมพ์ที่ใช้ทำแผ่นข้าวตัง จากนั้นก็เปิดไฟเตาแก๊ส ใช้ไฟแรงวางแม่พิมพ์ลงไฟพลิกไปพลิกมา 2 ด้านเพื่อให้สุกทั่วกัน ก็เป็นอันใช้ได้แล้ว

**“เคยใช้ตู้อบ แต่ไม่ดี เหนียวและไหม้ด้วย จึงเลิกใช้ไปเลย ใช้วิธีอบที่ตะแกรงด้วยมือดีกว่า”**

วิภาพรบอกอีกว่า ขนมที่ผ่านการอบที่ตะแกรงจะกรอบ อร่อย ไม่เหนียว ซึ่งการอบนั้นจะต้องมีประสบการณ์ มีความชำนาญพอสมควร เพราะขนมอาจจะไหม้ได้

สำหรับการขายนั้น จะบรรจุข้าวตังที่ทำดูๆ ละ 4 แผ่น ขายได้ในราคาถุงละ 20 บาทขึ้นไปซึ่งหากใช้ข้าวหอมมะลิ 10 กิโลกรัม จะทำข้าวตังเสวยได้ประมาณ 200 ถุง หรือ 800 แผ่น ลงทุนประมาณ 2,800-3,000 บาท ขายหมดก็มีรายได้ 4,000 บาทขึ้นไป

**“หักค่าใช้จ่ายแล้วก็จะได้กำไรประมาณ 20-25% จากยอดขาย ก็เป็นรายได้ที่เลี้ยงครอบครัวได้”**

ใครสนใจอุดหนุน “ข้าวตังเสวยแม่จูน” จะส่งไปขายต่อ ก็สามารถติดต่อวิภาพร ได้ที่ 69/213 หมู่ 2 ถนนติวานนท์ 45 ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี โทร.0-2591-7703, 087-809-6595

**ส่วนใครอยากลองทำขายบ้าง...ก็เอาสูตรไปฝึกฝนทำกันดู...**

#### **คู่มือลงทุน...ข้าวตังเสวย**

<b>ทุนอุปกรณ์</b>	ประมาณ 2,000 บาท
<b>ทุนวัตถุดิบ</b>	3,000 บาท / 800 แผ่น
<b>รายได้</b>	ไม่ต่ำกว่า 4,000 บาท
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ชุมชน, ตลาดนัด, ร้านขนม
<b>จุดน่าสนใจ</b>	ใช้ทุนต่ำ, เหลือคนทำน้อย

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์**

## 8. ข้าวเม่าทอด

### ‘ข้าวเม่าทอด’ ขายได้ - กำไรดี...ทุกฤดูกาล

กล้วยทอด-มันทอด-เผือกทอด และ “ข้าวเม่าทอด” เป็นอีกหนึ่งประเภทอาหารเล่นยอดนิยมของคนไทย และเป็นอาหารทานเล่นที่มีผู้สนใจทำขายมากพอสมควร อาจจะเพราะอาชีพนี้ลงทุนน้อย ขั้นตอนการทำไม่ยุ่งยาก ผลกำไรดี และยังมีอีกหลายย่านที่ยังไม่มีผู้ทำขาย...

**ปราณี สุนทรชัย** เป็นอีกคนหนึ่งที่ยึดอาชีพขายของทานเล่นแบบทอดๆ รวมถึง “ข้าวเม่าทอด” โดยทอดขายมานานประมาณ 2-3 ปีแล้ว ซึ่งก่อนหน้านั้นเคยทำมาหลายอาชีพ ทั้งขายกล้วยเดี่ยว กล้วยจับ ส้มตำ แม้จะขายดี แต่ไม่มีร้านถาวร และไม่มีคนช่วย จึงต้องเลิก และมองหาอาชีพที่สามารถจะทำคนเดียวได้

พอดีกับที่แม่สามีขายข้าวเม่าทอด-กล้วยทอด-มันทอด มานานกว่า 30 ปี เกิดไม่สบาย ข้อมือไม่ดี อยากรจะเลิกขายแต่ก็เสียดาย เพราะมีลูกค้าประจำจำนวนมาก จึงถามปราณีว่าต้องการจะทำต่อหรือเปล่า

ปราณีรีบตอบตกลงทันที เพราะมีที่ขายประจำอยู่ใกล้บ้าน รถเข็นและอุปกรณ์ต่างๆ ก็ไม่ต้องหาซื้อใหม่ แล้วยังได้รับการถ่ายทอดวิชาและเทคนิคจากแม่สามีโดยตรงด้วย ซึ่งของที่ขายก็มีทั้งข้าวเม่าทอด กล้วยทอด มันทอด เผือกทอด และขนมไข่นกกระทา ซึ่งปราณีได้ให้ข้อมูลในส่วนของ “ข้าวเม่าทอด”

ของทานเล่นแบบทอดๆ ที่ดูธรรมดา แต่ทำขายแล้วกำไรไม่ธรรมดา...

สำหรับอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำนั้นปราณีบอกว่าก็มี... เตาแก๊ส, กระทะขนาดกลาง, ถาดอะลูมิเนียม, กระจัง, กะละมัง, หม้อสเตนเลส, ไม้พาย, ไม้ไผ่ปลายแหลม ใช้สำหรับเขี่ย-คีบของในกระทะ, มีด, ตะแกรง, กระจ้อนตาห่างและกระจ้อนตาเล็ก, คีมคีบขนม ตามขนาดที่ถนัดมือ

ส่วนวัตถุดิบที่ใช้ในการทำ “ข้าวเม่าทอด” ตามสูตรก็มี... ข้าวเม่า 6 ชีด, กล้วยไข่ ที่สุกห้ามพอดีๆ, แป้งข้าวเจ้า 1 กก., แป้งหมี่ ½ กก. มะพร้าวขูดขาว 1/2 กก, น้ำตาลทราย 4 ชีด, น้ำตาลปี๊บ 4 ชีด, เกลือป่น 1/2 ช้อนเล็ก, ใบเตย, น้ำมันบัว สำหรับทอด และน้ำสะอาด 1 ลิตร

ขั้นตอนการผสมแป้ง ตามสูตรก็นำข้าวเม่าที่เตรียมไว้มาใส่ถาด ทำการผัดเอาเศษเปลือกข้าวออกให้หมด แล้วเทใส่ไว้ในกะละมัง จากนั้นก็นำมะพร้าวขูดขาวที่เตรียมไว้มาผสมกับข้าวเม่า คลุกเคล้าให้เข้ากัน แล้วขยำให้ทั่วจนเป็นเนื้อเดียวกัน ตักพักไว้ ผสมน้ำตาลปี๊บ น้ำตาลทราย เกลือ และน้ำเปล่า 1 ลิตร ใช้ไม้พายเล็กๆ คนให้เข้ากัน จากนั้นก็นำขึ้นตั้งไฟอ่อนๆ กวนเพื่อให้น้ำตาลกับน้ำละลายเข้ากันได้ดี เคี่ยวให้งวดพอประมาณ

จากนั้น นำข้าวเม่ากับมะพร้าวที่เตรียมไว้เทใส่ลงในหม้อน้ำเชื่อมแล้วกวนไปเรื่อยๆ สังเกตดูว่าข้าวเม่าและมะพร้าวจับกันเป็นก้อน ก็ยกลง ทิ้งไว้ให้เย็น ก็เป็นอันเสร็จไปส่วนหนึ่ง

ลำดับต่อไป นำกล้วยไข่ที่สุกพอดีไม่ห่าม-ไม่อม เกินไป มาปอกเปลือกจากนั้นหีบข้าวเม่าขนาดประมาณเท่าไข่ไก่มาแผ่ออก วางกล้วยลงตรงกลาง แล้วห่อปิดให้มิดตามรูปกล้วย ทำวางเรียงไว้ในภาชนะ

ที่ต้องเตรียมอีกอย่างคือในส่วนของแป้งชุบ-แป้งฟอย โรยหน้าข้าวเม่าตามสูตรก็มีส่วนผสมของแป้งหมี่ 6 ชีด, แป้ง 2 ชีด, ไข่ไก่ 2 ฟอง และเกลือนิดหน่อย

วิธีทำในส่วนนี้ก็นำแป้งทั้ง 2 ชนิด ผสมคลุกเคล้าให้เข้ากัน เติมน้ำสะอาดลงไปพอประมาณ นวดให้แป้งและน้ำเป็นเนื้อเดียวกัน ตอกไข่ใส่ตามลงไป เติมเกลือ นวดไปเรื่อยๆ จนแป้งเหนียวดีแล้วก็หยุดได้ ตั้งพักไว้

เมื่อต้องการจะทอดข้าวเม่าขายก็นำข้าวเม่าที่หุ้มกล้วยเตรียมไว้มาชุบคลุกเคล้ากับแป้งชุบ-แป้งฝอยที่ผสมรอไว้ก่อน แล้วจึงค่อยหย่อนลงกระทะทอด

การทอดต้องใช้น้ำมันมากหน่อยและต้องใช้ไฟค่อนข้างแรง

ทอดไปเรื่อยๆ คอยพลิกกลับด้านจนเห็นแป้งเป็นสีเหลือง ก็ใช้มือขยำแป้งโรยเป็นฝอยลงในกระทะ แป้งจะสุกกรอบเป็นแพ พอดีกับที่ข้าวเม่าเหลืองกรอบ ก็แสดงว่าใช้ได้ ใช้กระชอนตักห่างตั้งขึ้นพักไว้ให้สะเด็ดน้ำมัน ก่อนจะใส่ถุงขายลูกค้า

ปรานีบอกว่า เวลาขาย “ข้าวเม่าทอด” จะทำเป็นแพ แพเล็กมี 2 ลูก แพใหญ่ 4 ลูก โดยนำฝอยกรอบซึ่งมีลักษณะเป็นแพวางโรยบนข้าวเม่าด้วยเพื่อความสวยงาม

สำหรับราคาขาย ถ้ากล้วยมีขนาดใหญ่หน่อยก็ขาย 2 ลูก 15 บาท ถ้าขนาดเล็กก็ 2 ลูก 10 บาท ส่วนทุนวัตถุดิบก็ตกประมาณ 50 % จากราคาที่ตั้งขายขณะที่ทุนอุปกรณ์หากสามารถหยิบยืมอุปกรณ์หลักๆ ในครัวเรือนมาใช้ได้บ้างก็ลงทุนอุปกรณ์ประกอบอีกไม่มากประมาณ 2,500 บาท ก็น่าจะอยู่

ปรานีขาย “ข้าวเม่าทอด” และของทอดอื่นๆ อยู่ที่ปากซอยสะอาดพัฒนา คลอง 3 ปทุมธานี ออกขายตั้งแต่เวลา 06.00-14.00 ทุกวัน

ใครอยากทำ “ข้าวเม่าทอด” ขายบ้าง ก็ลองนำสูตรไปฝึกฝนกัน...

### คู่มือลงทุน...ข้าวเม่าทอด

ทุนเบื้องต้น	2,500 บาทขึ้นไป
ทุนหมุนเวียน	ประมาณ 500 บาท / วัน
ผลกำไร	50 % จากยอดขาย
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ปากซอย, แหล่งชุมชน
จุดน่าสนใจ	คนที่นิยมทานมีอยู่ทั่วไป

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์

## 9. ข้าวเหนียวกลอย

‘ข้าวเหนียวกลอย’ คนขายน้อย-คนกินยังมี

ข้าวเหนียวหน้าต่างๆ เป็นอาหารประเภทขนมของคนไทยที่ได้รับความนิยมมาแต่โบราณจนถึงปัจจุบันเป็นที่นิยมของคนทั่วทุกภาค สังเกตได้จากมีผู้ทำขายโดยทั่วไป ซึ่งแม้จะเป็นของกินที่ดูพื้นๆ ธรรมดา แต่ทำไมไม่พื้่นอย่างที่คุณคิด บอกได้เลยว่าสามารถทำขายเลี้ยงครอบครัวได้สบายๆ

โดยเฉพาะ “ข้าวเหนียวกลอยสด” ที่ปัจจุบันหาทานยาก เพราะเหลือคนทำเป็น-ทำขายน้อยแล้ว นี่อาจจะเป็น “ช่องทางทำกิน” ให้กับคนที่ยังไม่มีอาชีพ...

เสีี่ยม สุทัศน์ ณ อยุธยา เจ้าของร้านขาย “ข้าวเหนียวกลอยสด” เล่าให้ฟังว่าทำอาชีพนี้มานานเกือบ 20 ปีแล้ว โดยสืบทอดฝีมือการทำอาหารคาว-หวาน จากคุณแม่ ซึ่งมีพรสวรรค์ในการทำอาหาร โดยเริ่มแรกมีอาชีพเป็นแม่บ้าน พอมีลูกหลายคนรายได้ก็ไม่พอกับรายจ่ายก็อยากจะทำรายได้เสริมช่วยแบ่งเบาภาระสามีอีกทาง

ก็เลยนำเอาความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอดจากคุณแม่มาดัดแปลง เริ่มแรกขายไส้กรอกอีสาน ขายพอไปได้เรื่อยๆ กำไรไม่มากนัก ต่อมาสามีเสียชีวิต ภาระทุกอย่างตกอยู่ที่เธอ จึงต้องต่อยอดการค้าขายออกไปอีก

“ต้องทำของขายหมุนเวียนไปตามฤดูกาล ทั้งกระท้อนลอยแก้ว กระท้อนทรงเครื่อง สละลอยแก้ว มะม่วงน้ำปลาหวาน ข้าวเผือก ลูก ข้าวเหนียวมะม่วงและอีกหลายอย่าง แต่ของขายขึ้นพื้นคือ ข้าวเหนียวกลอยสด และข้าวเหนียวสมุนไพรหน้าต่างๆ ซึ่งของร้านนี้ข้าวเหนียวจะมีความมัน หวาน เค็ม รสชาติกลมกล่อมจริงๆ และไม่หวานจนเกินไป”

สำหรับวัสดุอุปกรณ์ในการทำ “ข้าวเหนียวกลอยสด” ขาย ก็มีอาทิ... เตาแก๊ส, ซึ่งนั่งข้าวเหนียว, ถัง, กะละมัง, หม้อสเตนเลส, ทัพพี, ไม้พาย, ถาด ซึ่งของใช้บางอย่างสามารถหยิบฉวยมาใช้ได้จากในครัว

ส่วนวัตถุดิบที่ใช้ก็มี... หัวกลอยสด, ข้าวเหนียวเขี้ยวงู, ข้าวเหนียวดำ, กะทิ, น้ำตาลทราย, เกลือ, งาขาว, งาดำ, มะพร้าวทึนทึก, ฝอยทอง, ลูกตาลเชื่อม, น้ำสะอาด เป็นต้น

เริ่มจากนำหัวกลอยสดมาปอกเปลือก หั่นเป็นแว่นๆ ไม่บางและไม่หนาจนเกินไป ขนาดตามต้องการ เสร็จแล้วนำไปล้างยางออก

เทคนิคการล้างยางหัวกลอยค่อนข้างยุ่งยากหน่อย มีหลายขั้นตอน “ถ้าล้างยางหัวกลอยออกไม่หมดทานแล้วจะเมา” เมื่อล้างน้ำสะอาดแล้ว ต้องแช่น้ำทิ้งไว้อีกประมาณ 1 สัปดาห์ แล้วนำมาล้างอีกครั้ง เสร็จแล้วก็นำมาดองเกลือ (นำกลอยมาคลุกกับเกลือ) หมักทิ้งไว้อีก 1 สัปดาห์ และขั้นตอนสุดท้ายนำมาล้างน้ำสะอาดอีกหลายครั้ง จนมั่นใจว่ากลิ้งกลอย-ยางกลอย หมดแล้วจริงๆ

เสร็จแล้วก็นำไปเก็บไว้ในตู้เย็นเมื่อต้องการใช้จึงนำออกมาล้างประมาณ 30 นาที เท่านั้นก็จะได้น้ำกลอยที่เหนียวนุ่ม มีกลิ่นหอม และสีสวยงาม นำมารับประทาน



นอกจากกลอยแล้วก็ต้องมี “ข้าวเหนียวมูน” ซึ่งขั้นตอนการมูนข้าวเหนียวนั้น ตามสูตรก็เริ่มจาก... นำข้าวเหนียว 3 กก. ซาวล้างให้สะอาด แล้วแช่น้ำทิ้งไว้ 1 คืน สงข้าวเหนียวใส่ภาชนะที่จะนึ่งนำขึ้นตั้งไฟ นึ่งนานประมาณ 30 นาที (ถ้าเป็นข้าวเหนียวดำจะนึ่งนานประมาณ 40-50 นาที)

คั้นมะพร้าวด้วยน้ำดอกไม้สดให้ได้หัวกะทิ 2 ½ กก. ใส่น้ำตาลทราย 1 กก., เกลือ ½ ถูกลง คนให้เข้ากันนำขึ้นตั้งไฟ เคี่ยวพอเดือด ยกลงไว้สักครู่

จากนั้น ตัก “หัวกะทิ” ใสลงในข้าวเหนียวนึ่งร้อนๆ และกลอยที่นึ่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว ใช้ไม้พายคนคลบให้เข้ากัน เสร็จแล้วใส่ภาชนะปิดทิ้งไว้ประมาณ 30 นาที เท่านั้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว

การรับประทานข้าวเหนียวกลอยสด ต้องมีองค์ประกอบอื่นอีกนิดหน่อยโดย “โรยน้ำตาลทรายขาว, งาขาว-งาดำคั่ว, ฝอยทอง, ลูกตาลเชื่อม และมะพร้าวทึนทึกขูดเป็นเส้น”

คุณเสงี่ยมบอกว่า นอกจากข้าวเหนียวกลอยสดที่ขึ้นชื่อแล้ว ที่ร้านยังมีข้าวเหนียวสมุนไพร อย่างข้าวเหนียวดำ ข้าวเหนียวเหลืองจากขมิ้น ข้าวเหนียวสีม่วงจากดอกอัญชัน ข้าวเหนียวสีเขียวจากใบเตย ซึ่งมีทั้งหน้ากระฉีก หน้าสังขยา หน้าปลาแห้ง หน้ากุ้ง และหน้าขนุน รสชาติกลมกล่อม หวาน มัน เค็ม

**“ราคาขายก็อยู่ชุดละ 20 บาท”**

คุณเสงี่ยมขายข้าวเหนียวกลอยสด ข้าวเหนียวสมุนไพรหน้าต่างๆ และขนมตามฤดูกาล อยู่ที่ตลาด อ.ต.ก. ตั้งแต่เวลา 08.00-18.00 น. ทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ

ได้รับความนิยมาแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน เป็นที่นิยมของคนทั่วทุกภาคและจนถึงวันนี้ก็ยังขายได้ นี่คือ จุดเด่นของขนมประเภทข้าวเหนียวๆ ทั้งหลาย !!

### **คู่มือลงทุน...ข้าวเหนียวกลอยสด**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 3,500 บาท
<b>ทุนหมุนเวียน</b>	ขึ้นอยู่กับปริมาณการทำ
<b>ผลกำไร</b>	ประมาณ 40 % จากยอดขาย
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ตลาดนัด, แหล่งชุมชนทั่วไป
<b>จุดน่าสนใจ</b>	เหลือคนทำขายน้อยคนยังนิยมทาน

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวอส์**

## 10. ข้าวเหนียวสองดั่ง

‘ข้าวเหนียวสองดั่ง’ อีกหนึ่งขนมพื้นถิ่นทำเงิน

ขนมไทยประจำถิ่นแต่ละแห่งที่มีเอกลักษณ์ มีความโดดเด่นมีกรรมวิธีในการปรุงแต่งรสชาติ และรูปร่างหน้าตาแตกต่างกันไปนั้น จากอดีตถึงปัจจุบันช่วยสร้างอาชีพให้อาชีพให้ผู้ที่ทำขาย ช่วยให้ชีวิตและครอบครัวของหลายๆ คน สามารถฟันฝ่าขวากหนามวิกฤติเศรษฐกิจมาได้อย่างภาคภูมิใจ

เป็นอีกหนึ่ง “ช่องทางทำกิน” ที่สืบทอดได้...ไม่ตกยุค

พิสิทธิ์ศักดิ์ ตักดีวีเชียร ยึดอาชีพทำ “ข้าวเหนียวสองดั่ง” ขาย โดยเขาบอกว่า ข้าวเหนียวสองดั่งเป็นอาหารพื้นบ้านโบราณที่ใช้ในเทศกาลงานทำบุญเดือน 10 และเทศกาลชักพระเดือน 11 ของชาวปักษ์ใต้ เช่นเดียวกับข้าวเหนียวต้ม (ข้าวเหนียวห่อใบกระพ้อทำเป็นรูปสามเหลี่ยม)

เขายึดอาชีพทำข้าวเหนียวสองดั่งขายมาหลายปีแล้ว เดิมอาศัยอยู่ที่ตัวอำเภอเมือง จ.สงขลา โดยตอนเช้าและเย็นจะนำส่งขายตามร้านน้ำชา กลางวันก็ตะเวนรถพ่วงขายไปพร้อมกับลูกชิ้นทอดหลายๆ ชนิด

“ใช้รถมอเตอร์ไซค์พ่วงข้างขายสร้างจุดเด่นจุดขายด้วยการติดตู้สวयงามและมีเครื่องเสียงเปิดเพลงยอดนิยมทั้งเก่าและใหม่ เพื่อเป็นเป็นการส่งเสริมการขาย ของขายหมดเกลี้ยงทุกวันครับ แต่พอนานวันก็มีคนทำเลียนแบบเยอะเศรษฐกิจก็ไม่ค่อยดี จึงตัดสินใจกลับบ้านที่ อ.นาหม่อม จ.สงขลา ก็เป็นจังหวะเดียวกับที่มีโอท็อป เลย์ปรึกษากับแฟนว่าน่าจะช่วยอนุรักษ์ข้าวเหนียวสองดั่ง อาหารพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักต่อไป”

พิสิทธิ์ศักดิ์บอกอีกว่า ข้าวเหนียวสองดั่งนั้นเน้นรสชาติ เข้มข้น หวาน มัน กรอบนอกนุ่มใน

ชาวสุราษฎร์ธานี, ชุมพร จะเรียกขนมนี้ว่า “ข้าวเหนียวอบ” ส่วนกระบี่, พังงา เรียก “ข้าวเหนียวนึ่งแห้ง” และจังหวัดตรัง, พัทลุง, สงขลา เรียก “ข้าวเหนียวสองดั่ง”

ในการทำนั้น อุปกรณ์ที่ต้องใช้หลักๆ ก็มี...เตาแก๊ส, กระทะเรพรอน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 7 นิ้ว, ไม้พายพลาสติก, กะละมัง, หม้อสเตนเลส, ทัพพี, รังถึงหรือชิ้นหนึ่ง ซึ่งหลายอย่างก็อาจมีอยู่แล้วในครัวเรือน

ส่วนวัตถุดิบก็มี... ข้าวเหนียว (เน้นข้าวเหนียวเก่า), กะทิสด, น้ำตาลทราย, ถั่วดำ, งาดำ, และเกลือ ขั้นตอนการทำ “ข้าวเหนียวสองดั่ง” ตามสูตรก็เริ่มจากนำถั่วดำ 6 ชีดมาล้างให้สะอาด แช่น้ำทิ้งไว้ราว 2 ชั่วโมง จากนั้นนำไปนึ่งให้ถั่วสุก ตั่งทิ้งไว้ให้เย็นคั่วงาดำด้วยไฟอ่อนพอมีกลิ่นหอมยกลงพักไว้

ต่อไปมูนข้าวเหนียว โดยนำข้าวเหนียว 3 กก. มาแช่น้ำทิ้งไว้สักครู่ ซาวข้าวเหนียวใส่ถังถึงที่รองด้วยผ้าขาวบางนึ่งด้วยไฟแรงประมาณ 30 นาที ไม่ต้องให้ข้าวสุกดี ยกลงเทใส่กะละมังที่เตรียมไว้

ระหว่างที่นึ่งข้าวเหนียวก็ให้นำมะพร้าวขูดมาคั้นกะทิให้ได้ 2 กก.ครึ่งใส่น้ำตาลทราย 7 ชีด เกลือ ½ ถ้วยเล็ก แล้วจึงนำหัวกะทิมาผสมน้ำตาลทรายคนให้ละลายเข้ากัน นำขึ้นตั้งไฟให้พอเดือด ยกลงตั้งพักไว้

เมื่อนึ่งข้าวเหนียวตามขั้นตอนข้างต้นแล้ว ใช้ไม้พายเกลี่ยให้แผ่ทั่วกะละมังเทน้ำกะทิที่เตรียมไว้ลงในกะละมังสังกะสีกะทิดู ถ้าท่วมข้าวเหนียวปริ่มๆ แสดงว่าน้ำกะทิพอเพียงสำหรับการมูน

ใส่ถั่วดำ และงาดำคั่วลงไป แล้วใช้ไม้พายคลุกเคล้าข้าวเหนียวให้ทั่วกะละมัง จนข้าวเหนียวดูดซึมน้ำกะทิจนแห้ง เป็นอันเสร็จขั้นตอนการมูน

เมื่อเสร็จสิ้นการหมุนก็จะได้ข้าวเหนียวประมาณ 5 กก.ครั้ง จากนั้นทำการแบ่งใส่ถุงซั้ง ถุงละ 5 ซิด  
ครั้ง (550 กรัม) พับปิดปากใส่ถังโฟม เพื่อให้ข้าวเหนียวร้อนและอุ่นอยู่เสมอ ซึ่งขั้นตอนต่อไปคือการนำไป  
ย่าง

การย่างข้าวเหนียวให้ตั้งกระทะเรฟรอนพอร้อนๆ ก่อน (ข้าวเหนียวจะได้สุกเร็ว) เทข้าวเหนียวที่ทำ  
ไว้ลงไป ใช้มือที่สวมถุงพลาสติกเกลี่ยและกดให้แน่นเป็นรูปกระทะ ใช้ไม้พายแซะวนให้รูปหน้าข้าวเหนียว  
ล้นเสมอกัน จากนั้นก็คอยโยนพลิกกลับข้าวเหนียวไปมาพอข้าวเหนียวไม่ติดกระทะ กรอบ และเกรียม ก็  
เสร็จเรียบร้อย

ราคาขายนั้น อยู่ที่ถาดละ 35 บาท ถาดหนึ่งตัดแบ่งได้ 8 ซิ้น ขายปลีกซินละ 5 บาท

ฟิลิธิ์ศักดิ์ บอกว่า ปัจจุบันการทำ “ข้าวเหนียวสองดั่ง” ขาย แต่ทุกครั้งต้องใช้เตาและกระทะหลาย  
สิบตัว ต้องเดินวนคอยโยนกลับข้าวเหนียวจนเมื่อย ซึ่งนี่ก็แสดงว่ามีลูกค้าให้การอุดหนุนจนมชนิดนี้กันไม่  
น้อย

ใครสนใจอาชีพนี้ ต้องการคำแนะนำ หรือต้องการติดต่อไปออกงานต่างๆ ก็ติดต่อกับฟิลิธิ์ศักดิ์ได้ที่  
34/1 ตำบลคลองหลัง หมู่ 3 อ.นาหม่อม จ.สงขลา โทร.089-298-0726

นี่เป็นอีกตัวอย่างอาชีพเกี่ยวกับ “ขนมพื้นถิ่น” หลายอย่างใช้เป็น “ช่องทางทำกิน” ได้ !!!

#### คู่มือลงทุน...ข้าวเหนียวสองดั่ง

ทุนอุปกรณ์	ใช้อุปกรณ์ในครัวเรือนได้
ทุนวัตถุดิบ	ขึ้นอยู่กับปริมาณการทำ
รายได้	ซินละ 5 บาท, ถาดละ 35 บาท
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ย่านชุมชน, ออกร้านอาหารต่างๆ
จุดน่าสนใจ	ลงทุนต่ำ-ทำง่าย-กำไรดี

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์

## 11. ตะโก้

‘ตะโก้’ ยังขายได้ !! สะอาด-รสดี..ไม่มีเงิน

ใครมีฝีมือทำอาหารการกินทั้งคาวและหวาน ก็ย่อมจะแปรเป็นอาชีพทำเงินได้ ยิ่งถ้ามีความอร่อยบวกกับถูกหลักอนามัยและราคาไม่แพงเกินไป ลูกค้าย่อมจะถูกใจให้การอุดหนุน โดยเรื่องราวการค้าอาหารประเภท “ขนม” ที่จะนำเสนออีกชนิดหนึ่ง ขนม “ตะโก้” ที่ขายดีไม่แพ้เจ้าไหนๆ ก็ใช้หลักการที่ว่า

**ประทุม คงมี** เป็นอีกผู้หนึ่งที่ยึดอาชีพขายขนม “ตะโก้” อยู่ในกรุงเทพฯ โดยเจ้าตัวเล่าว่า เป็นคนจังหวัดอ่างทองก่อนที่จะมายึดอาชีพขายขนม นั่นตนและแฟนมีอาชีพทำสวนและทำงานรับจ้างอยู่ที่จังหวัดระยอง รายได้ก็พออยู่ได้ แต่พอถูกโศกขึ้นรายจ่ายก็มากขึ้น รายได้ระดับเดิมเริ่มไม่เพียงพอกับรายจ่าย

“ก็พยายามมองหาอาชีพอื่นมาช่วยเสริมรายได้ และก็มีความรู้เรื่องขนมอยู่บ้าง เลยตัดสินใจนำความรู้ที่ได้มาจากคุณย่าและคุณแม่มาลองทำขนมขายดู โดยทำงานตะโก้ให้ครอบครัวและคนข้างบ้านลองชิมดู ลองผิดลองถูกอยู่หลายวันเหมือนกัน จนรสชาติเริ่มเข้าที่จึงได้ทำขาย และก็ขายเรื่อยมาจนทุกวันนี้”

คุณประทุมบอกว่า แรกๆ ขาย ก็ไม่ค่อยจะดีเท่าไร แต่หลังๆ ก็มีลูกค้าประจำเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ เรียกได้ว่าประสบความสำเร็จ ขายมานาน 2-3 ปีแล้ว ก็สามารถเลี้ยงครอบครัวได้โดยไม่เดือดร้อน และเพื่อเป็นตัวเลือกให้กับลูกค้าจึงได้ทำ ขนมถ้วย และ ขนมตาล ขายควบคู่ด้วย

การทำขนมตะโก้นั้น คุณประทุมบอกว่า ขั้นตอนไม่ยุ่งยากมากนัก แต่ต้องเน้นเรื่อง “คุณภาพ-ความสะอาด” เพราะคนไทยที่นิยมขนมไทยนั้นจะถือเรื่องพวกนี้เป็นเรื่องสำคัญ

สำหรับอุปกรณ์ที่ใช้ก็มี อาทิ...หม้อสเตนเลส, เตาแก๊ส, ถาด, ไม้พาย, มีด, เขียง, ผ้าขาวบาง อุปกรณ์บางอย่างสามารถหยิบฉวยได้จากในครัวเรือน

ส่วนวัตถุดิบก็มี...แป้งข้าวเจ้า, หัวกะทิ, ข้าวโพด, เม็ดสาธู, เผือก, น้ำตาลทราย, น้ำตาลปีบ, ใบตอง, แป้งข้าวโพดและเกลือ “ขนมตะโก้” ตามสูตรของคุณประทุมจะมี 2 ใส้ คือ “ใส้เผือก” กับ “ใส้สาธู-ข้าวโพด”

เริ่มจากใส้เผือกก่อนโดยนำเผือก 1 กก. มาล้างให้สะอาด หั่นเป็นฝอย แล้วใส่ลงหม้อต้ม ใช้ความร้อนปานกลาง ระหว่างนั้นนำ แป้งข้าวเจ้า ½ กก. มาละลายกับน้ำสะอาด 1 กก. ตั้งทิ้งไว้สักครู่ เมื่อเผือกสุก และเนื้อละเอียดแล้วก็นำแป้งที่ละลายน้ำใส่ลงไปกวนในหม้อกวนไปสักพัก ใส่ น้ำตาลปีบ 1 กก. น้ำตาลทราย 2 ชีด กวนให้เข้ากันจนแป้งสุกขึ้นเหนียว ยกลงพักหยอดใส่กระทงใบตองที่เตรียมไว้ หยอดประมาณ ½ ของกระทง ซึ่ง **ต้องรีบหยอดเร็วๆ มิฉะนั้นแป้งจะแข็ง !!**

ต่อด้วยใส้สาธู-ข้าวโพด ตามสูตรก็นำข้าวโพด 5 ฝักมาหั่นใส่หม้อต้มกับน้ำ 1 กก. พอเดือดให้เทสาธู 1 กก.ตามลงไปกวนจนเกือบสุกใส่น้ำตาลทรายตามลงไปกวนต่อไปสักพักก็ยกลงรีบพักหยอดใส่กระทง ½ ของกระทง

สำหรับการทำ “หน้าขนมตะโก้” สำหรับหยอดทับด้านบนทั้งใส้เผือกและใส้สาธู-ข้าวโพดนั้น ส่วนผสมก็มี... หัวกะทิ, น้ำสะอาด, แป้งข้าวเจ้า, แป้งข้าวโพด, น้ำตาลทราย และเกลือ

วิธีทำ... ผสมหัวกะทิ 3 กก. กับแป้งข้าวเจ้า ½ กก., แป้งข้าวโพด 2 ชีด, น้ำตาลทราย 3 ช้อนโต๊ะ และเกลือ 3 ช้อนโต๊ะ คนให้ส่วนผสมทั้งหมดละลายเข้ากัน จากนั้นก็นำขึ้นตั้งไฟ ใช้ความร้อนปานกลางกวนพอเดือด และแป้งสุกยกลงแล้วตัดหยอดบนตัวขนมให้เต็ม ต้องรีบตัดหยอดอีกเช่นกัน มิฉะนั้นหน้าขนมจะไม่เรียบ-ไม่สวย !! ราคาขนมตะโก้ คุณประทุมจะขายเพียงกระทงละ 5 บาท หรือบรรจุกล่อง 2 ชั้นละ 10 บาท

ร้านขนมตะโก้ ขนมถ้วย และขนมตาล ของ คุณประทุม คงมี อยู่ที่ตลาด กม.2 रामอินทรา ขายตั้งแต่วเวลา 06.00-13.00 น.ทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ

“ขนมตะโก้” อาจจะมีมานาน ไม่ใช่ขนมสมัยใหม่ แต่ถึงวันนี้ก็ยังคงอยู่ในความนิยมของตลาดพอสมควร ขอเพียงมีฝีมือในการทำ มีทำเลขายที่เหมาะสม เน้นอร่อยสะอาด ราคาเป็นธรรม ก็ทำเป็นอาชีพเลี้ยงครอบครัวได้อย่างสบาย !!

### คู่มือลงทุน...ขนมตะโก้

ทุนเบื้องต้น	ไม่เกิน 6,000 บาท
ทุนหมุนเวียน	ขึ้นอยู่กับปริมาณการทำ
ผลกำไร	50 % จากยอดขาย
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ตลาดสด, แหล่งชุมชนทั่วไป
จุดน่าสนใจ	ลงทุนน้อย, ยังมีคนนิยมกิน
สิ่งที่ต้องมี	ฝีมือในการทำ, ทำเลขาย

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์

## 12. ปั้นขลิบไส้ปลา

‘ปั้นขลิบไส้ปลา’ สูตรเด็ด..เคล็ดไม่ลับ !!

อาหารการกินจำพวกขนมหรือของว่างนั้น ช่วยสร้างงาน-สร้างเงินให้คนที่ทำขายจำนวนมาก และหากใครมีฝีมือดี ทำได้รสชาติอร่อยติดปากคนกินแล้ว ขายของว่างโดยใส่ถาด...ถาดก็มีสิทธิ์ว่างในเวลาอันสั้น

และต่อไปนี่คือสูตรของว่างอย่าง “ขนมปั้นขลิบไส้ปลา” ซึ่งเป็นที่รู้จักกันมาแต่โบราณ เป็นขนมที่มีตัวแป้งกรอบกรอบอร่อย เข้ากันพอดีกับรสชาติเข้มข้นของตัวไส้

บัวเลียน ชนะสงคราม ก่อนหน้านี้มีอาชีพทำนาอยู่ต่างจังหวัด ซึ่งก็ค่อนข้างลำบากบางปีก็ดี พอมีอยู่มีกิน แต่ถ้าปีไหนทำนาได้ผลผลิตไม่ดีก็ต้องกู้เงินเขามากินมาใช้ ต่อมาญาติที่อยู่กรุงเทพฯ เขียนจดหมายบอกว่าต้องการลูกมือช่วยทำขนมที่ร้านจึงเดินทางเข้ากรุงเทพฯ

เข้ากรุงเทพฯ กับแฟนเมื่อปี 2544 เริ่มจากเป็นลูกมือช่วยทำงานทุกอย่างภายในร้านขนม ซึ่งอยู่แถวสะพานใหม่ มีขนมขายหลายอย่าง ก็ค่อยๆ เรียนรู้วิธีการทำขนมแต่ละชนิด จนมีความชำนาญและมีเงินสะสม ก็มีความคิดว่าจะออกมาทำอาชีพส่วนตัว ทางญาติก็เห็นด้วยเพราะต้องการให้ยื่นบนขาของตัวเอง

คุณบัวเลียนจึงมองหาทำเลขายของใกล้บ้าน จนมาได้ที่ตลาดแถวรามอินทรา กม. 8 และได้สำรวจตลาดดูว่าขนมชนิดใดที่ยังไม่มีคนขาย ก็พบว่า “ขนมปั้นขลิบ” ยังไม่มีคนทำขาย ก็เลยยึดอาชีพขาย “ขนมปั้นขลิบไส้ปลา” เลี้ยงครอบครัวมาจนถึงปัจจุบัน

เจ้าของร้านขนมปั้นขลิบไส้ปลาบอกว่า ... อุปกรณ์ในการทำขนมชนิดนี้ก็มีอาทิ...เครื่องบด, กระทะขนาดใหญ่, หม้อ, เตาแก๊ส, ตะหลิว, กระจ้อน, ตะแกรง, ถาดสเตนเลสขนาดต่างๆ กะละมัง, ฟ้าขาวบาง, มีด, และถุงพลาสติกสำหรับบรรจุขนมขาย

ส่วนวัตถุดิบหลักที่ใช้ แบ่งเป็นส่วนของการทำตัวแป้ง ก็มี... แป้งสาลีอเนกประสงค์อย่างดี, น้ำมันพืช, และน้ำสะอาด และส่วนผสมของไส้ ก็ใช้... เนื้อปลากระพง, หัวหอมแขก หรือหอมหัวแดง, ถั่วลิสงป่น, รากผักชี, เกลือ, น้ำตาล, และน้ำมันพืช

ขั้นตอนการทำ “ขนมปั้นขลิบไส้ปลา” เริ่มจากการทำตัวไส้ก่อน โดยตามสูตรก็ใช้เนื้อปลากระพง 3 กก. นำมาล้างให้สะอาด หั่นเป็นชิ้นเล็กๆ แล้วใส่ลงไปต้มในหม้อจนสุก พร้อมกับรากผักชี 15 ราก จากนั้นยกลงตั้งพักไว้ให้เย็น แล้วจึงนำมาบดให้ละเอียด พักไว้ นำหัวหอมซอย 3 กก. ใส่ลงไปในกระทะน้ำมันเจียวให้หอมเหลือง จากนั้นนำปลาบดที่เตรียมไว้ใส่ตามลงไป เติมน้ำตาลทราย 4 กก., เกลือป่น 2 ช้อน และถั่วลิสงป่น 2 ½ กก. ลงไปผัดคลุกเคล้ากันให้ทั่ว จนตัวไส้แห้งและเกาะตัว แล้วยกลงตั้งพักไว้ให้เย็น

ทำการปั้นไส้เป็นก้อนเล็กๆ ตามขนาดที่ต้องการ วางเตรียมไว้ในถาด

ต่อไปก็ทำตัวแป้ง ตามสูตรก็ใช้แป้งสาลีอเนกประสงค์ 1 กก. น้ำมันพืช ½ ถ้วยตวง และน้ำสะอาด ¼ ถ้วยตวง นำส่วนผสมทั้งหมดคนวดเข้าด้วยกันจนนุ่มมือ ถ้ารู้สึกตัวแป้งเหลวเกินไปก็สามารถเติมแป้งได้

ตัวแป้งที่ดีต้องมีลักษณะยึดได้ ไม่ขาด นวดแป้งนึ่งมือแล้ว ก็ทำการแบ่งแป้งออกเป็น 10 ส่วน วางพักไว้ เอาผ้าคลุมทิ้งไว้ประมาณ 5 นาที

จากนั้นนำตัวแป้งที่ทำไว้มาคลึงเป็นเส้นยาวพอประมาณ แล้วก็ทำการตัดหรือเด็ดตัวแป้งเป็นก้อน กะให้ขนาดใหญ่กว่าตัวไส้ที่เตรียมไว้เล็กน้อย ใช้มือแผ่แผ่นแป้ง ใสไส้ลงกลางแผ่นแป้ง แล้วพับครึ่ง ใช้หัวแม่มือทับริมแป้งทำขลิบจนรอบ

ขั้นต่อไปก็นำตัวแป้งที่หุ้มไส้และขลิบเรียบร้อยแล้วลงทอดในกระทะที่ใส่น้ำมันมากๆ ทอดด้วยไฟปานกลาง แต่น้ำมันร้อนจัดพอเหลืองก็ตักขึ้นให้สะเด็ดน้ำมันแล้ววางลงบนกระดาษซับมัน หรือกระดาษฟาง เท่านั้นก็จะได้ “ขนมปั้นขลิบไส้ปลา” สำหรับขาย

“เคล็ดลับความอร่อย” ของ “ขนมปั้นขลิบไส้ปลา” นั้น คุณบัวเลียนบอกว่า “อยู่ที่ไส้” ต้องผัดไส้ให้แห้งจริงๆ เพื่อที่ตัวแป้งจะได้กรอบนานและรสชาติไส้ต้องเข้มข้น

สำหรับการขาย ที่ร้านของคุณบัวเลียนจะแพ็คเกจขายเป็นถุงๆ โดยถุงใหญ่ 100 ตัว ขายราคา 60 บาท ส่วนถุงเล็ก 50 ตัว ขายราคา 30 บาท ซึ่งกำไรก็อยู่ที่ประมาณ 50 % ของราคาขาย

คุณบัวเลียนทำ “ขนมปั้นขลิบไส้ปลา” ขายอยู่ที่ตลาดสายเนตร ถนนรามอินทรา กม. 8 อยู่ตรงหัวมุมหน้าร้านทองเยาวราช ขายทุกวันไม่มีวันหยุด และรับสั่งไปใช้ในงานต่างๆ ด้วย

“ของว่าง” ยุคนี้ขายได้หลายอย่างหลายรูปแบบ

ใครยังไม่รู้จะทำอาชีพอะไร ก็ลองพิจารณากันดู...

### คู่มือลงทุน...ขนมปั้นขลิบ

ทุนเบื้องต้น ขึ้นอยู่กับรูปแบบการทำขาย

ทุนหมุนเวียน ขึ้นอยู่กับปริมาณในการทำ

ผลกำไร ประมาณ 50 % จากราคาขาย

แรงงาน 1 คนขึ้นไป

ตลาด ชุมชน, ส่งร้านค้าทั่วไป

จุดน่าสนใจ ใช้ทุนต่ำ-กำไรดี

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอด้มน้ฮิตเตลินิวส์

### 13. เผือกหิมะ

#### ‘เผือกหิมะ’ เทศกาลเจ..ก็ทำเงิน

เผือกหิมะ ขนมหรือของกินเล่นชนิดนี้ถ้าถามคนไทยเชื้อสายจีนรุ่นคุณพ่อคุณแม่จะรู้จักเกือบทุกคน เพราะเป็นขนมหวานโบราณที่อยู่คู่กับวิถีการดำเนินชีวิต และเทศกาลไหว้เจ้าของคนจีนสมัยก่อน ซึ่งในปัจจุบันก็ยังมีผู้ทำขนมชนิดนี้ขายอยู่ และรายได้ก็ถือว่าน่าสนใจเหมือนกัน...

ฐานี วณิชวาทย์พิบูล หรือ “เจ๊นี” เป็นเจ้าของร้านขาย “เผือกหิมะ” นำสูตรโบราณมาปิดฝุ่นใหม่ ด้วยระยะเวลา 3-4 ปีที่ผ่านมา ได้สะสมชื่อเสียงจนเป็นที่รู้จักของลูกค้าในละแวกศาลเจ้าพ่อเสือและย่านศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร เจ้าตัวเล่าว่า ก่อนที่จะมาทำอาชีพนี้เคยเปิดบริษัทโดยช่วยกันบริหารกับแฟน แต่ประสบปัญหาวิกฤติเศรษฐกิจต่อเนื่อง บริษัทจึงต้องปิดตัวไปโดยปริยาย จึงต้องมองหาอาชีพทดแทน

“เผือกหิมะ” เป็นขนมหวานที่เลิฟตามภัตตาคาร สมัยก่อนคนจีนทำเพื่อไหว้เทศกาลตรุษจีน สารทจีน หรือเซ็งเม้ง ยุคหลังๆ ขาดการสืบทอดสู่คนรุ่นใหม่ พอดีบ้านเจ๊นีอยู่ในย่านคนจีนพลุกพล่าน ทำเลเหมาะ อยู่ใกล้ศาลเจ้า อยู่ว่างๆ ก็เลยลองฝึกทำขายดู ปรากฏว่าผลตอบแทนดีเกินคาด จึงได้ยึดเป็นอาชีพ

“เป็นคนชอบทานเผือกหิมะ แม้จะไม่ใช้ช่วงเทศกาลงานไหว้ คุณแม่ก็จะทำให้ทานบ่อยๆ การทำเผือกหิมะไม่มีขั้นตอนการทำที่ยุ่งยาก ใดๆ ก็สามารทำได้ แต่จะทำได้ดีหรือไม่เท่านั้น ส่วนตัวเราเห็นมาตั้งแต่เด็ก และความชำนาญประสบการณ์”

เจ๊นีบอกว่า หัวเผือกที่ใช้จะซื้อจากปากคลองตลาด เผือกที่ใช้ต้องมีน้ำหนัก 1 กก. ขึ้นไป เพราะเนื้อจะแน่น เวลาทอดจะหอมอร่อย เนื้อนุ่มกำลังดี ช่วงหน้าฝนเผือกจะไม่ค่อยมีคุณภาพ เนื้อจะไม่แน่นเหมือนเผือกหน้าร้อน หัวเผือก 1 หัวใช้ได้ประมาณครึ่งหนึ่งเท่านั้น ที่เหลือก็จะนำมาทำเป็นเผือกทอดเค็ม-หวานขาย

การทำ “เผือกหิมะ” วัตถุดิบที่ใช้ก็มี...หัวเผือก, น้ำตาลทรายขาว, ไข่แดง, เกลือ, น้ำมันปาล์ม, ต้นหอม และน้ำสะอาด

ส่วนวัสดุอุปกรณ์ก็มี... เตาแก๊ส, กระทะขนาดใหญ่ 2 ใบ, ตะหลิว, กะละมัง, ถาด, เขียง, มีด, กระจอน, ตะแกรง, ที่ปอกหัวเผือก, ไม้โข้วขนม ฯลฯ อุปกรณ์หลายอย่างสามารถหยิบจยได้จากในครัว

ขั้นตอนการทำ “เผือกหิมะ” เริ่มจากนำเผือก 3 หัว ประมาณ 5 กก. (หัวเผือก 1 หัว มีน้ำหนัก 1-2 กก.) มาปอกเปลือก หั่นเป็นชิ้นไม่ใหญ่-ไม่เล็ก ขนาดหนา ½ นิ้ว กว้าง 1 นิ้ว ความยาวตามขนาดความยาวของเผือก วางพักไว้ในภาชนะ

นำไปทอดในกระทะน้ำมันร้อนๆ ใช้ไฟแรงพอประมาณ แล้วนำไข่แดงๆ ประมาณ 7-8 ต้นใส่ตามลงไปด้วย เพื่อให้มีกลิ่นหอม ทอดทิ้งไว้ 10-15 นาที ใช้ตะหลิวคนกลับเผือกให้สุกทั่วๆ สังเกตดูเผือกที่ทอดมีสีเหลืองนวลๆ เล็กน้อยใช้กระจอนตักขึ้นพักไว้ในภาชนะให้สะเด็ดน้ำมัน

ระหว่างที่รอเผือกสะเด็ดน้ำมันก็มาเตรียมน้ำตาลที่จะใช้เป็นตัวเคลือบภายนอก โดยเอาน้ำเปล่า 1 ½ ถ้วยตวง, น้ำตาลทรายขาว 1 ½ ถ้วยตวง และเกลือ 1 ช้อนโต๊ะ ใส่ลงในกระทะเคี่ยวรวมกัน ใช้เวลาประมาณ 5-7 นาที จนน้ำตาลเหนียวข้นงวดได้ที่ จึงใส่ต้นหอมซอยที่เตรียมไว้ลงไปตามชอบ



**แต่...ใน “เทศกาลเจ” จะไม่ใช่ต้นหอม เพราะเป็นของฉุน !!**

จากนั้น นำเปลือกที่ทอดเรียบร้อยแล้ว ลงไปคลุกเคล้าในกระทะที่คือน้ำตาลเคลือบไว้ คลุกเคล้าเปลือกกับน้ำตาลเคี้ยวไปเรื่อยๆ จนน้ำตาลเคี้ยวเริ่มเย็น แล้วจับกับชิ้นเปลือกจนเป็นเกล็ดสีขาว สวยงามนำรับประทาน

“เปลือกหิมะ” ลักษณะตัวขนมจะกรอบนอกนุ่มในรสไม่หวานหรือเค็มจัดเกินไป ร้อยกลมกล่อมเข้ากันพอดีระหว่างน้ำตาลกับเนื้อเปลือก ราคาขายเปลือกหิมะของเจนี่คือกล่องละ 30 บาท (1 กล่องมี 13-15 ชิ้น)

ส่วนเปลือกทอดเค็ม-หวานที่ทำควบคู่ ขายชุดเล็ก 30 บาท ชุดใหญ่ 50 บาท ขนมเปลือกหิมะสามารถเก็บได้แค่ 1 วันเท่านั้น เพราะน้ำตาลที่เคลือบจะเยิ้ม รสชาติไม่อร่อยเหมือนตอนที่ทำเสร็จใหม่ๆ จึงต้องทำขายวันต่อวันจะใช้วัตถุดิบต่างๆ มากหรือน้อยก็แล้วแต่ปริมาณลูกค้า

**“การทำขนมขาย จะให้ได้ดีสิ่งสำคัญต้องมีใจรัก ชอบทำ มีความอดทนและตั้งใจ”** เจนี่กล่าว

ใครสนใจจะลองชิม-จะซื้อหา “เปลือกหิมะ” ขนมหวานโบราณของคนจีนฝีมือเจนี่ ร้านเปลือกหิมะเจ้านี้จะอยู่ตรงถนนตะนาว เชียงสาธิตเจ้าพ่อเสือ ร้านเปิดขายเวลา 09.00-17.00 น.ทุกวันหรือจะโทรศัพท์ติดต่อเจนี่ ก็ติดต่อได้ที่ โทร.086-835-6269, 02-224-6526

**ส่วนใครอยากทำขายบ้างก็ลองไปฝึกฝีมือกันดู !!**

**คู่มือลงทุน...เปลือกหิมะ**

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 3,000 บาท
ทุนวัตถุดิบ	ไม่เกิน 15 บาท / กล่อง
รายได้	ขาย 30 บาท / กล่อง
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ย่านสาธิตเจ้า, ย่านชุมชนทั่วไป
จุดน่าสนใจ	ทำไม่ยาก, ผลกำไรน่าสนใจ

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลิเวอรี่**

## 14. น้ำผลไม้ปั่นสตรอเบอร์รี่

แฟรนไชส์ สตรอเบอร์รี่สดปั่น เย็นๆ เส้นทางสร้างเงิน ในสภาพอากาศร้อนๆ

นี่เป็นอีกหนึ่งช่องทางอาชีพ ที่จะสามารถสร้างรายได้ให้ในหน้าร้อน และนี่เป็นเพียงตัวอย่างหนึ่งเท่านั้น หากใครที่สนใจ ต้องการลงทุนในด้านนี้จริงๆ อาจจะเปิดร้านด้วยตัวเองได้เพราะของอย่างนี้ ขึ้นกับทำเล และการแต่งตัวสินค้า รวมทั้งรสชาติ ซึ่งสามารถปรับเปลี่ยนกันได้

เข้าหน้าร้อนแล้ว อากาศร้อนๆ อย่างนี้ ไม่น่าจะมีอะไรดีไปกว่าการดื่มน้ำมากๆ เพื่อระบายความร้อน ออกจากร่างกาย ซึ่งนอกจากน้ำเปล่าที่มีประโยชน์แล้วการได้ดื่มน้ำที่มีรสชาติหวานๆ เย็นๆ จะช่วยให้คลายความร้อนได้มาก

ช่วงเดือนเมษายน เป็นช่วงที่ร้อนที่สุดของทุกปี แล้วแต่ว่าปีใดร้อนมาก ร้อนน้อย แต่ส่วนใหญ่ร้อนมากทุกปี อากาศที่ร้อนมาก ทำให้เทศกาลสงกรานต์ก็คลั่งไปด้วย โดยเฉพาะจังหวัดใหญ่ๆ ทางภาคเหนือจะคลั่งกัก เป็นพิเศษกับเทศกาลนี้ ด้วยนักท่องเที่ยวที่ลั่งไหลไปเที่ยวกันมากๆ ในแต่ละปี พุดถึงอากาศร้อนๆ คิดถึงเครื่องดื่มเย็นๆ สำหรับเส้นทางเศรษฐกิจ ในคราวนี้จะมาว่ากันด้วยอาชีพของการทำเครื่องดื่มเย็นๆ

ประเทศไทยเป็นเมืองร้อน ดังนั้นจะเห็นได้ว่า กิจการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดื่มเย็นๆ มักจะขายได้ ขายดีมีกำไร ไม่ว่าจะเป็น ร้านกาแฟโบราณ ที่มีไซมีแต่กาแฟหากยังพ่วงด้วยเครื่องดื่มเย็นอีกหลายชนิด อาทิ โกโก้ น้ำแดง น้ำบัวตอง น้ำมะนาว ชาดำเย็น โอเลี้ยง ชาเย็น เป็นต้น ร้านกาแฟสด ที่สามารถขายได้ในอีกราคาหนึ่ง สูงกว่ากาแฟโบราณ แต่ก็มีต้นทุนที่สูงกว่า เช่นกัน จะจับลูกค้าอีกกลุ่มหนึ่งที่มีกำลังซื้อค่อนข้างสูง ร้านขายน้ำผลไม้ปั่น ซึ่งส่วนใหญ่หากมีรสชาติดี จะขายได้แน่ๆ ในทำเลหน้าโรงเรียน หรือในตลาดชุมชน

เคยพบกับผู้ประกอบการรายหนึ่ง เริ่มต้นขายกาแฟโบราณอยู่ในตัวอำเภอเล็กๆ ที่จังหวัดนครปฐม เป็นร้านรถเข็น แต่ขงได้ร่อยถูกปากคนทั้งอำเภอ สามารถขยายกิจการออกไป เพิ่มสาขา ซ้อตึก มีร้านอาหาร เป็นของตัวเอง มีลูกน้องในร้านนับสิบคน โดยเริ่มต้นจากร้านรถเข็นแท้ๆ

จะว่าไปแล้ว การลงทุนกับเครื่องดื่มกาแฟโบราณนี้ เป็นกิจการที่ลงทุนไม่มากขั้นตอนการทำงานไม่ซับซ้อน เพียงแต่ต้องมีทักษะในการชงเครื่องดื่ม การจัดวางจัดเรียงสินค้าหน้าร้าน หรือบนรถเข็นรวมทั้งการมีสายตาที่เยี่ยมยอดในการหาทำเล

ส่วนการลงทุนร้านผลไม้ปั่น ก็คล้ายๆ กัน จัดอยู่ในประเภทธุรกิจขนาดเล็กเหมือนกัน และเป็นกิจการที่สร้างรายได้งามพอๆ กัน

### จุดเด่น จุดขาย สตรอเบอร์รี่ อย่างเดียว

ร้านสตรอเบอร์รี่สดปั่น “คุณอุ๊” มี คุณศิรรา เพ็ชรฉลุ หรือ คุณอุ๊ เป็นเจ้าของ มีสาขาหลักอยู่ที่ ตลาดน้ำลำพญา อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม ซึ่งขายเฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ และวิ่งขายตามตลาดนัด อาทิ ตลาดนัดที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่สถาบันโรคผิวหนัง ที่โรงพยาบาลสมเด็จพระปิ่นเกล้าและอีกหลายที่

คุณอุ๊ เล่าว่า ก่อนที่จะมาขายน้ำสตรอเบอร์รี่ปั่นนี้เธอชอบดื่มน้ำผลไม้ปั่นมาก ทำดื่มเองทุกวัน จนกระทั่งวันหนึ่งเธอได้ปรึกษากับแฟน และคุยกันว่า น่าจะทำขาย เพราะมีขั้นตอนการทำ การดำเนินงานไม่ซับซ้อน

หากแต่การทำขายในครั้งนี้ เธอตั้งใจไว้ว่า จะต้องเป็นร้านขายน้ำสตรอเบอร์รี่ปั่นอย่างเดียว เพื่อสร้างจุดเด่น จุดขายอีกทั้งจะต้องแต่งตัวสินค้าให้เป็นสินค้าที่มีตำแหน่งทางการตลาดในระดับกลางถึงบน

“พูดง่ายๆ คือ ถ้าเป็นร้านผลไม้ปั่น ก็เป็นร้านทั่วไป ขายได้แก้วละ 10 บาท แต่ร้านที่คิดจะทำ ต้องเป็นร้านที่สามารถขายได้แก้วละ 20 บาท ด้วยการทำให้เป็นสินค้าคุณภาพ” คุณอุ๋ ว่าอย่างนั้น

ก่อนที่เธอจะตัดสินใจมาตั้งร้านขายที่ตลาดน้ำลำพญา เป็นคุณสมบัติของผู้ประกอบการทั่วไปที่จะต้องสำรวจตลาดก่อนว่าสินค้าแบบนี้ มีกลุ่มเป้าหมาย ลูกค้าเช่นนี้ จะต้องไปวางขายที่จุดใด

“ไปเดินดูตลาด ไปทั่วๆ ตามที่ต่างๆ ก็แทบจะไม่มีร้านใดที่ขายสตรอเบอร์รี่อย่างเดียวเลย มีแต่ร้านที่ทำผสมๆกัน ไปคือเป็นร้านขายน้ำผลไม้ปั่นทั่วไป” คุณอุ๋เล่า และต่ออีกว่า

“ก่อนหน้านี้ ช่วยที่บ้านทำฟาร์มเปิดที่จังหวัดนนทบุรี พอดีตลาดน้ำลำพญาอยู่ใกล้บ้าน และเห็นว่า เป็นตลาดที่มีคนมาก เลยมาขายที่นี้ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวิ่งขายตามตลาดนัด ในวันนัดต่างๆ”

ที่เธอเลือกขายสตรอเบอร์รี่สดปั่นอย่างเดียว เนื่องจากยังมีคนทำไม่มาก มีจุดขายคือสตรอเบอร์รี่ และที่สำคัญ มีแหล่งวัตถุดิบ อันเป็นหัวใจของธุรกิจนี้

เธอว่า เธอโชคดีที่รู้จักกับเพื่อนคนหนึ่งมาก่อนข้างรู้เรื่องทางด้านสตรอเบอร์รี่ อีกทั้งมีโรงงาน ห้องเย็น เก็บสต็อก สตรอเบอร์รี่ ไว้ใช้ได้ทั้งปี เนื่องจากสตรอเบอร์รี่จะมีผลผลิตมากในช่วงเดือนพฤศจิกายน ซึ่งจะต้องเก็บสต็อกวัตถุดิบไว้ในช่วงนี้ ด้วยการเข้าห้องเย็น เพื่อมีวัตถุดิบใช้ไปจนถึงเดือนพฤศจิกายนในปีถัดไป

ถามว่า ถ้าจะซื้อสตรอเบอร์รี่สดมาใช้เลย ได้หรือไม่ เธอว่า ได้ แต่นั่นหมายความว่า จะต้องไม่มีสตรอเบอร์รี่เหลือค้างไว้ เพราะผลไม้ชนิดนี้ ซ้ำง่ายมากผ่านการล้าง ผ่านน้ำหนักมือคน จะทำให้ซ้ำ ไม่เหมาะในการนำไปใช้ในวันต่อๆไปแต่ถ้าเป็นสตรอเบอร์รี่ที่แช่แข็งนี้ จะผ่านการล้าง ทำความสะอาด ด้วยเครื่องจักรที่ลำเลียงสตรอเบอร์รี่ไปบนสายพาน ไม่ต้องใช้มือหยิบจับ จากนั้นมีลมเป่าให้พอแห้ง แล้วนำเข้าห้องเย็นทันที มีอายุการเก็บรักษานานนับปี

### เงินไขการลงทุน 19,000 เปิดร้านได้

จากผลตอบแทนรับในหลายๆ ที่หลายๆ จุดมีลูกค้าที่เข้าซื้อสตรอเบอร์รี่ปั่น ต่างถามกันว่า ไม่ขายแฟรนไชส์หรือ ต่างถามกันว่า ไม่ขายแฟรนไชส์หรือ จนกระทั่งวันหนึ่งเธอตัดสินใจเปิดให้ผู้สนใจเข้ามาร่วมเปิดร้าน ภายใต้อชื่อ สตรอเบอร์รี่สดปั่น คุณอุ๋ กับเงินไขง่ายๆ ไม่ซับซ้อน

เงินลงทุนสำหรับการเปิดร้านสตรอเบอร์รี่สดปั่น คุณอุ๋ ทั้งชุด 19,000 บาท เงินไขคือ มีอุปกรณ์การขายให้ครบชุด พร้อมเปิดขายได้เลย และจะต้องมียอดสั่งซื้อสตรอเบอร์รี่สดทุกเดือนจากผู้ขายแฟรนไชส์ สิ่งที่จะได้อุปกรณ์ในการขายมีดังนี้

1. คีออสไม้ขนาด 1.25x70 เซนติเมตร 1 ตัว
2. ป้ายร้าน 2 แผ่น
3. เครื่องปั่น 1 เครื่อง
4. โหลแก้วใบใหญ่ใส่สตรอเบอร์รี่ 1 ใบ
5. ลูกสตรอเบอร์รี่ปลอมใส่ในตะกร้า 1 ชุด

6. กล่องทิวชู่ไม้ 1 กล่อง
7. ถาดรองแก้วไม้ 1 ถาด
8. กระตักน้ำแข็ง 1 ใบ
9. ลังโฟม 1 ลัง
10. สตรอเบอร์รี่สด พร้อมน้ำเชื่อม 10 กิโลกรัม
11. แก้วฝา 100 ใบ
12. หลอด 1 ห่อ
13. ทัพพีตักน้ำ ฝักันเบื่อน ฝักันเซ็ดมือ

วัตถุดิบสตรอเบอร์รี่แช่แข็ง สำหรับนำไปปั่นเป็นสตรอเบอร์รี่สด เตรียมไว้เป็นชุด ชุดละ 150 แก้ว ราคา 1,300 บาท ซึ่งจะขายได้ 3,000 บาท นั่นคือขายในราคาแก้วละ 20 บาท

นอกจากชุดนี้แล้ว ยังมีรูปแบบการลงทุนอีกหนึ่งรูปแบบคือ ชุดใหญ่ ลงทุน 39,000 บาท จะได้คือสตว์ใหญ่ขึ้น ขนาด 2.2 x 80 เซนติเมตร ซึ่งนอกจากอุปกรณ์มาตรฐานดังกล่าวแล้ว ยังมีเครื่องปั่นน้ำผลไม้เพิ่มให้อีก 1 ตัว และเพิ่มตัวสินค้าเข้าไปอีกหลายตัว อาทิ แอปเปิ้ล องุ่น ลิ้นจี่ บลูเบอร์รี่ กีวี ส่วนผลไม้สด ไม่บังคับต้องรับจากผู้ขายแฟรนไชส์ ซึ่งแฟรนไชส์นี้อาจจะไปหาซื้อได้เอง

วัตถุดิบทั้งหลาย หากอยู่ในต่างจังหวัดอาจจะส่งโดยรถตู้ หรือรถบัสปรับอากาศที่วิ่งระหว่างจังหวัด ส่วนในกรุงเทพฯ ผู้ขายแฟรนไชส์จะเป็นผู้ส่งให้สัปดาห์ละหนึ่งครั้ง ซึ่งลูกค้าจะต้องมีตู้แช่ไว้รองรับวัตถุดิบในการผลิต

การขายสินค้าตัวนี้ ไม่ต้องขออนุญาตหรือขอใบรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา เนื่องจากไม่มีการปิดผนึกภาชนะ แต่อย่างไรก็ตาม คุณอุ๊ ว่าเคยส่งไปตรวจกับทางสถาบันวิชาการแล้วไม่พอเชื้อโรคทางเดินอาหาร

การซื้อแฟรนไชส์ สัญญา 1 ปี ไม่มีข้อผูกมัด ตลอดอายุสัญญา ผู้ซื้อแฟรนไชส์ต้องใช้ชื่อ “สตรอเบอร์รี่สดปั่น คุณอุ๊” หากใครผิดสัญญาจะต้องถอดป้ายออก

ส่วนอุปกรณ์ต่างๆ นอกจากสตรอเบอร์รี่สดแช่แข็ง อาทิ แก้ว หลอด ฝาแก้ว ผู้ซื้อแฟรนไชส์สามารถหาซื้อได้ทั่วไป

### ทำเลดีขายได้แน่

ในเรื่องการคืนทุนหรือยอดขายนั้น คุณอุ๊ ว่า ขึ้นอยู่กับทำเล บางแห่งก็สามารถคืนทุนได้เร็ว เป็นต้นว่า ที่ตลาดนัดคลองถม ถนนเพชรเกษม ซึ่งมีสินค้าไปค้าขายกันมากมาย คุณอุ๊ ว่า แฟรนไชส์ที่ซื้อไป มาซื้อสตรอเบอร์รี่สดวันละ 3 ชุด หรือประมาณ 450 แก้ว คือเป็นราคาขายปลีกแก้วละ 20 บาท ได้เงินราวๆ 9,000 บาท

“ทำเลในสถาบันการศึกษา อย่างมหาวิทยาลัย ก็เป็นทำเลที่ดีนะ ส่วนทำเลที่ดีที่อื่นๆ ได้แก่ ที่โรงเรียนตลาด หน้าห้างสรรพสินค้า แหล่งชุมชน ถ้าในช่วงอากาศร้อนๆ ยังไงคนก็กิน ช่วงร้อน จะขายดีเป็นพิเศษ ที่

ดิฉันเคยไปขาย มีลูกค้าคนหนึ่ง มาซื้อครั้งละแก้ว ทั้งหมด 5 แก้ว ในเวลาไม่ถึง 2 ชั่วโมง เพราะวันนั้นร้อนมาก คือเป็นเครื่องดื่มที่ดื่มได้เรื่อยๆ นะคะ”

“ถ้าจะให้แนะนำ ค่าเช่าที่ ไม่ควรเกินเดือนละ 5,000 บาท แต่ถ้าเป็นทำเลที่ดีมากๆ มีลูกค้าเยอะ แพงกว่านี้ก็อาจจะคุ้ม”

สำหรับแรงงานที่ใช้ในร้าน เธอว่าสามารถทำได้คนเดียว ลูกค้าแฟรนไชส์ที่มาซื้อแฟรนไชส์ไป อายุอยู่ระหว่าง 18-50 ปี มีทั้งมาซื้อไปทำเป็นอาชีพเสริมและอาชีพหลัก ในขณะที่บางคนก็ลาออกจากงานมาซื้อแฟรนไชส์ไปทำ

“บางคนทีโทรศัพท์เข้ามา ยังไม่มีจุดหมายที่แน่นอนเลย ทางเราก็ช่วยคุยไปส่วนใหญ่คนที่โทรศัพท์เข้ามา ดิฉันจะถามว่า ได้เบอร์มาจากที่ไหน ทำอะไรอยู่พร้อมที่จะทำมั้ย ถ้ามีสถานที่ ก็พร้อมขายได้เลย ถ้าไม่มี ก็ปรึกษาเรื่องทำเลได้”

นี่เป็นอีกหนึ่งช่องทางอาชีพ ที่จะสามารถสร้างรายได้ให้ในหน้าร้อน และนี่เป็นเพียงตัวอย่างหนึ่งเท่านั้น หากใครที่สนใจ ต้องการลงทุนในด้านนี้จริงๆ อาจจะเปิดร้านด้วยตัวเองได้ เพราะของอย่างนี้ขึ้นกับทำเล และการแต่งตัวสินค้า รวมทั้งรสชาติ ซึ่งสามารถปรับเปลี่ยนกันได้ โดยในเริ่มต้นอาจจะต้องขอความร่วมมือจากญาติๆ หรือเพื่อนฝูงมาช่วยกันชิมเพื่อขอคำติชมก่อน

ส่วนรูปแบบการลงทุนอย่างที่กล่าวไปแล้ว อาจจะต้องมีเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ซึ่งเป็นอุปกรณ์พื้นฐานๆ ธรรมดาๆ ทั่วไปที่ทุกคนรู้จักกันดี

ที่เหลือ ก็อยู่ที่ความมุ่งมั่น ตั้งใจแล้วละแต่เชื่อว่าใครที่มุ่งมั่นจริงๆ จะพบกับความสำเร็จเสมอ แม้ว่าในบางครั้งจะต้องพบกับอุปสรรค หากแต่ต้องไม่ย่อท้อ หรือเลิกเอาเสียง่ายๆ

ถ้าได้พยายามเต็มที่แล้วไม่สำเร็จอย่างนี้ ถ้าเลิกไปก็ไม่มีอะไรต้องตั้งใจเพราะเป็นอุปสรรคที่มาจากภายนอกที่สำคัญ อย่าให้อุปสรรคนั้นมาจากภายใน คือตัวเรานั่นเอง

ประเภทธุรกิจ	น้ำผลไม้ปั่น
การดำเนินงาน	รูปแบบแฟรนไชส์
การลงทุน	19,000 บาท
สิ่งที่จะได้	อุปกรณ์พร้อมจำหน่าย ครบชุด
ราคาขาย	แก้วละ 20 บาท
ราคาต้นทุน	150 แก้ว , 1,300 บาท ซึ่งจะขายได้ 3,000 บาท
ยอดขาย	1,700 บาท ต่อชุด
ทำเล	หน้าโรงเรียน แหล่งชุมชน
สถานที่ติดต่อ	107 หมู่13 ตำบลบางภาษี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม 73130 โทร.(081) 924-4210

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 178 ปักษ์แรกเมษายน 2550

## 15. ข้าวเม่าหมี 3 รส

‘โบราณ’ สร้างอาชีพ !!

ข้าวเม่าหมี 3 รส เป็นอีกอาหารถิ่นชนมไทยโบราณที่หารับประทานได้ยากในปัจจุบัน คนรุ่นใหม่อาจจะไม่รู้จัก แต่ถ้าเป็นผู้ใหญ่หรือคนที่มีอายุหน่อยจะรู้จักเป็นอย่างดี และพูดเป็นเสียงเดียวกันว่าแทบจะหาทานไม่ได้แล้ว แต่วันนี้ทีม “ช่องทางทำกิน” จะพาไปแนะนำให้รู้จัก “ข้าวเม่าหมี 3 รส” เจ้าหนึ่ง...

คุณบุญศรี แก่นจันทร์ หรือ “ป้าหมู” อายุ 57 ปี เจ้าของสูตรข้าวเม่าหมี 3 รส เล่าให้ฟังว่า ทำข้าวเม่าหมีกรอบ 3 รส ขายมาเป็นเวลากว่า 10 ปีแล้ว ซึ่งก่อนหน้านั้นเคยทำอาชีพหลายอย่าง เริ่มต้นจากขายเสื้อผ้าแฟชั่นทั่วไป แล้วเปลี่ยนมาทำลูกก๊วยตามโรงงาน ขายผัดไทย-หอยทอด จนกระทั่งต่อมาก็เปลี่ยนมาทำข้าวเม่าหมีขายจนถึงปัจจุบัน โดยสูตรนั้นได้รับการสืบทอดมาจากคุณแม่ จำได้ว่าตอนเด็กๆ แม่ชอบทำอาหารทาน พอโตก็ลองทำทานเอง และได้ดัดแปลงส่วนผสม ปรับจนเข้าที่ลงตัวกลายเป็นสูตรเฉพาะของป้าหมูเอง

หลังจากนั้นก็ลองทำออกขาย ช่วงปี 2540-2541 ได้ไปออกร้านงานเกษตรแฟร์ ขายดีมากทำขายแทบไม่ทัน จากนั้นก็ทำขายเรื่อยมา แต่จะไม่ออกจำหน่าย จะใช้วิธีให้คนโทรศัพท์เข้ามาสั่งออเดอร์เอาไปขาย

**“ที่เรียกว่าข้าวเม่าหมี 3 รส ก็เพราะมีทั้งความมันของข้าวเม่า ความเผ็ดร้อนของพริกไทย และความหวานหอมของน้ำตาลปี๊บ ซึ่งทำจากมะพร้าวตัวเอง”**

นอกจาก “ความสดใหม่ของวัตถุดิบ” ที่คัดสรรแล้ว ที่ป้าหมูให้ความสำคัญไม่แพ้กันเลยก็คือ “คุณภาพและความสะอาด” ซึ่งวัตถุดิบต่างๆ เมื่อซื้อมาแล้ว แม้จะผ่านการคัดเลือกแต่ของที่ดีๆ มา ก็ยังต้องผ่านการทำให้สะอาดมากกว่าเดิมอีกขั้นตอนหนึ่ง

สำหรับวัตถุดิบ / ส่วนผสม ตามสูตรประกอบด้วย...ข้าวเม่า 1 ½ กก. กุ้งแห้ง 1 กก., เต้าหู้เหลือง 4 แผ่น, ถั่วลิสง 1 กก., กระทียม 3 จีค, น้ำตาลปี๊บ 1 กก., น้ำตาลทรายชนิดหน้อย, น้ำมันพืช และต้องมีเครื่องปรุงรสชาติ เช่น เกลือและพริกไทยป่น

ส่วนอุปกรณ์ก็มีพวก... เตาแก๊ส, กระทิง, กะละมัง, กระทะ, ถาด, ตะหลิว, ไม้พาย, เขียง, ทัพพี, ผ้าขาวบาง, และเครื่องมือเครื่องมืออื่นๆ ที่สามารถหยิบจួយได้จากในครัว

ขั้นตอนการทำ “ข้าวเม่าหมี 3 รส” เริ่มจากการเตรียมวัตถุดิบหลักๆ อย่าง ข้าวเม่า, กุ้งแห้ง, เต้าหู้เหลือง, ถั่วลิสง ฯลฯ โดยนำข้าวเม่ามาผัดก่อน เพื่อที่จะเอาฝุ่น แกลบ หรือสิ่งที่เป็นมาออกให้หมด เสร็จแล้วก็นำไปทอดในน้ำมันที่ร้อนปานกลาง เสร็จแล้วพักไว้ให้เย็น

**ระวัง... ถ้าใช้ไฟอ่อนไปข้าวเม่าจะไม่พอง ในทางกลับกันถ้าใช้ไฟแรงไปข้าวเม่าก็จะไหม้**

นำถั่วลิสงที่เตรียมไว้มาคั่วให้เหลืองหอม แล้วทำการแกะและผัดเอาเปลือกออกให้หมด ตั้งพักไว้ให้เย็น แล้วตำพอแหลก เก็บใส่ขวดโหลปิดฝาให้สนิทเพื่อรักษาความกรอบ

หันเต้าหู้เหลืองเป็นชิ้นเล็กๆ ขนาดเท่ากับที่ใช้ทำผัดไทย แต่ขนาดยาวกว่าเสร็จแล้วนำไปตากแดดพอมาดาๆ จึงนำมาทอดให้กรอบ ส่วนกุ้งแห้งก็ทำเช่นเดียวกับเต้าหู้เหลือง คือนำไปตากแดด เพื่อขจัดกลิ่นฉุน แล้วผัดเอาเศษผงต่างๆ ออกก่อนนำไปทอด

นำกระเทียมสับที่เตรียมไว้ลงเจียวในน้ำมันพอเหลืองใส่น้ำตาลปีบตามลงไป และน้ำสะอาดนิดหน่อย เคี่ยวด้วยไฟอ่อนๆ สักครู่ ปรุงรสด้วยเกลือป่นพริกไทยป่น เคี่ยวต่อไปให้น้ำตาลเหนียว สังเกตดูประมาณว่าเป็นยางมะตูมแล้ว เป็นอันใช้ได้

ขั้นตอนสุดท้าย คือ การนำวัตถุดิบที่ทำเตรียมไว้ (ยกเว้นถั่วลิสงคั่ว ไข่ใส่หลังสุด) มาผสมคลุกเคล้าลงผัดในกระทะน้ำตาลเคี่ยว ผัดคลุกเคล้ากันไปเรื่อยๆ ให้อุ่น เมื่อเห็นว่าทุกอย่างเข้ากันและแห้งพอแล้วเป็นใช้ได้ ตักใส่ภาชนะตั้งไว้ให้เย็นสนิท ก่อนทำการบรรจุถุงเพื่อจำหน่าย

ป้าหมูบอกว่า การทำ “ข้าวเม่าหมี 3 รส” นั้นไม่ยุ่งยากซับซ้อน แต่ก็ไม่ง่าย ต้องอาศัยความชำนาญระดับหนึ่ง มิฉะนั้นข้าวเม่าหมีที่ได้ก็จะไม่อร่อย หน้าตาก็ไม่สวยงามน่ารับประทาน โดยเฉพาะขั้นตอนสุดท้ายจะยากที่สุด การผัดส่วนผสมนั้นถ้าไฟแรงไปทุกอย่างก็จะไหม้ถ้าอ่อนไปส่วนผสมก็จะแห้งเกินไปในการทำนั้นจึงต้องปรับไฟที่ให้อยู่เรื่อยๆ และคอยสังเกตอยู่ตลอดเวลา

จากสูตรที่ว่ามานี้ ป้าหมูบอกว่า สามารถบรรจุถุงละ 170 กรัม ได้ประมาณ 30 ถุง ขายในราคาถุงละ 30 บาท ถ้าขายเป็นกิโลกรัมก็จะขายกิโลกรัมละ 150 บาท

จุดเด่นของข้าวเม่าหมีสูตรป้าหมูนั้นอยู่ที่การใช้น้ำตาลปีบเคี่ยวน้ำตาลจะเข้าไปในเมล็ดข้าวเม่า ทำให้ได้รสชาติที่นุ่มคอ และหอมอร่อย และอีกอย่างคือเมื่อรับประทานจะไม่เลี่ยนน้ำมัน

ผู้ที่สนใจ “ข้าวเม่าหมี 3 รส” ของป้าหมู ติดต่อไปได้ที่บ้านเลขที่ 1154/80 สามเสน 32 เขตดุสิต กรุงเทพฯ โทร.0-2243-3478 และ 089-500-9615 จะซื้อรับประทานเอง ใช้เป็นของฝาก หรือจะรับไปขาย ได้ทั้งนั้น นอกจากนี้ป้าหมูยังฝากบอกด้วยว่าสำหรับคนขยันทำกิน ยินดีและพร้อมที่จะให้คำแนะนำ !!

### คู่มือลงทุน...ข้าวเม่าหมี 3 รส

ทุนอุปกรณ์	ประมาณ 2,000 บาท
ทุนวัตถุดิบ	50-60 % ของราคาขาย
รายได้	ถุง 170 กรัม 30 บาท
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ย่านชุมชน, ตลาดทั่วไป
จุดน่าสนใจ	เหลือคนขายน้อย-คู่แข่งน้อย

แหล่งข้อมูล : ช่องทางทำมาหากิน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันที่ 13 พฤษภาคม 2550 หน้า 24

## 16. ลูกชุบ

‘ลูกชุบ’ ไม่ธรรมดา เล็กๆ แต่ทำเงินก้อนโต

“ลูกชุบ” ขนมไทยชนิดนี้ไม่เพียงเป็นที่ชื่นชอบของคนไทย คนรุ่นใหม่ๆ ยุคนี้ยังเริ่มเป็นที่รู้จักของชาวต่างชาติมากขึ้นเรื่อยๆ ด้วยรูปลักษณะที่สวยงามน่ารัก อาศัยฝีมือในการประดิษฐ์ประดอย สีสันที่สดใสและรสชาติที่อร่อยถูกปากคนทั่วไป ทั้งๆ ที่เป็นขนมที่ทำจากถั่วเขียวกวนธรรมดา ก็สามารถสร้างเงินและสร้างรายได้ที่น่าทึ่ง

วันนี้ทีม “ช่องทางทำกิน” มีข้อมูล “ลูกชุบ” มาบอกกล่าวกัน...

อ.สุปราณี ประเสริฐภักดี อายุ 70 ปี เจ้าของร้าน “บ้านลูกชุบ” เล่าถึงที่มาของอาชีพการทำลูกชุบขายว่า เริ่มทำลูกชุบตอนอายุ 40 ปี ยึดอาชีพนี้มาแล้วกว่า 30 ปี เนื่องจากสามีรับราชการ ต้องย้ายตามสามีไปในหลายจังหวัด มีเวลาว่างก็อยากจะเรียนทำขนมเพิ่มเติม โดยเฉพาะลูกชุบ ขนมที่สนใจและอยากจะทำเป็นมานานแล้ว

“ที่สนใจลูกชุบเป็นพิเศษก็เพราะเกิดฝังใจ เคยเห็นลูกชุบที่เขาเอามาส่งตามห้าง คิดว่าเป็นขนมที่สวยงามและน่ารักมาก พอซื้อมาทานมันไม่อร่อย รู้สึกผิดหวัง เลยตั้งใจว่าถ้ามีโอกาสได้ทำก็จะทำให้ทั้งสวยงามทั้งอร่อย ตอนอยู่ต่างจังหวัดก็มีหน่วยศึกษาเคลื่อนที่และชมรมสตรีมาสอนทำอาหาร ก็สนใจและมีโอกาสเรียนทำอาหารหวานหลายชนิด และได้เรียนทำลูกชุบสนใจ พอรู้วิธีการทำแล้วก็ยังไม่ถูกใจอีก ก็ปรับปรุงพัฒนาจนได้สูตรของตัวเอง”

แรกๆ ก็ทำแจกในหมู่บ้านข้าราชการพอทุกคนบอกว่าอร่อยแล้วถ้าเอ่ยถึง “ลูกชุบพาณิชย์” ต้องรู้กันว่าเป็นของ อ.สุปราณี เพราะตอนนี้บ้านพักอยู่หลังสำนักงานพาณิชย์จังหวัดอุดรธานี

พอมายู่กรุงเทพฯ ก็ยกกิจการให้ลูกสาว เปลี่ยนชื่อเป็น “ลูกชุบแซดเอ็น (ZN)” ลูกก็ไปหาตลาดจนได้ มีออเดอร์จากเอสแอนด์พี และโรงแรมอีกหลายแห่งทุกเดือน ซึ่งบางเดือนก็มักจะได้รับออเดอร์ไปออกงานต่างประเทศ ก็ทำส่งอยู่หลายปี จนปัจจุบันจะไม่มีวางขายตามท้องตลาดทั่วไป แต่จะทำและขายตามออเดอร์ที่สั่งเข้ามา

อ.สุปราณียังบอกอีกว่า บ้านลูกชุบเน้นการปั้นด้วยมือ เพราะจะมีความอ่อนช้อยมากกว่าการใช้แม่พิมพ์ และจะปั้นตามจินตนาการของตัวเอง ตอนที่เรียนเขาก็จะสอนให้ปั้นแต่ลูกชมพู่อย่างเดียว ก็มานึกดูว่าอยากจะทำอะไร จนได้มาเป็นรูปผลไม้รวม เช่น มะยม แตงโม มะม่วง ชมพู ส้ม เซอร์รี่ มังคุด ฯลฯ

“และจะเพิ่มเติมรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับเทศกาล เช่น ปีนี้เป็นปีหมู ก็ได้เพิ่มลูกหมูขึ้นมา ใกล้เคียงวันวาเลนไทน์ก็จะเพิ่มรูปหัวใจและถ้าช่วงตรุษจีนก็จะปั้นเป็นชิวท้อ ซึ่งได้รับความนิยม”

สำหรับการทำ วัตถุดิบ-ส่วนผสมตามสูตรก็มี ถั่วเขียวเลาะเปลือก ½ กก. ต่อหัวกะทิ 2 ถ้วยตวง และน้ำตาลทราย ½ กก. ส่วนวัสดุที่ใช้ก็ได้แก่... กระทะทองเหลือง, ไม้พาย, เตาแก๊ส, ตะเกียบ, ไม้จิ้มฟัน, สีผสมอาหาร, จานสี, น้ำสะอาด, พู่กัน, อ่างน้ำ, กะละมัง, เครื่องบดไฟฟ้า, หรือครก, ลังถึง, ผ้าขาวบาง

ขั้นตอนการทำ “ลูกชุบ” เริ่มจากเลือกถั่วเมล็ดเสีย กรวด หิน ออกให้หมด ล้างน้ำ 1 ครั้ง แล้วแช่ทิ้งไว้ 3-4 ชั่วโมง ล้างอีกครั้ง แล้วนำไปนึ่งให้สุก บดหรือโม่ให้ละเอียด แล้วจึงนำถั่วที่บดแล้วใส่ลงไปใน



กระทะทองเหลือง นำน้ำตาลทรายและกะทิมาต้มด้วยไฟอ่อนให้ส่วนผสมละลายเข้ากันดี ต้องคนตลอดเวลาไม่ให้กะทิเป็นลูก นำถ้วยคยกขึ้นไฟปานกลาง ค่อยๆ ทยอยใส่น้ำกะทิลงกวนทีละน้อยจนหมด การกวนให้กวนไปในทางเดียวกัน เพื่อให้ถั่วเหนียว กวนถั่วไปเรื่อยๆ จนถั่วกวนเริ่มแห้ง ควรหรีไฟให้อ่อนลงเมื่อแห้งจนจับเป็นก้อน และล่อนจากกระทะสักครู่ใหญ่ๆ จึงยกลงจากเตา พักไว้ให้คลายร้อย นวดจนเนียน

**“หากชอบกลั่นวันเทียน ก็ให้นำถั่วกวนที่ได้ไปอบวันเทียนไว้สัก 3-5 ชั่วโมง”**

การปั้น แบ่งถั่วตามขนาดที่จะปั้น ระหว่างที่ปั้นควรคลุมถั่วด้วยผ้าขาวบางชุบน้ำบิดหมาดๆ เพื่อกันไม่ให้ถั่วแห้งปั้นเสร็จก็เสียบกับไม้จิ้มฟันปลายแหลม ระบายสีให้ใกล้เคียงกับของจริง

**“การลงสีอย่างพยายามลงสีจุดขาด ให้ลงสีอ่อนๆ เลียนแบบธรรมชาติ”**

ระบายสีเสร็จก็เสียบไว้กับโฟมทิ้งไว้สีแห้ง จากนั้นก็นำไปชุบ “น้ำวุ้น”

วิธีทำ “น้ำวุ้น” ใช้วุ้นผง 5 ช้อนโต๊ะ ค่อน้ำ 5 ถ้วยตวง น้ำตาลนิดหน่อยเพื่อความวาว นำส่วนผสมใส่หม้อคนให้เข้ากัน แล้วยกขึ้นตั้งไฟกลางๆ หมั่นคนจนวุ้นใสเหนียว ยกลงทิ้งไว้สักครู่จะมีฟองสีขาวลอยขึ้น ให้ช้อนฟองทิ้ง

นำถั่วที่ปั้นและระบายสีแล้วชุบกับส่วนผสมวุ้น 1 ครั้ง ปักบนโฟมให้แห้ง แล้วจึงชุบครั้งที่ 2 และ 3 ทิ้งไว้ให้แห้ง เมื่อวุ้นแข็งตัวดีแล้วจึงถอดออกจากไม้จิ้ม ใช้กรรไกรตัดส่วนที่ไม่ต้องทิ้ง ตกแต่งด้วยใบแก้วให้สวยงาม

การขาย ทางบ้านลูกชุบจะคิดราคาเป็นชุดๆ ซึ่งแต่ละชุดจะแตกต่างกันไปตามปริมาณและบรรจุภัณฑ์ มีให้เลือกหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นตะกร้าหวาย ถาดเงิน ถาดทอง ถาดหวาย ถาดพลาสติก แข็งไม้ไผ่ ถาดประดิษฐ์ใบตอง ฯลฯ โดยจะมีราคาตั้งแต่ 60-3,000 บาท แล้วแต่ว่าลูกค้าต้องการแบบไหน ขนาดไหน

ใครสนใจอยากจะทำหรือลองชิม “ลูกชุบ” ของ อ.ปรางณี ร้านบ้านลูกชุบ ติดต่อไปได้ที่ เลขที่ 33 ซอย 50 ถนนจรัญสนิทวงศ์ กรุงเทพฯ 10700 โทร.02-424-8606

**“ลูกชุบ” ลูกเล็กๆ ก็ทำเงินก้อนโตได้ !!**

### **คู่มือลงทุน...ลูกชุบ**

**ทุนเบื้องต้น** ขึ้นอยู่กับรูปแบบการทำขาย

**ทุนวัตถุดิบ** ไม่เกิน 50 % ของราคาขาย

**รายได้** ขายชุดละ 60-3,000 บาท

**แรงงาน** 1 คนขึ้นไป

**ตลาด** ย่านอาหาร, หาแหล่งขายส่ง

**จุดน่าสนใจ** การทำไม่ยุ่งยากมาก-กำไรดี

**แหล่งข้อมูล :** ช่องทางทำมาหากิน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันที่ 21 มกราคม 2550 หน้า 24

## 17. ไช้หงส์

ทุนเบื้องต้น	600 บาท
ทุนหมุนเวียน ไม่เกิน	300 บาท / วัน
ผลกำไร	200 - 300 บาท / วัน

สิ่งที่ต้องมีฝีมือและความชำนาญในการทำ

แรงงาน 1- 2 คน

ตลาด ตลาดสดตอนเช้ามี, ร้านกาแฟ

จุดที่น่าสนใจ ใช้ทุนน้อย แต่กำไรได้เป็นเท่าตัว

### อุปกรณ์

1. เตารีดไอน้ำใหญ่ ๆ กะทะขนาดใหญ่
2. หม้ออะลูมิเนียมเบอร์ 30 ขึ้นไป
3. กะละมังอะลูมิเนียม ใบย่อม ๆ 1 - 2 ใบ
4. ถาด 2 - 3 ใบ
5. กระชอนไม้แบบเก่า
6. ตะแกรงตักของทอด
7. ไม้ไผ่ปลายแหลมยาวครึ่งเมตรอีก 1 อัน

### วัตถุดิบ

1. แป้งข้าวเหนียวสำเร็จรูป หรือ (แป้งโม้มน้ำ) ใช้ประมาณ 4.5 กิโลกรัมราคา กิโลกรัมไม่เกิน 20 บาท
2. น้ำตาลทรายขาวใช้ 3 กิโลกรัม กิโลกรัมละ 10 กว่าบาท
3. น้ำมันบัว ใช้ 3 กิโลกรัม ๆ ละ ประมาณ 30 บาท
4. ถั่วเหลืองซีก ใช้ 1.5 กิโลกรัม ประมาณ 30 บาท
5. เกลือป่นถุงเล็กประมาณ 1 ถุงครึ่ง และพริกไทย เม็ดกับกระเทียมเล็กน้อย

### วิธีทำ

1. เริ่มจากการนำแป้งข้าวเหนียว 4 กิโลกรัมครึ่งมาผสมกับน้ำตาลทราย ประมาณ 1/2 กิโลกรัม เติมน้ำแล้วนวดด้วยมือ ระหว่างนวดหมั่นเติมน้ำครั้งละเล็กน้อย
2. ทำไส้ขนม เริ่มจาก นำถั่วเหลืองซีก 1 กิโลกรัมครึ่ง มาต้มให้สุกพอประมาณ อย่าให้ถึงกับแตก เทน้ำออกให้แห้ง จากนั้นตำกระเทียม 3 หัวและพริกไทยเม็ดให้ละเอียด
3. นำกระเทียม, พริกไทย, น้ำตาลทราย, เกลือป่น คลุกให้เข้ากัน แล้วนำถั่วเหลืองใส่ลงไปผัดให้เข้ากัน แล้วตักพักรอให้เย็น
4. ปั้นไส้ เล็กกว่าไขนกกระทา

5. นำแป้งที่นวดมาห่อไส้ นำไปทอด โดยห่อบาง ๆ อย่าให้หนา

6. ทอดขนมไข่หงส์แต่ละกระทะควรใส่ขนมลงไปประมาณ 100 ลูก เป็นอย่างต่ำ และใส่น้ำมันให้ท่วมทอดไปเรื่อย ๆ ประมาณ 20 - 30 นาที จนแป้งพองขนาดไข่ไก่ขนาดกลาง และ สีออกเหลือง ๆ ก็เป็นอันใช้ได้

7. เคี้ยวน้ำตาลทรายที่เหลือ ประมาณ 2 กิโลกรัม ให้เหนียวจะเป็นฟองละเอียด เอามาแบ่งใส่หม้ออลูมิเนียมจากนั้นนำขนมที่ทอดมาแบ่งใส่ลงไป เขย่าสักพักเพื่อให้น้ำตาลเปียกทั่วตัวขนม เมื่อน้ำตาลเป็นเกาะตัว ขนมเป็นเกล็ดขาว ๆ

#### ข้อเสนอแนะ

1. รากผักชี และหัวหอม สับให้ละเอียดลง
2. ช่วงใส่ถั่วเหลืองลงไปผัด ให้ใส่มะพร้าวคุดผสมเล็กน้อย
3. การหาทำเลควรเป็นบริเวณตลาดสดที่จะนำขนมมาขาย อาจเป็นทางทำหน้าตลาดหรือ จุดอื่น ๆ ที่ต้องเสียค่าเช่า
4. ถ้าทำขนมไข่หงส์ได้ประมาณ 600 ลูกต่อวัน จะมีรายได้วันละ 480 บาท ต่อเงินทุน 200 กว่าบาท เมื่อชำนาญมากขึ้น ตลาดรองรับมากขึ้น เราอาจเพิ่มปริมาณการทำในแต่ละวันได้

แหล่งข้อมูล : <http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html> กรมพัฒนาชุมชนกระทรวงมหาดไทย

## 18. ไข่เค็มไอโอดีน

### เงินลงทุน

ซื้ออุปกรณ์ เช่น เตา หม้อ โถง หรือถังพลาสติก ประมาณ 3,000 บาท ไข่ไก่ไม่แน่นอนขึ้นอยู่กับปริมาณที่ใช้แต่ละครั้ง

### อุปกรณ์

เตา หม้อต้มน้ำ โถง/ภาชนะพลาสติก/ภาชนะแก้ว สำหรับดองไข่ ไข่เป็ดเกลือป่น น้ำสะอาดในปริมาณ 1:4 และไม้ไผ่ผ่าซีก

### รายได้

ไม่แน่นอน ขึ้นอยู่กับปริมาณของไข่ที่ดองในแต่ละครั้งและราคาของไข่เป็ดที่เป็นวัตถุดิบที่สำคัญ ซึ่งขึ้น-ลง อยู่เสมอ

### วิธีดำเนินการ

1. ผสมน้ำกับเกลือในปริมาณ 1:4 นำไปตั้งไฟให้เดือดและเกลือละลายหมด ตั้งทิ้งไว้ให้เย็น
2. ล้างไข่เป็ดให้สะอาด (ระวังอย่าให้ไข่แตก/ร้าว) ตั้งทิ้งไว้ให้แห้ง
3. บรรจุไข่ลงในภาชนะที่จะใช้ดอง
4. เทน้ำเกลือที่เย็นแล้วลงให้ท่วมไข่
5. นำไม้ไผ่ที่ผ่าซีกแล้วมาขัดลงในภาชนะที่ดองไข่ เพื่อให้ไข่จมอยู่ในน้ำเกลือทั้งหมด (ระวังอย่าให้ไข่ลอย)
6. นำไข่เป็ดที่ดองได้ที่แล้วไปต้มให้สุก โดยใช้ไฟอ่อนๆ ใช้เวลาประมาณครึ่งชั่วโมง
7. ซ้อนไข่ขึ้นจากน้ำทิ้งไว้ให้เย็นแล้วบรรจุใส่กล่อง หรือถาดใส่ไข่ เพื่อส่งไปจำหน่ายตลาด/จำหน่ายตลาดสดทั่วไป หรือหากผลิตได้จำนวนมากอาจติดต่อพ่อค้าคนกลางมารับไปจำหน่าย

### ข้อแนะนำ

1. ในการดองไข่เค็ม หากต้องการให้ไข่แดงเป็นน้ำมัน ให้ใส่เหล้าขาวลงไป ในน้ำเกลือเล็กน้อย
2. แก้วสารส้มลงในน้ำที่ใช้ต้มไข่เค็ม เมื่อไข่สุกจะมีนวลขาวเกาะอยู่ที่เปลือกไข่เค็ม คุณารับประทาน หรือจะใช้แป้งข้าวเจ้าทาที่ผิวไข่แทนก็ได้
3. ภาชนะที่ใช้ดองไข่ ควรเป็นภาชนะที่ไม่ทำปฏิกิริยากับเกลือป่น เช่นภาชนะที่ทำด้วยแก้วพลาสติก อ่างหรือไห ทำจากเครื่องเคลือบดินเผา หรือเหล็กเคลือบที่ไม่กะเทาะ

แหล่งข้อมูล : <http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html> กรมพัฒนาชุมชน

กระทรวงมหาดไทย

## 19. ขยายเต้าฮวย-น้ำขิง

เงินลงทุน	ประมาณ 4,000 บาท (รถเข็นประมาณ 3,000 บาท)
รายได้	ประมาณ 6,000 บาท / เดือน
อุปกรณ์	รถเข็น เตากลั่น หม้ออลูมิเนียม กาน้ำขิง (ขนาดกลาง) ซ้อน ถ้วย ถุงพลาสติก (ร้อน)
ตลาด/แหล่งจำหน่าย	ตลาดตามแหล่งชุมชน ส่งตามบ้านและส่งขายตามโรงเรียนต่าง ๆ

### เต้าฮวย

#### สูตรที่ 1

##### ส่วนผสม

1. เมล็ดถั่วเหลือง 1 กิโลกรัม
2. หินเต้าหู้(เจียะกอ) 4 ซ้อนดวง
3. แป้งข้าวโพด 6 ซ้อนดวง
4. น้ำสะอาด 7 ลิตร
5. แป้งมันอย่างดี 10 ซ้อนดวง

##### วิธีทำ

ถั่วเหลืองแช่น้ำจนนุ่ม หรือประมาณ 4-5 ชั่วโมง เก็บสิ่งสกปรกและถั่วเสียออกให้หมด ขยำเอาเปลือกออก นำมาโม่จนละเอียดกับน้ำ 7 ลิตร เสร็จแล้วใช้ผ้าขาวบางกรองเอาแต่น้ำถั่วเหลืองนำไปตั้งไฟกลางๆ เอาเชื้อเจียะกอ แป้งมันและแป้งข้าวโพดผสมน้ำนิดหน่อยละลายให้เข้ากันเทใส่ภาชนะไว้ เมื่อน้ำถั่วเหลืองเดือดจึงนำมาเทใส่ในภาชนะที่ละลายเชื้อเจียะกอและแป้งไว้ ทิ้งไว้ประมาณ 10 นาที ก็จะแข็งตัวเป็นเต้าฮวย

#### สูตรที่ 2

##### ส่วนผสม

1. ถั่วเหลือง 1 กิโลกรัม
2. น้ำสะอาด 5 ลิตร
3. แคลเซียมซัลเฟต 16 กรัม หรือ 8 ซ้อนชา
4. แป้งมัน 40 กรัม หรือ 20 ซ้อนชา

##### วิธีทำ

1. ล้างถั่วเหลือง เลือกล้างเจือปนออกจนสะอาดแล้วนำไปแช่น้ำค้างคืน หรือแช่ไว้อย่างน้อย 6 ชั่วโมง
2. เทน้ำทิ้ง แล้วล้างให้สะอาดอีกครั้ง
3. บดหรือโม่ให้ละเอียด แล้วกรองโดยใช้น้ำภายใน 5 ลิตร นี้ด้วยผ้าขาวบาง

4. นำน้ำถั่วเหลืองที่ได้ตั้งไฟให้เดือดพล่าน ยกตั้งทิ้งไว้ให้อุณหภูมิเหลือ 70-75 องศาเซลเซียส
5. ละลายแคลเซียมซัลเฟตและแป้งมันรวมกัน โดยใช้ น้ำพอกควร
6. เทน้ำถั่วเหลืองที่ต้มแล้วลงในชามอ่างที่ละลายแคลเซียมซัลเฟต และแป้งมันไว้ก่อนนั้นโดยเร็ว ไม่ต้องคน จะได้เต้าหู้อ่อนภายใน 5 นาที

### สูตรที่ 3

#### ส่วนผสม

1. ถั่วเหลือง 500 กรัม
2. น้ำเปล่า 12 ถ้วย
3. หินอ่อนเผาไฟ (Calcium Sulfate) 2 ช้อนโต๊ะ
4. แป้งมัน 4 ช้อนโต๊ะ
5. น้ำเปล่าสำหรับละลายแป้งมัน 1 /4 ถ้วย

#### วิธีทำ

1. นำถั่วเหลืองมาแช่น้ำร้อนประมาณ 1 - 3 ชั่วโมง จนถั่วพองดี นำมาขยี้เปลือกออกให้หมด ล้างให้สะอาด บดถั่วเหลืองให้ละเอียด ขณะบดใส่น้ำลงไปด้วย แล้วกรองด้วยผ้าขาวบาง บีบน้ำถั่วออกให้หมด ยกขึ้นตั้งไฟอ่อน หมั่นคน พอเดือดยกตั้งทิ้งไว้

2. เเป่าหินอ่อนแล้วโขลกให้ละเอียด ร่อนอีกครั้ง จากนั้นละลายแป้งมันและหินอ่อนกับน้ำ 1/4 ถ้วย ในถังไม้หรือภาชนะที่จะใส่เต้าหู้ คอยคนอยู่ตลอดอย่าให้นอนก้น จากนั้นจึงเทน้ำถั่วเหลืองที่เตรียมไว้ลงไป เทแรง ๆ ลงไปในภาชนะที่เตรียมไว้ ไม่ต้องคน วางถังไม้หรือภาชนะนั้นบนที่เรียบ ไม่กระเทือนและห้ามเคลื่อนย้ายจนเต้าหู้จะแข็งตัว

### สูตรที่ 4

#### ส่วนผสม

1. นำนมถั่วเหลืองชนิดข้น 6 ถ้วยตวง
2. หินอ่อน (แคลเซียมซัลเฟต) 2 ช้อนโต๊ะ
3. แป้งมันสำปะหลัง 2 ช้อนโต๊ะ

#### วิธีทำ

1. เตรียมนํ้านมถั่วเหลือง โดยใช้ถั่วเหลือง 500 กรัม ต่อนํ้า 2.5 ลิตร (วิธีเตรียมเช่นเดียวกับเต้าหู้ขาว)
2. นำนํ้านมถั่วเหลืองตั้งไฟให้เดือดพล่าน
3. เตรียมละลายหินอ่อนและแป้งมันรวมกัน ใส่นํ้าพอกสมควร เทลงในชามอ่าง หรือถังไม้ อย่าให้ตะกอน
4. รีบเทนํ้านมถั่วเหลืองที่ต้มเดือดลงในชามอ่างโดยเร็วไม่ต้องคนเต้าหู้จะแข็งตัวภายใน 5 นาที
5. ทิ้งให้เย็นรับประทานกับน้ำจืดโรยด้วยงาคั่วป่นจะช่วยเสริมแคลเซียมได้อีกนาน

**หมายเหตุ\*\*** หินอ่อนหรือเจียะกอ ลักษณะเป็นก้อนสีเทาอ่อน หาซื้อได้จากร้านขายยาเงินทั่วไป แต่เป็นหินอ่อนที่ยังไม่ได้สะตุเอาน้ำออก วิธีสะตุเอาน้ำออกก็นำไปเผาไฟจนเป็น ก้อนขาว แล้วนำมาบดให้ละเอียด และร่อน เก็บไว้ในภาชนะปิดสนิทไม่ให้อากาศเข้าได้จะใช้ได้หลายได้อีกนาน

## **น้ำจิง**

### **สรรพคุณ**

แก้ท้องเฟ้อ ท้องอืด ทำให้เจริญอาหาร แก้ก้อนไส้อาเจียน ช่วยขับลมได้ด้วย

### **สูตรที่ 1**

#### **ส่วนผสม**

1. จิงแก่จัด 2 ชีด
2. น้ำตาลทรายแดง 3 ชีด
3. น้ำตาลกรวด 1 ชีด
4. น้ำ 5 ถ้วยตวง

#### **วิธีทำ**

นำจิงมาปอกเปลือก ล้างให้สะอาด ทูบให้แตก ใส่น้ำต้มจนเดือด แล้วกรองเอาแต่น้ำ นำไปเคี่ยวไฟอ่อนๆ เติมน้ำตาลทรายแดงและน้ำตาลกรวด คนให้ละลายเข้ากัน

### **สูตรที่ 2**

#### **ส่วนผสม**

1. จิงแก่ 1 กิโลกรัม
2. ผ้าขาวบาง
3. น้ำ 2 กาใหญ่
4. น้ำตาลทรายแดงหรือน้ำตาลทรายขาว

#### **วิธีทำ**

นำจิงแก่ 1 กิโลกรัมมาล้างให้สะอาด แล้วบวบพอดแตก ห่อด้วยผ้าขาวบางแล้วต้มกับน้ำ 2 กาใหญ่ เวลารับประทานจึงเติมน้ำตาลทรายแดงหรือน้ำตาลทรายขาว

### **สูตรที่ 3**

#### **ส่วนผสม**

1. จิงแก่
2. น้ำ
3. น้ำตาลทรายแดง

## วิธีทำ

นำขิงแก่มาล้างให้สะอาด แล้วทุบให้แตกใส่หม้อต้มกับน้ำสะอาด ปล่อยให้เดือดและเคี่ยวไปสักพัก จนขิงละลายน้ำเห็นเป็นสีเหลืองอ่อน เคี่ยวต่อไปอีกสัก 15 นาที ก็ยกลงแล้วใส่น้ำตาลทรายแดงลงไป คนให้เข้ากัน

## ข้อแนะนำ

1. วิธีขาย : นำน้ำขิงใส่กาน้ำตั้งไฟให้ร้อนอยู่เสมอ, ใช้ช้อนพายตักเด้าขายให้เป็นจิ้นบางๆ เรียงลงในถ้วย ถ้าต้องการรสหวานให้โรยน้ำตาลทรายขาว ตักน้ำขิง ใส่ป่าทอ้งโก๋กรอบตัวเล็กๆ โรยหน้า
2. ถ้าทำขายปริมาณมาก ต้องเพิ่มอัตราส่วนต่างๆ ให้มากขึ้น

แหล่งข้อมูล : [http://www2.psu.ac.th/PresidentOffice/StudAffairs/\\_Career/Career\\_march.htm](http://www2.psu.ac.th/PresidentOffice/StudAffairs/_Career/Career_march.htm)



## 20. ไอศกรีมกะทิ

### เงินลงทุน

ครั้งแรก ประมาณ 8,500 บาท ขึ้นไป (รถเข็น ราคา 1,500 บาท ถังปั่นไอศกรีม ราคา 4,500 บาท ขึ้นไป ถังใสไอศกรีม ราคา 1,600 บาท ที่ตักไอศกรีม ราคา 200-600 บาท)

### รายได้

ประมาณ 500 บาท/วัน

### วัสดุ/อุปกรณ์

รถเข็น ถังใสไอศกรีม ถังปั่นไอศกรีม ที่ตักไอศกรีม ขวดโหล ไม้พาย ถ้วย-ช้อนพลาสติก ขนมห빙 ถ้วยโคน นมสด ถั่วลิสงคั่ว

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

คลองถม เวียงนครเกษม ตลาดพญาไท วงเวียน 22 ตลาดมหานาค

### วิธีทำ

#### ส่วนผสม

มะพร้าว 10 กิโลกรัม

นมผง ½ กิโลกรัม

น้ำตาล 5 กิโลกรัม

ขนุนและเผือก (หั่นแล้ว), ลอดช่อง อย่างละ ½ กิโลกรัม

### วิธีทำ

ต้มน้ำใส้ใบเตยให้เดือด ตักน้ำเดือด 2 ขัน ผสมกับน้ำธรรมดา 2 ขัน (ขันขนาดเบอร์ 20) นำมาคั้นกับมะพร้าว จะได้กะทิ 4 ขัน ตักใส้ภาชนะไว้ แล้วคั้นกะทิต่อกับน้ำปริมาณเท่าเดิม (จะได้กะทิอีก 4 ขัน) นำกะทิทั้งหมด 8 ขัน มาผสมกับน้ำตาลและนมผง ละลายให้เข้ากัน กรองด้วยผ้าขาวบาง แล้วนำไปปั่นในถังปั่นไอศกรีม

### วิธีปั่น

ใช้ถังปั่นไอศกรีม โดยมีน้ำแข็งทุบใส่อยู่ออบๆ ถึง ไรยกเกลือเม็ดลงในน้ำแข็ง และปั่นไอศกรีมประมาณ 15 นาที เมื่อเริ่มมีการฟืด แสดงว่าไอศกรีมได้แข็งตัวลงแล้ว (ขณะที่ปั่นไอศกรีม ถ้าน้ำแข็งรอบถังละลาย ต้องเติมและโรยเกลือไปด้วยทุกครั้ง) จากนั้นตักไอศกรีมจากถังปั่นมาใส่ถังใสไอศกรีม ใส่ขนุน ลอดช่อง เผือก ใช้ไม้พายค้ำยวคนให้เข้ากัน ใส่น้ำแข็งและเกลือในถังขึ้นนอกรอบถังไอศกรีม นำผ้าคลุมน้ำแข็งให้มิดชิด เพื่อรักษาอุณหภูมิ

## ตลาด/แหล่งจำหน่าย

แหล่งชุมชน เช่น ปากซอย หมู่บ้าน

## สถานที่ฝึกอบรม

สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 02-942-8460, 02-579-2294 ต่อ 219-222

มูลนิธิลุงขาวไชอาชีพ โทร. 02-538-3981

## ข้อเสนอแนะ

1. เครื่องที่รับประทานกับไอศกรีมควรมีหลาย ๆ ชนิด เช่น ข้าวเหนียว ลูกชิด มันเชื่อม ถั่วแดง ลูกบัว เป็นต้น
2. ควรใส่เครื่องไอศกรีมในขวดโหลที่ใส สะอาด ชวนให้น่ารับประทาน
3. เมื่อตักไอศกรีมใส่ถ้วย หรือขนมปัง ควรโรยนมสดและถั่วลิสงคั่วบนหน้าไอศกรีมด้วย

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>

## 21. ฐึนกะทึ-ฐึนลย

### เงินลงทุน

ประมาณ 3,000 บาท

### รายได้

ฐึนหน้ากะทึ 40 บาท/40 ถ้วย      ฐึนลย 100 บาท/20 ถ้วย

### วัสดุ/อุปกรณ์

เตาแก๊ส กะละมัง สเตนเลส ไม้พาย ถาด ถ้วยพิมพ์ฐึนพลาสติก ผ้าขาวบาง ซ้อนตวง ถ้วยตวง ถ้วยพลาสติกที่มีปากเท กระชอนอะลูมิเนียมแบบมีรูส้อม แบบพิมพ์ฐึนอะลูมิเนียมขนาดกลาง

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

ร้านขายวัสดุอุปกรณ์ทำขนมทั่วไป ย่านเวียงนครเขมม

### ส่วนผสมฐึน

ผงฐึนตรานางเงือก	1	ช้อนโต๊ะ
น้ำ	3	ถ้วยตวง
น้ำตาลทราย	½	ถ้วยตวง
น้ำใบเตย/น้ำหวานเจียว	½	ถ้วยตวง

### วิธีทำ

- ตั้งกะละมังสเตนเลส ใช้ไฟกลาง เทน้ำและผงฐึนลงไป ใช้ไม้พายคนไปเรื่อย ๆ จนน้ำเดือด จึงใส่ น้ำตาลทรายลงไปเคี่ยวจนละลาย
- ยกกะละมังขึ้น กรองน้ำฐึนด้วยผ้าขาวบาง เพื่อเอาเศษผงฐึนและเศษน้ำตาลทรายออกไป นำไป ตั้งไฟอีกครั้ง ใส่ น้ำใบเตย/น้ำหวานเจียวลงไปเคี่ยวจนเดือด แล้วเทใส่ถ้วยพลาสติกที่มีปากเทเรียงถ้วยพิมพ์ฐึนพลาสติกใบเล็กประมาณ 80 ถ้วย เทน้ำฐึนลงในถ้วยประมาณ ½ ถ้วย ทิ้งไว้ให้ฐึน “ตั้งตัว” (ไม่นิ่มหรือแข็งเกินไป) แล้วจึงเทหน้ากะทึลงไป ตั้งทิ้งไว้ให้แข็งตัวเป็นฐึนหน้ากะทึ สามารถนำออกจำหน่าย

### ส่วนผสมหน้ากะทึ

ผงฐึน	1	ช้อนโต๊ะ
น้ำ	2	ถ้วยตวง
น้ำตาลทราย	½	ถ้วยตวง
เกลือแกง	1	ช้อนชา
หัวกะทึ	1	ถ้วยตวง

### วิธีทำ

1. ต้กมะละมั่งสแตนเลสใช้ไฟกลาง ใส่น้ำและผงวุ้น ใช้ไม้พายคนให้ละลายเข้ากันจนน้ำเดือด เติมน้ำตาลทรายและเกลือแกง เคี่ยวจนเดือดอีกครั้ง
2. ยกขึ้นนำไปกรองด้วยผ้าขาวบาง ก่อนนำไปตั้งไฟอีกครั้ง ใส่หัวกะทิลงไปผสม เคี่ยวจนเดือด แล้วยกขึ้นเทใส่ถ้วยพลาสติกแบบมีปาก นำไปเทใส่วุ้นที่เริ่มตั้งตัวในถ้วยพลาสติก

### ส่วนผสมวุ้นลาย

ผงวุ้นทรานานางเงือก	1	ช้อนโต๊ะ
น้ำ	3	ถ้วยตวง
น้ำตาลทราย	1	ถ้วยตวง
ไข่ไก่	3	ฟอง
น้ำใบเตย/น้ำหวานเขียว	½	ถ้วยตวง

### วิธีทำ

1. ต้กมะละมั่ง ใช้ไฟกลาง เทน้ำและผงวุ้นลงไป ใช้ไม้พายคนจนผงวุ้นละลาย ใส่น้ำตาลทรายและน้ำใบเตย/น้ำหวานเขียว คนจนน้ำเดือดจัด
2. ตอกไข่ไก่ ใช้ส้อมตีให้แตก เทไข่ลงบนกระชอนอะลูมิเนียมแบบมีรู โรยไข่ลงในกะละมั่งเหมือนการโรยฝอยทองจนหมด ยกขึ้นเทใส่ถ้วยพลาสติกที่มีปากเท (ขั้นตอนนี้ น้ำในกะละมั่งต้องเดือดจัด มิฉะนั้นไข่จะเหม็นคาว)
3. เรียงตัวพิมพ์อะลูมิเนียมขนาดกลางรูปร่างต่างๆ ประมาณ 20 ตัว เทวุ้นลงในพิมพ์ ตั้งทิ้งไว้ให้วุ้นแข็งตัว 10-15 นาที แล้วใช้ไม้จิ้มฟันค่อย ๆ แคะตัววุ้นออกมา นำไปจำหน่าย

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ทำขายเองที่บ้าน/ตลาด/แหล่งชุมชน ทำส่งร้านค้า/มินิมาร์ท

### สถานที่ฝึกอบรม

สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 0-2942-8200-45 ต่อ 2037-8

### ข้อเสนอแนะ

1. ทุกขั้นตอน ต้องใช้ไม้พายคนไปเรื่อย ๆ จนเดือด หากไม่คน วุ้นจะติดกันเป็นก้อน
2. หากทำเป็นวุ้นมะพร้าวอ่อน ใช้น้ำมะพร้าวแทนน้ำ พร้อมกับใส่น้ำมันมะพร้าวขึ้นเล็กน้อย ลงไปด้วย

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 22. เจาก๊วย

### เงินลงทุน

ประมาณ 6,000 บาท (รถเข็น 3,000-4,000 บาท กะละมังสังกะสีขนาดเล็ก 85 บาท/โหล ซ้อนสังกะสี 27 บาท/โหล โหลใส่น้ำเชื่อม 350 บาท กระจกใส่น้ำแข็ง 200 บาท)

### รายได้

300 บาท/100 ถ้วย/วัน

### วัสดุ/อุปกรณ์

รถเข็น เตาถ่าน หม้อ ท็อปปี ป๊อปหรือถังสแตนเลส ไม้พาย (สำหรับคนเจาก๊วย) ผ้าขาวบาง กะละมังสังกะสีขนาดเล็ก (ใส่เจาก๊วย) ซ้อนสังกะสี โหลใส่น้ำเชื่อม กระจกใส่น้ำแข็งขนาดใหญ่

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

1. เว็จนครเขยชม ลำเพ็ง คลองถม ยะวราช
2. หยูเจาก๊วย หาซื้อได้ตามย่านตลาดมหานาค

### ส่วนผสม

หยูเจาก๊วยแห้ง ½ กิโลกรัม น้ำสะอาด 18 ลิตร (1 ถัง)

### วิธีทำ

1. นำหยูเจาก๊วยแห้งมาล้างให้สะอาด เพื่อให้ทรายหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ออกหมดแล้วนำไปใส่ป๊อปหรือถังสแตนเลส เติมน้ำสะอาดลงไป จากนั้นนำไปต้มด้วยไฟปานกลาง ใช้ไม้พายคนเรื่อย ๆ ไม้ให้น้ำล้นออกมา ใช้เวลาเคี่ยวประมาณ 4 ชั่วโมง ก็จะได้น้ำเจาก๊วยที่ดำและเข้มข้น
2. เทน้ำเจาก๊วยที่ได้ออกพักในหม้อ รอให้เย็น ซึ่งเมื่อเย็นแล้วจะมีความเข้มข้นมากกว่าเดิม แล้วจึงนำมากรองเอากากออก โดยใช้ผ้าขาวบางรองซ้อนกัน 3 ชั้น วางบนปากภาชนะ เทน้ำเจาก๊วยกรองผ่านผ้าลงไป โดยกรอง 3 ครั้ง แต่ละครั้งพยายามคั้นกาก ให้น้ำออกมามาก ๆ เพื่อจะได้มีความดำและเหนียวมาก ๆ
3. ตักเจาก๊วยที่ได้จากข้อ 2 ใส่กะละมังสังกะสีขนาดเล็กหรือภาชนะอื่นที่จะใส่ขาย พักทิ้งไว้ประมาณ 30 นาที ก็จะได้เจาก๊วยที่เหนียวนุ่ม พร้อมจะนำไปเติมน้ำเชื่อม และน้ำแข็งขาย

### ส่วนผสมน้ำเชื่อม

น้ำตาลทราย 3 กิโลกรัม น้ำ ½ กิโลกรัม ใบเตย 5-6 ใบ

## วิธีทำ

นำน้ำสะอาด น้ำตาล ใบเตย ไปตั้งไฟ ต้มให้น้ำตาลละลายจนหมด ยกออกจากเตาและทิ้งไว้ให้เย็นจากนั้นนำน้ำเชื่อมที่ได้มารองด้วยผ้าขาวบางเพื่อให้สิ่งสกปรกหมดไป แล้วนำไปใส่โหล

## วิธีขาย

นำเลาก้วยที่ใส่กะละมังสังกะสีขนาดเล็กมากกรีดด้วยมีดเป็นชิ้นสี่เหลี่ยมเล็กๆ จากนั้นตักน้ำเชื่อมและน้ำแข็งใส่ลงไป พร้อมนำไปเสิร์ฟลูกค้า

## ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ย่านชุมชน โรงเรียน ตลาด

## ข้อเสนอแนะ

1. หากมีเงินลงทุนน้อย อาจหาตลาดหรือแหล่งรับซื้อเพื่อขายส่งเฉพาะเลาก้วย โดยใส่ถุงพลาสติกบรรจุขาย ½ - 1 กิโลกรัม หรืออาจจะทำบรรจุถุงพร้อมดื่ม โดยนำเลาก้วยและน้ำเชื่อมบรรจุในถุงเดียวกัน เพื่อส่งขายตามร้านที่มีตู้แช่ต่าง ๆ
2. หากต้องการให้เลาก้วยแข็งตัวเร็วขึ้น ให้ใส่แป้งท้าวยายม่อมลงไปผสมกับเลาก้วยแห่งประมาณ 3-4 ช้อนโต๊ะ

ต่อเลาก้วยแห่งครึ่งกิโลกรัม

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 23. ข้าวเกรียบปากหม้อ-สาธิตไส้หมู

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 1,000 บาท

### รายได้

ประมาณ 9,000 บาทขึ้นไป/เดือน

### อุปกรณ์

หม้อดินหรือหม้ออลูมิเนียมขนาดกลาง เตาถ่าน ไม้พายเล็กๆ ถาด ถุงพลาสติก (ร้อน) ไม้จิ้ม

### ส่วนผสม

#### ข้าวเกรียบปากหม้อ

##### ตัวแป้ง

แป้งมันสำปะหลัง	1	กิโลกรัม
แป้งข้าวเจ้า	1	กิโลกรัม
น้ำ	4	กิโลกรัม

##### ไส้หวาน

หัวผักกาดหวาน	1	กิโลกรัม
ถั่วลิสง	½	กิโลกรัม
รากผักชี	10	ราก
น้ำตาลปีบ	1	กิโลกรัม
หอมแดง (หัวใหญ่)	1	กิโลกรัม
น้ำมันพืช	½	กิโลกรัม
เกลือ(เล็กน้อย)		

### วิธีทำ

- ล้างหัวผักกาดหวานให้สะอาด แล้วสับให้ละเอียด
- คั่วถั่วลิสงเอาเปลือกออก นำมาตำไม่ต้องละเอียดนัก
- ใส่น้ำมันลงกะทะ นำหอมแดงที่หั่นละเอียดกับรากผักชีที่โขลกไว้มาผัดให้เหลือง ใส่หัวผักกาดหวานสับ น้ำตาลปีบ เคี่ยวประมาณ 2 ชั่วโมง เพื่อให้น้ำตาลเหนียว ใส่เกลือเล็กน้อย คลุก ให้ทั่ว
- นำถั่วลิสงที่ตำมาคลุกกับไส้ที่ผัดไว้ (ในข้อ 3) ให้ทั่ว จะได้ไส้ที่เหนียวพอเหมาะ ตักใส่จานไว้
- นำแป้งข้าวเจ้า แป้งมัน และน้ำมาผสมกันตามส่วน

6. เอน้ำใส่หม้อดินหรือหม้ออลูมิเนียมประมาณ 3/4 ของหม้อ ใช้ผ้าขาวบางจึงปากหม้อให้ตึง มัดด้วยเชือก รอบคอหม้อให้แน่น เหลือปากหม้อไว้เล็กน้อยเพื่อให้ไอน้ำ ออกได้ ยกหม้อขึ้นตั้งไฟ ปิดฝา พอน้ำเดือดจึง เปิดฝาออก ตักแป้ง 1 ช้อนโต๊ะ ละเลงเป็นวงกลมบนผ้า ปิดฝา

7. เมื่อแป้งสุก เปิดฝาออกตักใส่หยอดพอสสมควร ใช้ไม้พายเล็กๆ ชุบน้ำ แฉะแผ่นแป้ง พับเป็นสี่เหลี่ยม ตัก ใส่ถาด พรมด้วยน้ำมันกระเทียมเจียว

## สาकुไส้หมู

### ส่วนผสม

สาकुเม็ดเล็ก	1	ถ้วยตวง
น้ำร้อน	½	ถ้วยตวง

### วิธีทำ

นำสาकुมาวนคกับน้ำร้อนจนเหนียวนุ่ม ปั้นเป็นก้อนกลม กดให้แบน แล้วนำไส้ที่ปรุงไว้ปั้นเป็นก้อนกลม (แต่เล็กกว่า) ใส่ตรงกลาง ดึงแป้งสาकुปิดให้มิด ปั้นเป็นก้อนกลม จัดเรียงบนปากหม้อ (หรือจะใช้ลังถึง ไปด้วยใบตอง) ปิดฝา พอสุกตักใส่ถาด พรมด้วยน้ำมันกระเทียมเจียว **ไส้ของสาकुไส้หมู ใช้ไส้เช่นเดียวกับข้าว เกรียบปากหม้อ**

### เครื่องเคียง

ใบผักกาดหอม ผักชี พริกขี้หนู

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาด แหล่งชุมชน หมู่บ้าน

### สถานที่ฝึกอบรม

1. สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 02-942-8460, 02-579-2294 ต่อ 218-224
2. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้ โทร. 02-211-2052, 02-211-2056
3. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชติเวช โทร. 02-281-0545, 02-282-8531-2

### ข้อเสนอแนะ

1. การนึ่งสาकुไส้หมู ใช้หนึ่งในลังถึงไปด้วยใบตองแทนหม้อข้าวเกรียบปากหม้อก็ได้
2. ถ้าต้องการทำปริมาณมาก ให้เพิ่มอัตราส่วนต่าง ๆ ขึ้นตามส่วน

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm>



## 24. ขนมปัง-สังขยา -นมสด

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 6,000 บาทขึ้นไป (ไม่รวมค่าเช่าสถานที่) (เตาแก๊สพร้อมถัง ประมาณ 2,500 บาท ตู้กระจก 2,000 บาท นมสดประมาณ 16 บาท/กิโลกรัม)

### รายได้

ประมาณ 800 - 1,000 บาท/วัน

### วัสดุ/อุปกรณ์

เตาแก๊สพร้อมถัง ตู้กระจก หม้อ ทัพพี ลังถึง ผ้าขาวบาง จาน ถ้วย แก้ว ถุงพลาสติก และหลอดดูด

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

ร้านค้าทั่วไป ห้างสรรพสินค้า

### แหล่งจำหน่ายนมสด

ฟาร์มโคนมต่างๆ

### วิธีทำ

นำขนมปังที่ใหม่ เนื้อนุ่ม และมีกลิ่นหอมมาหั่นเป็นชิ้นสี่เหลี่ยมพอคำ แล้วนำไปนึ่งให้อุ่น เสิร์ฟใส่จานหรือใส่ถุงให้ลูกค้าพร้อมสังขยา

### ส่วนผสมสังขยาทาขนมปัง (กลั่นใบเตย)

มะพร้าวขูดขาว	½	กิโลกรัม
น้ำตาลทราย	1 ½	ถ้วยตวง
เกลือ	1/3	ช้อนชา
แป้งสาลี	3	ช้อนโต๊ะ
นมสดจืด	1 ½	ถ้วยตวง
ไข่ไก่	3	ฟอง
ใบเตยสด	3	ใบ
แป้งมัน	2	ช้อนโต๊ะ

### วิธีทำ

นำมะพร้าวมาคั้นกับน้ำอุ่นๆ ให้ได้น้ำกะทิ 3 ถ้วยตวง และนำใบเตยสดที่ตำละเอียดมาคั้นกับน้ำ กรองกากใบเตยออก ให้ได้น้ำใบเตย 5 ช้อนโต๊ะ นำนมสดจืดใส่หม้อ ใส่ไข่ (เฉพาะไข่แดง) คนให้เข้ากัน ใส่น้ำตาล

เกลือ น้ำกะทิคนให้เข้ากันแล้วจึงใส่น้ำใบเตย คนให้ทั่วอีกครั้ง นำแป้งสาลีและแป้งมันมาละลายน้ำเล็กน้อย ค่อยๆ เทใส่ผสมลงในหม้อ คนให้เข้ากันทั้งหมด นำหม้อขึ้นตั้งไฟอ่อนๆ คนไปเรื่อยๆ จนแป้งขึ้นเงาและสุกทั่ว จึงยกลง

### วิธีทำนมสด

นำนมสดที่ซื้อมานึ่งเสียก่อน แล้วจึงผสมกับน้ำตาลทรายขาวในอัตราส่วน นมสด 2-3 ลิตร/น้ำตาลทราย 1½ ถ้วยตวง คนให้ละลายเข้ากันเมื่อลูกค้าสั่งนมสดร้อน ให้นำนมสดที่ผสมแล้วในข้อ 1. ไปอุ่นให้ร้อนเล็กน้อย หากสั่งนมสดเย็น ก็ใส่กับน้ำแข็งเสิร์ฟใส่แก้วหรือถุงให้ลูกค้า

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดโต้รุ่ง ย่านชุมชน บริเวณใกล้ โรงเรียนหรือมหาวิทยาลัย หรือเช่าพื้นที่ของศูนย์การค้า/ห้างสรรพสินค้า

### สถานที่ฝึกอบรม

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้ โทร. 02-211-2052, 02-211-2056

ชมรมลุงชาวใจอาชีพร โทร. 02-538-3981

### ข้อแนะนำ

ควรสั่งซื้อนมสดมาจำหน่ายเฉพาะที่ต้องการใช้ในแต่ละวันเพื่อความใหม่สดของน้ำนม เพราะอายุของนมสดจะอยู่ได้เพียงวันเดียว แต่ถ้ามีเหตุต้องเหลือจริงๆ ให้เก็บรักษาไว้ในตู้เย็น หากมีเงินลงทุนมาก อาจเปิดเป็นร้านจำหน่าย โดยตกแต่งให้ทันสมัยน่ารักมีโต๊ะ-เก้าอี้ และภาชนะต่างๆ ที่เสิร์ฟดูสวยงาม มีเครื่องต้มนมสดและเครื่องทำความเย็นแบบมีก๊อกเปิด-ปิดเพื่อรินนมใส่แก้ว เป็นต้น นอกจากนี้ควรคัดแปลงให้มีการจำหน่ายหลากหลายขึ้น โดยปรุงแต่งนมสดรสชาติต่างๆ เช่น นมสดรสโกโก้ นมสดรสกาแฟ นมแดง นมถั่วแดง ฯลฯ รวมทั้งขนมปังต่าง ๆ เช่น ขนมปังปิ้งทาแยม ทานเนย ทาน้ำพริกเผา เป็นต้น

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 25. ขนมบัวลอย-ไข่หวาน

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 6,000 บาท (รถเข็น 3,000 บาท เตาแก๊สพร้อมถัง 2,000 บาท กระทะทองเหลือง 400 บาท)

### รายได้

ประมาณ 8,000 บาท/เดือน

### อุปกรณ์

เตาแก๊สพร้อมถัง กระทะทองเหลือง หม้อ กะละมัง ทัพพีกลม ถุงพลาสติก (ร้อน) ยางรัดถุง

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

ร้านค้าทั่วไป ตลาด ห้างสรรพสินค้า

### วิธีทำ

#### ส่วนผสม

แป้งข้าวเหนียวผง	1	ถ้วยตวง
น้ำตาลทราย	2	ช้อนโต๊ะ
มะพร้าวขูดแล้ว	1	กิโลกรัม
น้ำตาลปีก	½	ถ้วยตวง

### วิธีทำ

นำแป้งข้าวเหนียวมานวดกับน้ำร้อนสักเล็กน้อย แล้วเติมน้ำเย็นอีกเล็กน้อย ตามลงไป นวดจนแป้งนุ่ม แบ่งแป้งคลึงตามยาว เส้นผ่านศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร ใช้มีดตัดเป็นท่อนสั้นๆ 1 เซนติเมตร ใช้ฝ่ามือคลึงปั้นแป้งเป็นเม็ดกลมๆ จากนั้น นำมะพร้าวมาคั้นเป็นหัวกะทิ 1 ถ้วยตวง หางกะทิ 2 ถ้วยตวง ต้มน้ำพอประมาณในกระทะทองเหลือง (ใส่ใบเตยสัก 2-3 ใบลงไปด้วย เพื่อให้มีกลิ่นหอม) พอเดือด ใส่แป้งบัวลอยที่ปั้นไว้ลงไป ใส่หางกะทิ น้ำตาลปีกและน้ำตาลทราย เมื่อน้ำตาลละลายและกะทิเดือด ตอกไข่ไก่ใส่ลงไปตามต้องการ ใส่หัวกะทิ ตักใบเตยออก ยกขึ้น แล้วเปลี่ยนเทใส่หม้ออลูมิเนียมเพื่อนำไปขายกรณีที่ทำขายร้อนๆ (ไม่ต้องเปลี่ยนใส่หม้ออลูมิเนียม) เมื่อต้มน้ำในกระทะทองเหลืองเดือดแล้ว ค่อยๆ ปั้นเม็ดบัวลอยใส่พอแป้งสุกเติมหัวกะทิ ใส่ น้ำตาลพอมีรสหวาน ตอกไข่ไก่ใส่ 1 ฟอง พอไข่ขาวสุก ตักใส่ถุง

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

แหล่งชุมชน ตลาด

## ข้อเสนอแนะ

1. ถ้าทำขาย ต้องเพิ่มปริมาณอัตราส่วนทุกชนิดให้มากขึ้น
2. แป้งที่นวดไว้เพื่อนำมาปั้นเป็นเม็ดบัวลอย ขณะที่ปั้น ส่วนที่ยังไม่ได้ปั้นให้ใช้ผ้าขาวบางชุบน้ำบิดพอหมาดคลุมปิดไว้ เพื่อไม่ให้แป้งแห้ง
3. ขณะที่ปั้นบัวลอย ควรทาแป้งมันที่ฝ่ามือเพื่อไม่ให้แป้งติดมือ และควรโรยแป้งมันในภาชนะที่ใส่เม็ดบัวลอยที่ปั้นไว้ เพื่อไม่ให้เม็ดบัวลอยติดกัน
4. ถ้าต้องการให้แป้งบัวลอยมีสีต่างๆ ทำดังนี้
  - 4.1 แป้งข้าวเหนียวสีขาวนวดปนกับเปลือกต้มบด เป็นสีม่วง
  - 4.2 แป้งข้าวเหนียวสีขาวนวดปนกับฟักทองต้มบด เป็นสีเหลือง
  - 4.3 แป้งข้าวเหนียวสีขาวนวดกับน้ำใบเตย (ใบเตยโขลกละเอียดแล้วคั้นกับน้ำ) เป็นสีเขียว
  - 4.4 แป้งข้าวเหนียวสีขาวนวดกับน้ำใบอัญชัญ (ใบอัญชัญคั้นกับน้ำ) เป็นสีม่วงอ่อน

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 26. ซาลาเปา

จุดมุ่งหมายหลักของผู้เข้ารับการอบรมความรู้จากศูนย์อาชีพและธุรกิจมดิชน ก็เพื่อนำไปสร้างงาน ก่อเกิดรายได้บ้างลงทุนเปิดร้านใหม่ ขนาดใหญ่เล็กไปตามกำลังทรัพย์ หรือต่อยอดธุรกิจเดิมตามความเหมาะสม แต่ยังมีศิษย์จากศูนย์อีกกลุ่มหนึ่ง สมัครเข้ารับการอบรมเพียงเพื่อนำความรู้ในแต่ละสาขาวิชา อาทิ งานประดิษฐ์ อาหาร งานช่าง เหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือทำแจกจ่ายตามวาระโอกาสต่างๆ

### เรียนรู้ด้านอาหารสานสัมพันธ์ปลายจวัก

คุณปรุ้งพร อาสภวิริยะ เป็นผู้หญิงหนึ่งซึ่งเดินเข้าออกประตูศูนย์อาชีพและธุรกิจ มดิชนบ่อยครั้ง โดยวิชาเข้ารับการอบรม เน้นหนักด้านอาหารการกินเสียเป็นส่วนใหญ่ ไม่ว่าจะเป็นกาแฟสด กาแฟโบราณ ซาลาเปา ขนมปัง หมูสะเต๊ะ นับรวมแล้วเกือบ 10 ชนิด

จุดประสงค์ของศิษย์คนนี้ หวังเพื่อต่อเติมเสน่ห์ปลายจวัก เอาอกเอาใจสามี และลูกๆ ฉะนั้น วันว่างเว้นจากงานประจำ กับ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่วิเคราะห์ระบบงานคอมพิวเตอร์ ในธนาคารใหญ่แห่งหนึ่ง คุณปรุ้งพร จึงสละเวลาเกือบโดยความรู้ย่อมสม่ำเสมอ สร้างความรู้จักมักคุ้นกับพนักงานต้อนรับของศูนย์มาเป็นเวลากว่า 5 ปี

“ถ้าเข้ารับการอบรมในวันเสาร์ จากนั้นในวันอาทิตย์จะจัดแจงซื้อข้าวของอุปกรณ์ลงมือทำเองที่เป็น โดยมีลูกๆ และสามีช่วยซิมและนำติดไม้ติดมือไปฝากพนักงานประจำบริษัท ซึ่งเขารู้เลยว่าถ้าในสัปดาห์ไหนไปเรียนวันจันทร์จะต้องมีอาหารแปลกๆ ใหม่ๆ ไปให้เขาลืมรส” กับวิชา “ซาลาเปา” คุณปรุ้งพรเริ่มต้นเรียนเมื่อหลายปีก่อน ด้วยเหตุเพราะทุกคนในครอบครัว โดยเฉพาะสามี ชอบกินซาลาเปาเป็นชีวิตจิตใจ เห็นร้านขายซาลาเปาเมื่อใด เป็นต้องสาวเท้าเข้าไปอุดหนุน ดังนั้น ผู้เป็นภรรยาจึงอดห่วงใยสุขภาพไม่ได้ เกรงว่าผู้ประกอบการบางราย อาจผลิตสินค้าขาดมาตรฐาน

หลังเปิดนิตยสาร “เส้นทางเศรษฐี” พบว่าศูนย์เปิดอบรมหลักสูตร “ซาลาเปาหน้าแตก” จึงไม่รอช้า ยื่นความประสงค์เข้ารับความรู้ทันที “ตอนนั้นผู้เข้าอบรมประมาณ 30 คน โดยอาจารย์ถ่ายทอดวิชาอย่างละเอียดทุกขั้นตอน ตั้งแต่เลือกซื้อวัตถุดิบ ตลอดจนกระบวนการผลิต ไปจนถึงเทคนิควิธีวิธีการต่างๆ” รับความรู้อย่างถี่ถ้วนภายใน 1 วัน หลังกลับมามีบ้าน รุ่งเช้าจัดเตรียมซื้อวัตถุดิบ และอุปกรณ์ทดลองทำทบทวนความทรงจำ อีกครั้ง ตามคำแนะนำอย่างเป็นขั้นตอนไม่ช้าไม่นาน ซาลาเปาฝีมือลูกศิษย์ก็ส่งกลิ่นหอม เนื้อแป้งนุ่มเหนียวไส้กลมกล่อม ดั่งใจหมาย เรียกเสียงชมไม่ขาดปากจากสมาชิก

### จากวิธีสอนลูกสู่อาชีพทำงาน

การทำซาลาเปากินเองภายในบ้าน และแจกจ่ายเพื่อนร่วมงาน ดำเนินไปราวสัปดาห์ละหนึ่งครั้ง กระทั่งในปี 2545 คุณปรุ้งพรตัดสินใจลาออกจากงานประจำ เพื่อดูแลลูกๆ ทั้ง 4 คน

“มีโอกาสดำเนินทำอาหาร ทำขนมมากขึ้นและซาลาเปายังคงเป็นเมนูเด็ด จวบจนวันที่ 9 หลังลาออกจากงานประจำ พี่เลี้ยงเขามาประจำ พี่เลี้ยงเขามาเล่าให้ฟังว่า ซ่อนมสดีให้ลูกเรากิน เขาคิมไปได้นิดเดียวก็เหวี่ยงทิ้ง จึง

ไปถามหาสาเหตุ ลูกบอกว่าไม่อร่อย ตรงนั้นทำให้เขาทิ้งของ จึงอยากให้เรา รู้คุณค่าของเงินว่ากว่าจะหามาได้ แต่ละบาทแต่ละสตางค์ยากเย็นเพียงใด”

หลังเปิดคลังถึง ซึ่งบรรจุซาลาเปาใหม่ๆ 35 ลูก จึงยกไปตั้งวางบนโต๊ะหน้าบ้านแล้วมอบหมายหน้าที่พนักงานขายให้กับลูก “บอกตามตรงว่าตอนนั้นไม่ตั้งใจขาย เพียงแค่หวังให้ลูก รู้ค่าของเงิน ปรากฏว่าขายหมดซึ่งลูกเหงื่อเต็มตัวเลย แต่ได้ผลดี เพราะเวลาเขาอยากได้อะไร อย่างของเล่นสักชิ้น เขาจะคำนวณว่าต้องขายซาลาเปากี่ลูก”

คุณปรุงพรนำวิธีสอนลูก เล่าให้สามีฟังซึ่งเขาชื่นชม พร้อมแนะนำให้ผลิตจำหน่ายสร้างอาชีพคลายเหงาขณะอยู่บ้านว่างๆ วันต่อมา จากซาลาเปา 35 ลูก เพิ่มจำนวนเป็น 100 ลูก 200 ลูก 300 ลูก 400 ลูก กระทั่งปัจจุบันยอดจำหน่ายสูงถึง 600-700 ลูก โดยในช่วงสิ้นเดือน ต้นเดือน เทศกาลตรุษจีน สารทจีน ผลิตเพิ่มสองเท่าตัว ซึ่งคุณปรุงพร ว่าเคยจำหน่ายสูงสุดภายใน 3 ชั่วโมง 6,000 ลูก ราคาขายลูกละ 8 บาท หรือคิดเป็นผลกำไรหลังหักค่าวัตถุดิบราว 20-30 เปอร์เซ็นต์

กลุ่มลูกค้าอุดหนุนเนื่องแน่น กระทั่งเป็นขาประจำ ได้แก่ ผู้ปกครองซึ่งเดินทางรับส่งลูกๆ ด้วยเพราะย่านหน้าร้านของเขามีโรงเรียนหลายแห่ง อีกทั้งชาวต่างชาติ โดยเฉพาะญี่ปุ่น ฮองกง ติตจิราสมือ เวะเวียน สั่งซื้อไม่ขาดโดยใส่ซาลาเปา 4 แบบ ได้แก่ หมูแดง หมูสับ คริมนมสด และสังขยาใบเตย และใส่ได้รับความนิยมนิยม คือ หมูสับ กับคริมนมสด

“ทำเลร้านยังคงเลือกหน้าบ้านดั้งเดิมเพราะตั้งติดประตูด้านหลังทางเข้าออกโรงเรียนสาธิต มศว.ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) ซึ่งผู้ปกครองมักผ่านเส้นทางนี้ เวลามารับส่งลูกๆ จากนั้นได้ลูกค้าบอกต่อ ทำให้ซาลาเปาบ้านคุณกลายเป็นที่รู้จักกว้างขึ้น โดยในช่วงเทศกาล ลูกค้าสั่งจองล่วงหน้าประมาณ 3 วัน และถ้ายอดสั่งผลิต 200 ลูกขึ้นไป ยินดีจัดส่งฟรี แถบบริเวณใกล้เคียง”

### ใช้บ้านพักอาศัย ผลิต จำหน่ายสินค้า

ในส่วน of สถาน that ผลิต คุณปรุงพรเลือกดัดแปลงบ้านพักอาศัย กั้นแบ่งเขต นำอุปกรณ์จำเป็น อาทิ โต๊ะสเตนเลสขนาดพอเหมาะ เครื่องตีแป้ง ราคาราว 20,000 บาท เครื่องตีไข่ ราคาใกล้เคียงกัน ลังถึงขนาด 32 นิ้ว 60 ชุด (ชุดละ 2 ชั้น) ราคาชุดละ 300 บาท (ขนาดของลังถึงถึงอาจใหญ่กว่านี้ได้ตามความต้องการ)

สำหรับวัตถุดิบจำเป็น ส่วนของเนื้อแป้ง คือ แป้งสาลี (ยี่ห้อบัวแดง) ยีสต์ ผงฟู น้ำตาลทราย เกลือ เนยขาว และวัตถุดิบ สำหรับทำไส้ อาทิ หมูสับ เนยสด นมสด ซอสปรุงรส เป็นต้น

ทั้งนี้ คุณปรุงพร ยังเผยวิธีทำซาลาเปาไส้หมูสับคร่าวๆ ว่า เตรียมส่วนผสมไส้ อันได้แก่ รากผักชี กระเทียม พริกไทย โขลกละเอียด หัวหอมใหญ่ หมูบด น้ำมันงา น้ำมันหอย ซอสปรุงรส (แม้ก็) น้ำตาลทราย เกลือ น้ำ ส่วนผสมทั้งหมดคลุกเคล้านวดให้เข้ากันจากนั้นหมักในตู้เย็นช่องธรรมดา 2 ชั่วโมง

ผสมแป้ง โดยนำ แป้งสาลี น้ำตาลทราย เกลือ ผงฟู ยีสต์ น้ำดื่มสุกที่เย็นเป็นวัน ผสมทุกอย่างเข้าด้วยกัน ใส่เครื่องตีจนหมดฝุ่นแป้งใส่เนยขาว ตีอีกครั้งให้เนื้อเนียนเข้ากัน โดยใช้เวลาราว 10 นาที ตัดแบ่งแบ่งเป็นก้อน ก้อนละ 20 กรัม คลึงให้กลม แล้วเรียงพักไว้ แผ่นแป้งเป็นแผ่นใส่หีดหอมซึ่งหั่นบางๆ นำไปตุ๋น

กับน้ำมันหอย น้ำมันงา ซอสปรุงรส น้ำตาลทราย จนแห้ง ใส่ไส้ลงตรงกลาง ห่อแป้งปิดทับ พักไว้ในอุณหภูมิ 46 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 2 ชั่วโมงจึงนำไปนึ่ง ในอุณหภูมิ 100 องศาเซลเซียส ประมาณ 15 นาที

“ดิฉันจะใส่ใจความสะอาดมาก อย่างหมอบด ขอมซื้อแพงซึ่งตามท้องตลาดทั่วไป กิโลกรัมละ 85-90 บาท แต่เราซื้อในราคา 100 บาท โดยขอให้ผู้ขายซึ่งเป็นขาประจำ ช่วยล้างเนื้อหมู และเครื่องบดให้สะอาด ก่อนทุกครั้ง ส่วนเวลาหมักจะทำครั้งละหลายๆ แล้วรีดเป็นแผ่นบางๆ แข็งแข็งไว้ โดยไม่ต้องกลัวเสียรสชาติ เพราะยิ่งหมักนานยิ่งอร่อย ส่วนการผสมแป้ง ที่เลือกใช้น้ำต้มสุกเย็นจัดจนเป็นวุ้น ตรงนี้ถือเป็นเทคนิคสำคัญ ทำให้เนื้อแป้งนุ่มเหนียวอร่อย”

อีกจุดหนึ่งให้ความสำคัญคือ คุณภาพของซาลาเปา ทุกลูกไม่ผสมสารกันบูด และผงชูรส ด้วยเพราะห่วงใยผู้บริโภค โดยเฉพาะกลุ่มเด็ก ซึ่งผู้ประกอบการมักซื้อให้กินเป็นประจำ นอกจากนั้นในการชั่งตวงส่วนผสมต่างๆ คุณปรุงรสนำเข้าซึ่งระบบดิจิทัลราคาเครื่องละ 2,800 บาท เพื่อความแม่นยำได้มาตรฐาน

“โดยส่วนตัว ไม่มีพื้นฐานด้านค้าขายมาก่อน เพราะหลังศึกษาจบปริญญาตรี สาขาวิทยาการจัดการ จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ก็เข้ามาทำงานออฟฟิศมาตั้งแต่ปี 2526 แต่ที่ทำได้ เพราะรักการทำขนม โดยเฉพาะซาลาเปา”

ปัจจุบัน ซาลาเปาบ้านคุณกบ จัดจ้างแรงงานผลิตช่วยผ่อนแรง 6 คน ด้วยเงินเดือนคนละ 6,000 บาท พร้อมอาหารและที่พัก โดยเริ่มลงมือผลิตตั้งแต่ 06.00 น. ไปจนกระทั่งถึง 18.00 น.

### เปิดตัวสินค้าใหม่ขายเคียงคู่กาแฟสด

ถามถึงจุดเด่นส่งผลให้ซาลาเปาบ้านคุณกบ ครองใจนักชิมเหนียวแน่น ซึ่งคุณปรุงรพกล่าวโดยนำความคิดเห็นของลูกค้าที่แวะเวียนเข้าร้านไม่ขาด หลายคนยกนิ้วให้เพราะความอร่อย สะอาด บริเวณประทับใจ พนักงานขายอัธยาศัยดี ยิ้มแย้มแจ่มใส

ต่อเมื่อถามถึงปัญหาอุปสรรค คุณปรุงรพว่า ในช่วงปิดเทอม ยอดขายอาจตกลงมาเหลือวันละ 400-500 ลูก แต่ไม่ถือเป็นปัญหาหนักใจ เนื่องด้วยพื้นที่ขายไม่เสียค่าเช่า

“ในส่วนของกระบวนการผลิต เคยมีอยู่วันหนึ่ง นึ่งซาลาเปา ประมาณ 200-300 ลูก ปรากฏว่าเสียหมด เนื้อแป้งยุบตัวลง จึงโทรศัพท์สอบถามผู้สอนผู้สอน อันดับแรก อาจารย์บอกให้ดูวัตถุดิบ วันหมดอายุต่างๆ ก็ไม่พบสิ่งผิดปกติ จึงตัดสินใจขนซาลาเปาเดินทางไปหาอาจารย์ถึงบ้าน พอเห็นเท่านั้นอาจารย์ร้องอ้อเลย บอกให้ไปดูระบบไฟมีปัญหาแน่นอน กลับมาบ้านจึงพบว่าช่องจานจ่ายหัวแก๊สไฟไม่ติดเพียงช่องเดียว ซึ่งไม่น่าเชื่อว่าจะส่งผลให้ซาลาเปาเสียหายขนาดนี้”

คุณปรุงรพ ยังกล่าวต่อว่า โชคดีได้มีโอกาสเรียนรู้ กับผู้สอนมากประสบการณ์เพราะเมื่อเกิดปัญหาใด วิทยากรจะคอยชี้แนะเรียกว่ายกหูโทรศัพท์ครั้งใดเป็นได้คำตอบ ด้วยรสชาติความอร่อยขึ้นชื่อเลื่องลือส่งผลให้มีผู้สนใจขอซื้อสูตร บ้างขอเรียนรู้ ซึ่งคุณปรุงรพชี้แจงเหตุผลว่า “ตั้งแต่เปิดร้านวันแรก ก็ปวารณาตัวไว้จะไม่ขอเป็นผู้สอนไม่ใช่ว่าหวงวิชา แต่ดิฉันเติบโตมาจากมดดินเหนียว ถ้าใครอยากรับวิชา ควรไปเรียนที่ศูนย์เชื่อมั่นว่าอาจารย์จะถ่ายทอดวิชาได้แบบ 100 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งตัวเองคงทำไม่ได้ขนาดนั้น ที่สำคัญดิฉันจะไม่แย่งอาชีพของผู้สอน”

นอกจาก ซาลาเปา สิ้นค้าประจำบ้าน ยังมีกาแฟสด และเครื่องดื่มที่เกี่ยวข้อง ซึ่งคุณปรุ้งพรนำความรู้ จากศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน ต่อยอดสร้างรายได้เสริมอีกทาง

“กับกาแฟสด ตอนไปเรียนไม่คิดทำขายอีกนั่นแหละ แต่เพราะชอบดื่มกาแฟมากเรียนเสร็จก็ซื้อ อุปกรณ์ แต่แล้ววันหนึ่งลูกค้าเปรยให้ฟังว่า ซาลาเปา เหมาะจะกินคู่กับกาแฟ ถ้ามีขายด้วยคงดี เลยบอกกับ ลูกค้าว่าสามารถชงได้ จึงชงให้เขาชิมก่อน พอได้จิบเท่านั้น เขาบอกให้เปิดร้านเลย และวันรุ่งขึ้นสิ้นค้าตัว ใหม่มีโอกาสดวงเคียงคู่ซาลาเปา” สำหรับยอดขายเฉลี่ยวันละ 50-60 แก้ว สำหรับกาแฟสด ในราคาแก้วละ 15 บาท “ตอนเปิดร้านแรกๆ โทรศัพท์เข้าไปสอบถามอาจารย์ ถึงเรื่องการลงทุน ซึ่งได้รับคำแนะนำที่ดีมา โดยตลอด ส่วนวิธีชง ใช้ความรู้จากอาจารย์สอน คือชงครั้งละ 10-20 แก้ว แล้วบรรจุใส่ภาชนะแช่ตู้เย็นไว้ รวดเร็ว และไม่เสียรรสชาติ มองอนาคตกับกาแฟสด ถือว่ามีแนวโน้มไปได้ดี”

สนใจสมัครสอน “ซาลาเปาบ้านคุณกบ” เดินทางไปได้ที่ 172/19 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ หน้า ประตูแดนตะวัน โรงเรียนสาธิต มศว. ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) โทรศัพท์ 02-664-2624-5 081-697-3595

**แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 191 ปีภษหลังตุลาคม 2550**



## 27. มะม่วง-น้ำปลาหวาน

### มะม่วง-น้ำปลาหวาน "เจี๊ไร" ขายมา 10 ปี ยอดดี ไม่มีตก

"ดิฉันไม่ถือว่าเราเป็นคู่แข่งกัน เพราะทั้งตลาดเทเวศร์มีขายมะม่วงน้ำปลาหวานไม่ต่ำกว่า 3-4 เจ้า แต่จะเรียกว่ามีอาชีพค้าขายเหมือนกันมากกว่า ซึ่งร้านไหนขายดีหรือไม่ดีนอกจากตัวสินค้าและพฤติกรรมเจ้าของแล้วที่เหลืออกขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของลูกค้าซึ่งเป็นสิ่งที่ห้ามกันไม่ได้ กรณีร้านใกล้เคียงที่เพิ่งแจกบัตรคิวไม่กี่เดือนไม่ได้ส่งผลอะไรเลย ซ้ำยอดขายยังคงเดิม ลูกค้าประจำอุดหนุนเหมือนเดิม ส่วนวิธีจำหน่ายจะมาให้คัดอย่างนั้นรู้สึกว่าคุณจะไม่ได้รับความสะดวกเลยไม่ต้องการ"

มีโอกาสแวะไปหน้าธนาคารนครหลวงไทยและธนาคารออมสิน สาขาเทเวศร์ ในยามบ่าย ปรากฏเห็น 2 แม่ค้ากำลังขายมะม่วงน้ำปลาหวานเหมือนกันปะ แต่ไหนร้านหน้าธนาคารออมสินกลับขายดีกว่าถึงขนาดต้องแจกบัตรคิวและปล่อยให้ร้านคอยขายแต่ลูกค้าประจำ จากการถามคนในท้องที่ว่าร้านไหนเปิดขายก่อน ได้คำตอบว่าร้านหน้าธนาคารนครหลวงไทยเปิดขายก่อนเป็น 10 ปี ขณะที่อีกร้านห่างราว 20 เมตร เพิ่งขายได้เพียงปีกว่า ฟังอย่างนี้แล้วรู้สึกแปลกใจหรือไม่ว่าเพราะเหตุใดถึงเป็นเช่นนั้น ทำไมร้านเก่าแก่ถึงยังนิ่งเฉยไม่ลุกขึ้นทำอะไรสักอย่าง แต่เอาเป็นว่าไม่ต้องเดาให้เสียเวลา ไปสนทนากับเจ้าของร้านที่เอ่ยถึง ปรากฏพลิกความคาดหมาย เพราะแม่ค้าผู้นี้บอกว่าการณ์ดังกล่าวไม่ส่งผลกระทบต่ออะไร แม้กระทั่งยอดขาย แถมยังฝากข้อคิดถึงผู้ที่กำลังประสบปัญหา ซึ่งเรื่องราวทั้งหมดที่เส้นทางเศรษฐกิจได้ไปพูดคุยมา เห็นทีคงยากหากไม่นำมาเสนอ

### เลิรฟ์ความสะดวกให้ลูกค้า

#### ขายอย่างต่ำวันละ200ถุง

ร้านขายมะม่วงน้ำปลาหวานที่กล่าวถึง แม่ไม่มีชื่อเรียกอย่างเป็นทางการ แต่หลังจากพูดคุยกับเจ้าของร้าน นามว่า คุณวิโร นาคถม หรือ คุณไรร ปัจจุบันอายุ 42 ปี เลยทำให้รู้ว่าคนแถวนี้เรียกขานกันจนติดปากว่าร้าน "เจี๊ไร" ร้านขายมะม่วงน้ำปลาหวานของคุณไรรดูภายนอกเป็นเพียงแผงเล็กๆ ตั้งอยู่บริเวณบันไดทางขึ้นธนาคาร แต่เชื่อหรือไม่ว่าเปิดขายมานานกว่า 10 ปี สำหรับรสชาติ ความสะอาด และชื่อเสียงไม่ต้องพูดถึง เพราะเจ้าของร้านการันตีว่าน้ำปลาหวานทำสดวันต่อวัน หากเป็นคนเทเวศร์หรือทำงานย่านนั้นย่อมรู้จักและเคยชิมแน่นอน แต่ก่อนที่คุณไรรจะประสบภาวะกดดันนี้ เธอเล่าว่า คุณศรี พุ่มสะอาด หรือพี่สาว ในอดีตเคยเป็นเจ้าของร้าน และสูตรน้ำปลาหวาน ตลอดจนรับหน้าที่ขายมาก่อน จนมาช่วงหนึ่งเธอรู้สึกว่าไม่ถนัดในงานขาย เลยผันตัวเองไปอยู่เบื้องหลังรสชาติน้ำปลาหวานพร้อมยกหน้าร้านให้ตนดูแล "พี่ศรีเป็นคนบุกเบิกร้าน คิดสูตร และขายมะม่วงน้ำปลาหวาน ณ ที่แห่งนี้ ก่อนให้ดิฉันมารับช่วงต่อ สาเหตุที่พี่สาวทำเช่นนั้นเพราะเธอไม่มีทักษะในการขายและเรียกลูกค้า ส่วนดิฉันถนัดขายของและเคยเป็นแม่ค้าขายขนมจีนส่งย่านแปดริ้วมาก่อน ฉะนั้นจึงชักชวนมา" คุณไรรเล่าที่มาให้ฟัง แม้คุณไรรจะไม่ได้เป็นผู้ก่อตั้งร้านแต่ด้วยใจรักในอาชีพค้าขาย เธอบอกว่า ใช้ความเป็นกันเอง ความจริงใจ อธิษาศัยที่ดี พุดจาหวานหู ปฏิบัติกับลูกค้าสม่ำเสมอ เพราะคิดว่าพฤติกรรมเหล่านี้เป็นคุณสมบัติพื้นฐานที่อาชีพค้าขายควรมี อีกทั้งยังส่งผลให้ยอดขายและภาพลักษณ์ของร้านดีขึ้นนอกจากพฤติกรรมการขายของคุณไรรที่น่าเอาเยี่ยงอย่างแล้ว ความสะอาดและความเป็นระเบียบบริเวณหน้า

ร้านเป็นอีกสิ่งที่คุณให้ความสำคัญไม่แพ้รสชาติน้ำปลาหวาน ตรงนี้คุณไรรู้ว่าหน้าร้านแก่ผู้จำหน่ายอาหาร ว่าไม่ควรละเลย นั่นคือ ความสะอาดทั้งวัตถุดิบที่นำมาปรุงรวมไปถึงหน้าร้าน เพราะลูกค้ามักให้ความสำคัญเชื่อมั่นในหน้าร้านที่สะอาดสะอาด สนนกับเจ้าของร้านมาถึงตรงนี้ ไม่พบสิ่งที่ทำให้ร้านหน้าธนาคาร ออมสินขยี้คิดว่า นอกจากน้ำปลาหวานที่คุณไรรู้ได้จากบ้านมาพร้อมจำหน่าย ต่างจากร้านคู่แข่งที่นำ น้ำปลาหวานมาตักใส่ถุงให้ลูกค้าเห็น หรือการกระทำเช่นนี้ทำให้ผู้ซื้อคิดว่าน้ำปลาหวานที่นี้สดและใหม่กว่า จึงตั้งหน้าตั้งตาเจอหน้าเจ้าของร้านต้องแจกบัตรคิว เลยอดถามหว่าอกแม่ค้าที่ขายมาก่อนไม่ได้ว่าเหตุการณ์นี้ คุณไรรู้สึกอย่างไรหรือทำไมไม่ลองทำเช่นนั้นบ้าง

"ดิฉันไม่ถือว่าเราเป็นคู่แข่งกัน เพราะทั้งตลาดเทเวศร์มีขายมะม่วงน้ำปลาหวานไม่ต่ำกว่า 3-4 เจ้า แต่จะเรียกว่ามีอาชีพค้าขายเหมือนกันมากกว่า ซึ่งร้านไหนขายดีหรือไม่ดีนอกจากตัวสินค้าและพฤติกรรมเจ้าของแล้ว ที่เหลือคงขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของลูกค้าเป็นสิ่งที่ห้ามกันไม่ได้ กรณีร้านใกล้เคียงที่เพิ่งแจกบัตรคิวไม่กี่เดือน ไม่ได้ส่งผลอะไร ซ้ำยอดขายยังคงเดิม ลูกค้าประจำอุดหนุนเหมือนเดิม ส่วนวิธีจำหน่ายจะมาให้ตัด อย่างนั้นรู้สึกว่าคุณไรรู้สึกว่าลูกค้าจะไม่ได้รับความสะดวกเลยไม่ต้องการ" คุณไรรู้สึกแจงสอบถามถึงยอดขายมะม่วงน้ำปลาหวานที่เจ้าของร้านกล่าวหนักแน่นว่าไม่ตกนั้น ปริมาณต่อวันคุณไรรู้จำหน่ายได้เท่าไร? ตรงนี้เธอตอบมาว่า หากเป็นหน้ามะม่วงคือตั้งแต่ต้นปีจนถึงเดือนเมษายนจำหน่ายน้ำปลาหวานได้มาก เฉลี่ยวันละ 200 ถุง คือ ถุงเล็ก 100 ถุง ถุงใหญ่ 100 ถุง แต่หากไม่ใช่ฤดูกาลมะม่วงยอดขายอาจตกลงบ้างแต่ถึงอย่างไรไม่ต่ำกว่า 100 ถุง ใช้คุณภาพเรียกลูกค้าเคยน้อยใจแต่ไม่ท้อ

แม้ร้านคุณไรรู้จะเปิดขายมะม่วงน้ำปลาหวานมานานกว่า 10 ปี ซ้ำเจ้าของร้านยังบอกว่าผ่านวิกฤต เศรษฐกิจมาหลายหน แต่ราคาน้ำปลาหวานและสูตรความอร่อยทุกอย่างคงเดิมไม่เปลี่ยน ซึ่งคุณไรรู้แจงรายละเอียดให้ ฟังว่า "เฉลี่ยในแต่ละสัปดาห์ที่ร้านจะใช้น้ำตาลปี๊บที่ซื้อจากมหาชัย 10 ปี๊บ กุ้งแห้งซื้อจากเยาวราช 50 กิโลกรัม หอมแดงจากปากคลองตลาดอีก 50 กิโลกรัม ส่วนพริกขี้หนูสดจะใช้วันละครึ่งกิโลกรัม ซึ่งไม่ว่าข้าวของจะแพงขึ้นแต่ ส่วนผสมทุกอย่างไม่เคยลด แถมขายราคาเดิม คือ ถุงเล็กน้ำหนัก 1 ½ ชีตราคา 20 บาท ถุงใหญ่น้ำหนัก 3 ชีตราคา 40 บาท" การที่คุณไรรู้เฉลี่ยรายละเอียดวัตถุดิบออกมาเป็นรายสัปดาห์ให้ฟังนั้น เธอบอกว่า "ตนและพี่สาวจะเฉลี่ยรายรับ-รายจ่ายเป็นรายสัปดาห์ ฉะนั้น รายจ่ายทุกอย่างจะหักเป็นรายสัปดาห์เช่นกัน แต่สำหรับวัตถุดิบที่สามารถเก็บไว้ใช้ได้ยาวนานอย่างน้ำตาลปี๊บและกุ้งแห้งจะซื้อปริมาณมากเพราะราคาจะถูกกว่า ส่วนหอมแดง และพริกขี้หนูจะซื้อต่อเมื่อต้องการใช้ โดยรายรับทั้งหมดหักต้นทุนเบ็ดเสร็จจะมีกำไรราวหลักพันบาท ซึ่งนับว่าน้อยลงนั่นคงเป็นผลมาจากข้าวของแพงขึ้นขณะที่เรายังคงจำหน่ายราคาเดิม" ถามคุณไรรู้ถึงแหล่งซื้อ มะม่วง เธอตอบกลับมาว่า เลือกรับซื้อมะม่วงแรกจากปากคลองตลาดมาจำหน่าย ราคา กิโลกรัมละ 25-35 บาท สาเหตุที่ไม่เลือกมะม่วงสายพันธุ์อื่นเพราะมะม่วงแรกมีรสชาติเปรี้ยวกำลังดีแม่ไรรู้ก็ยังสามารถ รับ ประทานคู่กับน้ำปลาหวานได้ ถึงแม้จะพินหน้ามะม่วงก็ยังจำหน่ายน้ำปลาหวานตลอดทั้งปี แต่จะนำผลไม่ ตามฤดูกาลมาจำหน่ายแทน อาทิ ชมพู่ ฝรั่ง ส้ม เงาะ ซึ่งทุกอย่างซื้อจากปากคลองตลาดเช่นกัน

สำหรับช่วงเวลาที่คุณไรรู้หรือพี่สาวของคุณไรรู้จะลงมือปรุงน้ำปลาหวานนั้น น้องสาวเล่าให้ฟังว่า "พี่สาวจะ ตื่นแต่เช้าเพื่อไปจ่ายตลาด เลือกรับซื้อวัตถุดิบทุกอย่างด้วยตนเอง อาศัยความชำนาญคำนวณปริมาณสินค้าให้เหมาะสม

กับการขาย โดยระหว่างวันเธอจะปรุงรสชาติน้ำปลาหวานเพียงผู้เดียวภายในบ้านพักย่านตลิ่งชัน ไม่ให้ใครเข้าไปยุ่งย่ำม ส่วนวัตถุดิบทุกอย่างล้างจนแน่ใจว่าสะอาด ขั้นตอนที่ยากที่สุด คือการเคี่ยวน้ำตาลปีบเพราะใช้เวลาหลายชั่วโมง เลยทำให้พี่สาวไม่สามารถละทิ้งสายตาไปไหน อยู่รอจนส่วนผสมทุกอย่างเข้าเป็นเนื้อเดียวกันถึงปล่อยให้เย็นในหม้อสเตนเลสแล้วค่อยตักแบ่งซึ่งน้ำหนักใส่ถุงในตอนกลางคืน" ด้วยความสงสัยในวิธีการผลิตและเก็บรักษาน้ำปลาหวานของคุณไรที่จะนำไปขายเข้าวันต่อไปเช่นนี้มีผลต่อรสชาติคุณค่าสารอาหารและความสดใหม่ของสินค้าหรือไม่ตรงนี้เธอตอบกลับมาชัดเจนว่า

"วัตถุดิบที่เราเลือกมาใช้ทำน้ำปลาหวานดี มีคุณภาพ ทั้งยังมั่นใจในกระบวนการปรุงว่าสะอาด ไม่ใส่สารกันบูด ที่สำคัญ ไม่ใส่เบะแซ ฉะนั้น เลยไม่กลัวว่าน้ำปลาหวานหากโดนความร้อนแล้วจะเหลวและใสเหมือนน้ำปลา ส่วนรสชาติและคุณค่าสารอาหาร ขอเพียงลูกค้าซื้อแล้วเก็บในตู้เย็น กล้ารับประกันว่าสามารถรับประทานได้เป็นเดือนโดยทุกอย่างยังคงสภาพเดิม"

นอกจากยอดขายข้างต้นที่คุณไรกรันตีว่าไม่ตกแล้ว เธอยังย้ำด้วยความมั่นใจอีกว่า ปริมาณลูกค้าที่เข้ามาอุดหนุนในแต่ละวันมีหลายวัย แต่ส่วนใหญ่เป็นวัยทำงาน อาทิ จากเบงกัซชาติ ธนาคารนครหลวงไทย กระทรวงสาธารณสุขแม่บ้านล้วนแล้วซื้อมาตั้งแต้อย่างเป็นพนักงานจนถึงวัยปลดเกษียณ หลังพูดคุยและถามรายละเอียดเจ้าของร้านมา นึกสงสัยขั้นตอนลำเลียงสินค้ามาขายและเวลาที่จำหน่าย คุณไรไขข้อสงสัยให้ฟังว่า "ทุกเช้าราว 04.00 น. จะขนน้ำปลาหวาน 4-5 ลัง เพียงลำพังขึ้นรถสามล้อหน้าบ้านพัก เพื่อไปแวะซื้อมะม่วงที่ปากคลองตลาดก่อนแล้วจึงค่อยมาเปิดร้านประมาณ05.30น." นอกจากน้ำปลาหวานร้านเจี๊ไรจะขายปลีกแล้ว เธอยังกระซิบมาว่า หากสนใจรับไปจำหน่ายต่อหรือจัดเลี้ยง ยินดีลดถุงละ 5 บาท แต่ต้องสั่งในปริมาณมากคือถุงเล็ก20ถุงขึ้นไปถุงใหญ่50ถุงขึ้นไป เนื่องจากอาชีพแม่ค้าเป็นอีกหนึ่งอาชีพที่มีความเสี่ยงไม่ว่าจากปัจจัยภายในและภายนอก กรณีคุณไรที่ยังมาประกอบภาวะกดดันจากร้านคู่แข่ง แต่เธอยืนยันว่าไม่ส่งผลกระทบต่อใจแถมยังเผยมุมมองและข้อคิดมาฝากผู้ที่ประกอบอาชีพเดียวกันอีกว่า

"ที่แรกคิดน้อยใจเพราะมีลูกค้าประจำบางส่วนหันไปอุดหนุนร้านอื่น แต่แล้วความรู้สึกก็เปลี่ยนเพราะสุดท้ายคนเหล่านั้นก็กลับมาสนับสนุนสินค้าร้านตนเหมือนเดิม ตรงนี้เป็นเพราะอะไรไม่รู้ รู้แต่เพียงว่าทำทุกวันอย่างเต็มที่และสุดความสามารถ ไม่ว่าจะต้องเผชิญกับปัญหาหรืออุปสรรคขอเพียงไม่ท้อหรือถอดใจ พยายามนึกถึงวันที่เคยประสบความสำเร็จ" ก่อนจากกันไป คุณไร บอกว่า เพื่อความยุติธรรมอยากให้ลูกค้าลองแวะมาชิมทั้งสองร้าน แล้วตัดสินใจด้วยตนเองว่าพอใจร้านไหน ซึ่งร้านหน้าธนาคารออมสินขายเป็นชุดทั้งมะม่วงและน้ำปลาหวานซื้อแยกอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้แต่สำหรับร้านเจี๊ไรซื้อแยกได้ตามต้องการ

สนใจอุดหนุนมะม่วงน้ำปลาหวานรสอร่อยรสชาติธรรม เสรีพร้อมอัธยาศัยดีๆ ของคุณวิโร นาคถม หรือเจี๊ไร เดินทางไปได้ที่หน้าธนาคารนครหลวงไทย สาขาเทเวศร์ เปิดขายวันจันทร์-ศุกร์ (หยุดเสาร์-อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์) ตั้งแต่เวลา 05.00-14.00น. ไปไม่ถูกโทรศัพท์ถามคุณไรก่อนได้ที่โทร.089-546-3584

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 206 ปักษ์แรกมิถุนายน 2551

## 28. ก๋วยเตี๋ยวหมูน้ำตก

### เงินลงทุน

ประมาณ 8,000 บาท (ไม่รวมสถานที่) (โต๊ะ-เก้าอี้ 4 ชุด 2,400 บาท ตู้กระจก 1,000 บาท โต๊ะวางตู้กระจก 500 บาท หม้อก๋วยเตี๋ยว 1,300 บาท เตาและถังแก๊ส 1,800 บาท)

### รายได้

ประมาณ 1,200 บาท/วัน/300 ซาม

### อุปกรณ์

โต๊ะ-เก้าอี้ ตู้กระจก โต๊ะวางตู้กระจก หม้อก๋วยเตี๋ยว เตาและถังแก๊ส ตะกร้อลวกก๋วยเตี๋ยว กระบวยตักน้ำก๋วยเตี๋ยว อุปกรณ์ใส่เครื่องปรุง ซาม ซ้อน ตะเกียบ เขียง มีด

### แหล่งจำหน่าย

ร้านจำหน่ายอุปกรณ์อูมิเนียม ตลาด ห้างสรรพสินค้าทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

#### ส่วนผสมน้ำซุปล

น้ำสะอาด 50 ลิตร กระจกหมู 2 กิโลกรัม เอ็นหมู 1 กิโลกรัม น้ำตาลกรวด 2 ก้อน เกลือ 1 ห่อเล็ก พริกไทยป่น เครื่องเทศ 1 กำมือ ใบเตย 1 กำ ซอสปรุงรส 1/3 ขวดใหญ่ ซีอิ้วดำ ถ้วยน้ำซุปล

#### วิธีทำ

นำหม้อก๋วยเตี๋ยวดังน้ำให้เดือด นำกระดูกหมูและเอ็นหมูซึ่งล้างแล้ว ใสลงไปปิดฝาทิ้งไว้ใช้ไฟปานกลางแล้วใส่น้ำตาลกรวด ผงชูรส เกลือ พริกไทยป่น เครื่องเทศ ซอสปรุงรส ใบเตย ซีอิ้วดำ จากนั้นต้มไปอีกพอสังเกตเห็นมีน้ำมันจากกระดูกลอยในหม้อ เท่านั้นก็นำก๋วยเตี๋ยวลวกแล้ว จากนั้นตักเอ็นหมูขึ้นมาผึ่งไว้ให้เย็น

#### เครื่องปรุง

1. เส้นก๋วยเตี๋ยว (เส้นเล็ก เส้นใหญ่ เส้นหมี่ และวุ้นเส้น) จัดเตรียมไว้ในตู้กระจก (เส้นหมี่ ควรแช่น้ำอุ่นให้เส้นคลายตัวเสียก่อน จึงนำขึ้นเพื่อให้สะเด็ดน้ำ ส่วนวุ้นเส้น ควรแช่ไว้ในน้ำเสมอเพื่อให้เส้นนิ่ม)
2. เนื้อหมูสด และตับหั่นเป็นชิ้นบาง ๆ พอคำ วางไว้บนน้ำแข็ง เพื่อให้เนื้อหมูสดเสมอ
3. เอ็นหมูต้มเปื่อยนำมาหั่นเป็นก้อน
4. ลูกชิ้นหมู
5. เลือดหมูสดใส่ภาชนะ
6. ผักต่าง ๆ ล้างให้สะอาด
  - 6.1 ผักบุ้ง หั่นเป็นชิ้น ๆ แช่น้ำไว้

## 6.2 ถังออก แชน้ำไว้

## 6.3 ผักชีฝรั่งหั่นฝอย

7. เครื่องปรุง น้ำปลา น้ำตาลทราย พริกป่น ถั่วลิสงคั่ว พริกน้ำส้ม (ให้นำพริกสดไปบดผสมกับน้ำส้มสายชู และน้ำเต้าหู้ยี้ 2 ซ้อน) แล้วใส่อุปกรณ์ ใส่เครื่องปรุงวางไว้บนโต๊ะทุกตัวเพื่อบริการลูกค้า

### วิธีทำ

ลวกเส้นก๋วยเตี๋ยว (ตามที่ลูกค้าสั่ง) พร้อมถั่วงอกและผักบุ้งด้วยตะกร้อ ลวก ใส่ซามไว้ นำเนื้อหมูสด ตับ ลูกชิ้น ใส่ตะกร้อลวกพอสุกใส่ซาม ใส่เอ็นหมูต้มเปื่อย โรยหน้าด้วยผักชีหั่นฝอย ตักเลือด 1 ซ้อนซา ใส่ในซามปรุงอีกใบหนึ่ง ใช้กระบวยตักน้ำซุบที่ร้อนจัดในหม้อก๋วยเตี๋ยวใส่ซามปรุง คนให้เข้ากันเสร็จแล้วนำไปเทใส่ในซามก๋วยเตี๋ยวที่จะเสิร์ฟลูกค้า นำก๋วยเตี๋ยวที่ใส่ต้องให้ขลุกขลิก อย่าให้น้ำเยอะจะไม่เข้มข้น แล้วนำไปเสิร์ฟลูกค้า เพื่อให้ลูกค้าปรุงรสได้ตามใจชอบ

### ตลาดจำหน่าย

เปิดร้านขายที่บ้านหรือเช่าสถานที่ในแหล่งชุมชน ตลาด

### ข้อแนะนำ

1. ส่วนผสมน้ำซุบถ้าทำปริมาณมากหรือน้อย ให้เพิ่มและลดอัตราส่วนได้ตามต้องการ
2. น้ำซุบต้องต้มให้เดือดตลอดเวลา เพราะเวลาใส่เลือดแล้วจะได้ไม่เหม็นคาว
3. การเสิร์ฟก๋วยเตี๋ยวหมูน้ตก ควรมีแคบหมู ถั่วงอกดิบ ใบโหระพา ไข่บริการลูกค้าด้วย
4. เส้นก๋วยเตี๋ยว เนื้อหมู ผัก ซื่อในปริมาณที่พอเหมาะในการขายและเงินลงทุน
5. เครื่องปรุงทุกอย่างต้องทำสดๆ วันต่อวัน

แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career5/job089.htm>

## 29. ขนมเครปญี่ปุ่น

### เงินลงทุน

- ครั้งแรกประมาณ 10,000 บาท
- เต้าเครป (ไฟฟ้า) ประมาณ 15,000 บาท
- เต้าเครป (แก๊ส) ประมาณ 7,500 บาท
- ไม้ปาดเครป 100 บาท
- เกรียง (เหล็ก) 35 บาท
- เกรียง (สแตนเลส) 65 บาท

### รายได้

ประมาณ 2,000 บาท / วัน

### อุปกรณ์

เต้าเครป ไม้ปาดเครป เกรียง ที่ตีไข่ กะละมัง ทัพพีกลม ของใส่เครป

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

ร้านค้าหรือบริษัทขายเต้าอบ ห้างสรรพสินค้าทั่วไป

### วิธีทำ

#### **ส่วนผสมแป้ง**

- ไข่ไก่ 10 ฟอง
- น้ำตาลทราย 1 1/2 ถ้วย (300 กรัม)
- วนิลา 15 มิลลิลิตร
- น้ำมันพืช 60 มิลลิลิตร
- เกลือ 1 ช้อนชา นมสด 1 ก่องลิตร

#### **ส่วนผสมไส้**

แฮมรสผลไม้ต่าง เช่น ลูกเกด หมูหยอง แสม ไข่กรอก จะราดด้วยซอส มะเขือเทศ หรือมายองเนส  
เผือกกวนเหลว น้ำพริกเผากับหมูหยอง น้ำผึ้งกับเม็ดมะม่วงหิมพานต์ กล้วยกับชีสค็อกแลต

### วิธีทำ

1. ผสมไข่ไก่ น้ำตาลทราย วนิลา น้ำมันพืช เกลือ ที่ใช้ตีไข่ให้ละลายเข้ากัน
2. ใส่ นมสดและแป้ง ตีให้เข้ากัน (ถ้าเหลวเกินไปเติมแป้งได้อีกเล็กน้อย)
3. วอร์มเต้าโดยใช้ความร้อน ประมาณ 150 - 180 องศาเซลเซียส
4. ใช้ทัพพีกลมตักแป้งใส่บนเต้าเครปตรงกลางใช้ไม้ปาดเครปวางตรงกลางแป้งค่อยๆ ปาดแป้ง

โดยหมุนเป็นวงกลม

แหล่งข้อมูล : <http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.htm> กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

### 30. ข้าวคลุกน้ำพริก

#### ข้าวคลุกน้ำพริก อาชีพทำเงินจากกันครก

“น้ำพริก” เป็นอาหารที่คู่ครัวคนไทยมาตั้งแต่สมัยโบราณ ซึ่งใครที่มีสูตรเด็ดก็สามารถที่จะสร้างอาชีพสร้างรายได้ กลายเป็นเจ้าตำรับน้ำพริก “แม่...” ต่างๆ ชนิดที่ไม่มีใครลอกเลียนแบบได้ และเพียงแค่ความบังเอิญด้วยการ “เอาน้ำพริกกันครกมาคลุกกับข้าว” ก็กลายเป็น “ช่องทางทำกิน” ได้...

ชนมน เงินบำรุง เจ้าของร้าน “ฝน-ข้าวคลุกน้ำพริกโบราณ” เล่าว่า เมื่อ 6 เดือนที่แล้วตนยังทำงานเป็นพนักงานในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง ในจังหวัดนครราชสีมา พอช่วงเย็นกลับบ้านว่างๆ ก็ไม่ค่อยมีอะไรทำ คิดว่าน่าจะหาอะไรทำเสริมในช่วงเย็นบ้าง เป็นคนชอบทานน้ำพริก และมักจะทำน้ำพริกทานเองเสมอ ที่สำคัญเป็นคนที่ชอบสะสม “ครก” ไว้ในครัว วันหนึ่งกลับบ้านมามีน้ำพริกเผาที่ตำไว้ติดอยู่ที่กันครก จึงเอามาลองไปคลุกในครก เพื่อจะทานกับไข่ต้ม ซึ่งทานแล้ว ก็รู้สึกอร่อยดี จึงคิดว่าจะทำ “ข้าวคลุกน้ำพริก” ลองขายดู เพื่อจะเป็น รายได้เสริมหลังเลิกงาน เริ่มต้นใช้เงินลงทุนเพียงแค่ 4,000 บาท ทำน้ำพริกเพียง 4-5 อย่าง อาทิ น้ำพริกเผา น้ำพริกกะปิ น้ำพริกปลาย่าง และน้ำพริกชาติสด และขายเพียงชุดละ 15-20 บาทเท่านั้น

ส่วนข้าวของอุปกรณ์ต่างๆ ก็หยิบมาจากในครัวแทบทั้งสิ้น ชื่อของใหม่เพิ่มเติมเรื่อยๆ ซึ่งในระยะเริ่มต้นก็ได้รับผลตอบรับจากลูกค้าดีมาก และลูกค้าก็ได้บอกให้ทำน้ำพริกอย่างอื่นเพิ่มขึ้นจนเป็น 10 อย่าง และเริ่มมีคนมาขอซื้อน้ำพริกของตนไปขายตามจุดต่าง ๆ ในจังหวัดนครราชสีมา น้ำพริก 10 อย่างที่ว่า ก็เช่น น้ำพริกชาติสด, น้ำพริกนรกกุ้ง, น้ำพริกกะปิมะม่วง, น้ำพริกปลาช่อน, น้ำพริกเผากุ้ง, น้ำพริกไข่เค็ม, น้ำพริกลงเรือ, น้ำพริกปลาร้าผัด, น้ำพริกแดงแมงดา

วันนี้ ชนมน ได้บอกสูตรการทำน้ำพริก 3 อย่าง ให้กับคอลัมน์ “ช่องทางทำกิน” ซึ่งเป็นน้ำพริกที่ขายดิบขายดีในร้าน น้ำพริกลงเรือ ตำพริกชี้หนู 400 กรัมกับกระเทียมปอกเปลือก 100 กรัม กะปิ 200 กรัม ตำรวมกันจนทุกอย่างเข้ากันดี จากนั้นนำน้ำพริกไปผัดน้ำมันกับหมูสับ 500 กรัม ปูรสด้วยน้ำตาลทราย น้ำปลา และน้ำมะนาว ตามใจชอบ เท่านั้นก็เป็นอันเรียบร้อยน้ำพริกกะปิมะม่วง ตำพริกชี้หนู 400-500 กรัม กระเทียมปอกเปลือก 100 กรัม และกะปิ 400 กรัมให้เข้ากัน จากนั้นปูรสด้วยน้ำตาลทราย และน้ำมะนาว ตามใจชอบ โรยหน้าด้วยมะม่วงซอย เพื่อให้ดูน่าทาน เท่านั้นก็เป็นอันเรียบร้อย น้ำพริกไข่เค็ม ตำพริกชี้หนู 400 กรัม กระเทียมปอกเปลือก 100 กรัม และหอมแดงปอกเปลือก 100 กรัม จากนั้นนำน้ำพริกไปผัดน้ำมัน ใส่ไข่เค็ม 12 ฟอง ลงไปผัดให้แห้ง ปูรสตามใจชอบด้วย น้ำตาลทราย น้ำมะนาว และน้ำปลา

การทำเป็น “ข้าวคลุกน้ำพริก” เพื่อขายใส่ข้าวสวยพอประมาณลงไปในครกไม้ ใส่น้ำปลาลงไปเล็กน้อย และใส่น้ำพริกลงไปพอประมาณ ใช้ทัพพีคลุกให้เข้ากัน เท่านั้นก็เป็นอันเรียบร้อยแล้ว ข้าวคลุกน้ำพริก 1 จาน ขายในราคา 20 บาท เสิร์ฟพร้อมไข่ต้ม 1/2 ฟอง หรืออาจจะเพิ่มเครื่อง อาทิ หมูหวาน, แดงกวาง, ถั่วซอย, มะม่วงฝอย, กุนเชียง, ซะอม และปลาชุกทอด เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับข้าวคลุกน้ำพริกก็ได้ น้ำพริก 1 กก. (ตามสูตรข้างต้น) จะคลุกข้าวได้ประมาณ 40 จาน ขายในราคาจานละ 20 บาท มีต้นทุนประมาณจานละ 10-12 บาท ขายหมดก็จะมีรายได้ก่อนหักทุน 800 บาท



สนใจ “ข้าวคลุกน้ำพริก” สูตรโบราณ อยากติดต่อกับ ฝน-ชนมน เงินบำรุง ก็ติดต่อไปได้ที่ 381 หมู่  
12 ต.หัวทะเล อ.เมือง จ.นครราชสีมา โทร. 086-724-2993 และ 086-256-6877

แหล่งข้อมูล : [http://www.bloggang.com / viewblog.php? Id=hoonvi&date=18-102006 &  
group=11&gblog=66](http://www.bloggang.com/viewblog.php?Id=hoonvi&date=18-102006&group=11&gblog=66)

### 31. ขนมหอมดอกจอกนมสด

ขนมหอมโบราณ” มีมากมายหลายแบบ เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไปแล้วปรับตัวให้เปลี่ยนตามด้วยการสร้างความแตกต่างให้กับขนมก็นำสู่ความอยู่รอดของขนมและสร้างงานให้ผู้ผลิตได้ต่อเนื่องวันนี้ทีม “ช่องทางทำกิน” ก็มีเรื่องราวข้อมูลการทำกรขายขนมโบราณมาบอกกล่าวกันอีก...

ปวีณา วิถีธรรม หรือ คุณแต้ม ประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านทุ่งโปรง-มาบเอื้อง ผู้ผลิต “ดอกจอกนมสด” ตรารอบอน เล่าว่า ได้รวมกลุ่มขึ้นมาเมื่อปี 2542 ประมาณ 40 คน แยกไปทำสินค้าต่าง ๆ แคมพู น้ำพริกแกง และบางส่วนประมาณ 8 คนได้ทำขนมขึ้นมา ส่วนตัวนั้นเป็นคนกำแพงเพชร จึงทำกล้วยม้วน และกล้วยที่เหลือนั้นไม่ได้ทิ้งเอาไปทำ “แป้งกล้วย” ซึ่งเป็นส่วนผสมหลักของขนมดอกจอก ส่วนสูตรทำขนมดอกจอกนั้นได้มาจากผู้ใหญ่ในละแวกเดียวกัน แล้วนำมาปรับปรุง ซึ่งกว่าจะทำสำเร็จก็ต้องเททิ้งไปมาก คิดออกมาเป็นตัวเงินก็เป็นจำนวนไม่น้อย คุณแต้มเล่าต่อไปว่า กล้วยที่ใช้ทำแป้งกล้วยนั้นจะใช้กล้วยหักมุก และกล้วยน้ำว้า สไลด์บางๆ อบลมร้อน 200 องศาฟาเรนไฮต์ นาน 1 ชั่วโมง หรืออาจจะตากแดดจัด ๆ ประมาณ 3 แดด แล้วโม่ออกมาเป็นแป้ง ส่วนผสมขนมดอกจอกมี แป้งกล้วย 500 กรัม, แป้งข้าวเจ้า 500 กรัม, ไข่ไก่ 3 ฟอง, น้ำตาลทราย 400 กรัม, น้ำปูนใส 1.2 กก., นมสด 1 กระป๋อง (ที่ใส่นมสดด้วยเพราะต้องการให้หอมและมัน) และงาดำ 120 กรัม

**วิธีทำ** นวดแป้ง น้ำตาลทราย และไข่ไก่ ให้เข้ากันเสียก่อน โดยผสมน้ำปูนใสลงไปเล็กน้อย เมื่อแป้งน้ำตาลและไข่เข้ากันดีแล้ว เทน้ำปูนใสที่เหลือและนมสดลงไปผสมด้วย และก่อนที่จะทอดใส่ถาดคั่วลงไปเป็นชั้นตอนสุดท้าย การทอดน้ำมันต้องร้อนตลอดเวลา และคนทอดต้องชำนาญมากซึ่งคนทอดของทางกลุ่มนี้มีประสบการณ์ถึง 7 ปีเต็มๆ กรรมวิธีเริ่มด้วย...เมื่อน้ำมันร้อนแล้ว นำพิมพ์ดอกจอกลงไปแช่ ให้พิมพ์ร้อนจัด มิฉะนั้นเวลาทอดแป้งจะติดพิมพ์ เมื่อพิมพ์ดอกจอกร้อนแล้ว จุ่มลงในแป้งแบบพอดี ๆ แล้วนำลงกระทะที่น้ำมันร้อน เมื่อแป้งสุกแป้งจะลอยขึ้นมาเองนำพิมพ์ออกเพื่อที่จะทอดดอกจอกชิ้นต่อไป ทอดแป้งให้สุกทั้ง 2 ข้าง เลือกด้านใดด้านหนึ่งคลี่แป้งให้บานออกเป็นดอกจอก วางพักบนพิมพ์ด้วยที่คว่ำเอาไว้ ทิ้งไว้ให้เย็นแล้วค่อยนำไปบรรจุใส่ถุงขาย บรรจุใส่ถุงๆ ละ 5 ชิ้น ขาย 25 บาท โดยแป้ง 1 กก. จะทำขนมดอกจอกได้ประมาณ 80 ชิ้น ส่วนต้นทุนของขนมแต่ละดอกหลังหักค่าใช้จ่ายแล้วประมาณออกมาคือ 2.50 บาท นอกจากขนมดอกจอกแล้ว “ครองแครงน้ำอ้อยสด” ก็เป็นผลิตภัณฑ์อีกอย่างของกลุ่ม ซึ่งทำเพื่อขายเสริมกับดอกจอกเท่านั้น เนื่องจากในย่านมีคนปลูกอ้อยมาก จึงนำน้ำอ้อยสดมาเป็นส่วนผสมของเครื่องปรุง ผสมตัวครองแครงซึ่งจะได้ครองแครงที่มีรสชาติหอมและหวานน้ำอ้อยสดรสชาติของครองแครงจะหวานแบบธรรมชาติ เน้นหวานจากน้ำอ้อยมากกว่าน้ำตาลปีบ

**วิธีทำ** “แป้งครองแครง” ใช้แป้งสาลี 2 กก. ผสมกับแป้งกล้วยชนิดหน้อย นวดกับน้ำเปล่า 1 แก้ว (เติมเพิ่มได้ถ้าแป้งยังแข็งอยู่) ระหว่างนวดผสมไข่ไก่ 3 ฟอง พริกไทย รากผักชีโขลก และกระเทียมโขลก อย่างละ 1 ช้อนโต๊ะ เพื่อเพิ่มรสชาติของแป้งด้วย ปั้นแป้งเป็นก้อนกลมเล็กๆ จากนั้นนำไปแผ่บางบนพิมพ์พลาสติก เป็นตัวครองแครง หรือจะม้วนเป็นแบบก้นหอยก็ได้ ตั้งกระทะ น้ำมันร้อน จากนั้นเทแป้งครองแครงลงทอดให้

เหลือง เสร็จแล้วนำขึ้นมาพักให้สะเด็ดน้ำมัน ตั้งกระทะอีกรอบ เติวน้ำอ้อยสด ใช้น้ำอ้อยสด 1 ขวด, น้ำตาล  
ปีบ 300 กรัม ผสมให้เข้ากัน แล้วปรุงรสด้วยกระเทียมโขลก 1 ซ้อนโต๊ะ พริกไทย 2 ซ้อนโต๊ะ เกลือป่น และ  
ครีมเทียม (ใส่หรือไม่ก็ได้) เมื่อเคี่ยวได้ที่แล้ว เทแป้งกรองแครงสุกลงไป พร้อมเบาไฟลง คลุกเคล้าให้ทั่ว  
เมื่อใกล้จะเสร็จแล้วให้โรยงาขาวลงไป

ขั้นตอนสุดท้ายคือ อบให้สุกด้วยความร้อน 350 องศาฟาเรนไฮต์ ประมาณ 10 นาที ก่อนบรรจุถุงโรย  
ด้วยผักชีซอยเพื่อความสวยงาม บรรจุถุงขาย 130 กรัม ราคา 25 บาท กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านทุ่งโปรง-มาบ  
เือง ที่ผลิตขนม “ดอกจอกนมสด” และ “ครองแครงน้ำอ้อยสด” ขายนั่น ติดต่อได้ที่ 9/1 หมู่ 6 ต.หนองบอน  
แดง อ.บ้านบึง จ.ชลบุรี โทร.081-781-4917 ซึ่งคำบอกเล่าที่ฟังของคุณเต็ม-ปวีณา ประธานกลุ่มฯ ก็คือ...  
“อย่าดูถูกขนมไทยโบราณซึ่งตอนแรกก็คิดว่าไม่น่าจะขายได้เมื่อทำแล้วกลับขายได้ดีทุกวัน!!”

แหล่งข้อมูล : [http://www.bloggang.com / viewblog.php? Id=hoonvi&date=18-102006 &  
group=11&gblog=66](http://www.bloggang.com/viewblog.php?Id=hoonvi&date=18-102006&group=11&gblog=66)

## 32. หมูสะเต๊ะ

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 3,800 บาท

### รายได้

ประมาณ 12,000- 15,000 บาท/เดือน

### วัสดุ/อุปกรณ์

รถเข็น เตาถ่านและตะแกรงย่าง ไม้เสียบหมูสะเต๊ะ ถุงพลาสติก กล่องพลาสติก

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

ร้านจำหน่ายอุปกรณ์เครื่องครัว ตลาด ห้างสรรพสินค้าทั่วไป

### วิธีทำเครื่องปรุง

เนื้อหมู 10 กิโลกรัม

น้ำสับปะรดคั้น 1/2 ถ้วยตวง

เกลือ 1/2 ช้อน

นมสด 1 กระป๋อง

น้ำตาลทราย 1 กิโลกรัม

ผงกะหรี่ 3 ช้อนโต๊ะ (สีผสมอาหารสีเหลืองอีกเล็กน้อย)

### วิธีทำ

1. นำเนื้อหมูมาแล่ขนาด 1 x 2.5-3 นิ้ว บางพอประมาณ โรยน้ำตาลทราย คลุกเคล้าให้ทั่ว จากนั้นนำน้ำสับปะรด เกลือ นมสด ผงกะหรี่ และสีผสมอาหารสีเหลืองลงไปอีกเล็กน้อยคนให้เข้ากันแล้วนำไปเทใส่เนื้อหมูเคล้าให้ทั่วเสร็จแล้วนำไปใส่กล่องพลาสติกแช่ไว้ในตู้เย็นช่องธรรมดา พอรุ่งเช้าจึงนำหมูออกมาเสียบไม้เสร็จแล้วก็นำหมูเข้าแช่ในช่องแช่แข็งอีกสัก 1 ชั่วโมง

2. เครื่องปรุงน้ำกะทิพรมหมูสะเต๊ะ หัวกะทิ 1 กิโลกรัม น้ำตาลทราย 1 ช้อนโต๊ะ เกลือ 1/2 ช้อนชา

### วิธีทำ

นำหัวกะทิ น้ำตาลทราย เกลือ คนให้เข้ากัน นำไปตั้งไฟให้เดือด แล้วยกลง

วิธีย่างหมูสะเต๊ะ นำหมูที่เสียบไม้ออกจากช่องแช่แข็ง แล้วนำมาชุบในน้ำกะทิที่เตรียมไว้ ก่อนจะนำขึ้นย่างไฟต้องย่างไฟปานกลาง ห้ามใช้ไฟอ่อน หมูจะแข็ง ไม่อร่อย แล้วก็พรมน้ำกะทิเป็นระยะขณะกำลังย่าง หากเนื้อหมูตรงไหนไหม้ก็ใช้กรรไกรตัดทิ้ง เพราะจะดูไม่น่ารับประทาน

### ส่วนผสมน้ำจิ้ม

หัวกะทิ 4 กิโลกรัม

ถั่วลิสงคั่วตำละเอียด 1 กิโลกรัม

งาขาวคั่ว 1 กิโลกรัม

น้ำพริกแกงเผ็ด 2 ชีด

เกลือ 1.5 ช้อนชา

น้ำพริกแกงมัสมั่น 1 ชีด

น้ำตาลปีบ 1 กิโลกรัม

### วิธีทำ

แยกหัวกะทิ 2 กิโลกรัม มาผัดให้แตกมัน ใส่ น้ำพริกแกงเผ็ด น้ำพริกแกงมัสมั่น น้ำตาลปีบลงไปผัด ใส่เกลือผัดให้หอม ใส่หัวกะทิลงไปอีก 2 กิโลกรัม ปล่อยให้เดือดมากๆ แล้วลดไฟลง ใส่ถั่วและงาลงไป คนให้ละลายเข้ากัน ทิ้งไว้ให้เดือดจนน้ำกะทิแตกมัน ยกออกจากเตาตั้งทิ้งไว้ให้เย็น ก่อนนำออกขายให้อุ่นอีกครั้ง เพื่อถั่วและงาจะพองตัวได้เต็มที่

### ส่วนผสมน้ำอจาต

น้ำตาลทราย 1 กิโลกรัม

น้ำส้มสายชู 1/2 ขวด

เกลือถุงเล็ก 1/2 ถุง

แตงกวา(ลูกเล็ก) 5 กิโลกรัม

พริกชี้ฟ้า 3 ชีด

หอมแดงหัวเล็ก 5 ชีด

### วิธีทำ

หั่นแตงกวาเป็นชิ้นเล็กๆ ปอกหัวหอมแล้วหั่นเป็นชิ้นหนาหน่อย พริกหั่นเป็นแว่นหนา แบ่งใส่ภาชนะไว้ต่างหาก เอาน้ำส้มสายชูมาผสมกับเกลือและน้ำตาลทราย นำไปตั้งไฟให้เป็นยาง ยกลงทิ้งไว้ให้เย็น

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาด แหล่งชุมชน

### ข้อแนะนำ

1. รสชาติของน้ำจิ้มหมูสะเต๊ะต้องหวานนำ ตามด้วยเค็มเล็กน้อย
2. ถ้าบริเวณที่อยู่อาศัยเป็นทำเลที่เหมาะสมกับการค้าขาย ก็ไม่ต้องซื้อ รถเข็น ทำให้ประหยัดเงินลงทุนได้
3. เนื้อหมูให้ใช้เนื้อหมูสันในสดๆ และต้องทำให้สะอาดน่ารับประทาน

แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career5/job5070.htm>

โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

หัตถกรรม

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
1. สบู่	ร้านบ้านสบู่ ตลาดสนามหลวง 2 ส่วนขยาย โชน 3 เลขที่ 215/09 ทวีวัฒนา กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 089-827-1331 และ 081-842-2019 (คุณกาญจน์)	- อุปกรณ์การผลิตเริ่มต้นจากของใช้ในบ้าน พิมพ์รูปต่างดัดแปลงจากวัสดุเหลือใช้ เช่น ถ้วยโยเกิร์ต กลองนม นำมาล้างให้สะอาด แล้วตัดให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ ความหลากหลายนั้นขึ้นอยู่กับไอเดียของผู้ผลิตซึ่งนำมาเสริมแต่งให้เกิดจุดเด่นต่างจากผู้ประกอบการอื่น - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - ประมาณ 20,000 บาท ขาย ราคาถูกที่สุดก้อนละ 3 บาท และสูงสุดราคาก้อนละ 70 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ตามสถานที่ต่างๆ - จุดน่าสนใจ เป็นงานฝีมือราคาดี	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 172 ปักษ์แรก มกราคม 2550
2. อัลบั้มรูป สมุดบันทึก จากกระดาษสา	844 ถนนประชาอุทิศ ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10320 โทรศัพท์ 0-2274-4616 (คุณธีระยุทธ)	- วัสดุที่ใช้ กระดาษสา กระดาษแข็ง สำหรับใช้เป็น โครงกรอบรูปหรือเป็น โครงร่างเพื่อติดกระดาษสา กาวลาเท็กซ์ สีน้ำ หรือสีอะคริลิก และดินน้ำมันสำหรับปั้นแม่พิมพ์ที่เหลือก็เป็นอุปกรณ์ตกแต่งซึ่งแล้วแต่การออกแบบ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - ขึ้นอยู่กับรูปแบบการลงทุน - ทุนวัสดุ 50-70% ของราคาขาย - ผลกำไร 30-50% ของราคาขาย - ราคาขาย 350-4,500 บาท ขึ้นอยู่กับความยากง่าย ระยะเวลา และรายละเอียดใน	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีดีเดลินิวส์ <a href="http://www.craft2buy.com">www.craft2buy.com</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			การผลิตแต่ละชิ้นงาน <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด ร้านของตกแต่งบ้าน ของที่ระลึก - จุดน่าสนใจ เป็นงานแนวใหม่ พลิกโฉมได้	
3. กังหันวิดน้ำจากไม้ไผ่	42/3 หมู่ 9 ต.หินตั้ง อ.เมือง จ.นครนายก โทรศัพท์ 081-374-5470 และ 0-3738-4030 (คุณบุญลือ)	- วัสดุที่ใช้ ไม้ไผ่เลียงหรือไผ่ตง ไม้เนื้ออ่อน กาวร้อน ลวดชนิดแข็ง เทปพันสายไฟ ซี ลี้อย ไม้เสียบลูกชิ้น สายยาง น้ำยาอุดรู - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 25,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ 80-100 บาทต่อชุด - ราคาขาย เริ่มต้นที่ 150- 4,500 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด แหล่งท่องเที่ยว ขายส่ง จุดน่าสนใจ เป็นงานฝีมือ ราคา ดี	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลินิวส์
4. การ์ดทำมือ	สถานีรถไฟฟ้าง่อนนทรี่ โทรศัพท์ 0-2377-3319 และ 081-551-2128 (คุณนพดล)	- วัสดุที่ใช้ แผ่นรองตัด กาวยูสุ คัตเตอร์ ปากกา กระดาษลอกลาย เข็มเจาะ ด้าย เข็ม กรรไกร กระดาษสา กระดาษนามบัตร - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 500-600 บาท	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทุนวัตถุดิบ 10-15 บาท/ชิ้น</li> </ul> <b>แหล่งจำหน่าย</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ร้านของที่ระลึก ร้านหนังสือ</li> <li>- จุดน่าสนใจ เป็นงานหัตถศิลป์ราคาดี</li> </ul>	
5.แต่งกระเช้าของขวัญ	ศูนย์อบรมงานศิลปะเพื่ออาชีพ และงานอดิเรก เลขที่ 17 ถนนเทศบาลสงเคราะห์ ลาดยาว จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทรศัพท์ 0-2954-2783-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุอุปกรณ์ กรรไกรตัดกระดาษซิกแซ็ก กรรไกรตัดกระดาษธรรมดา คีมตัดลวด คัตเตอร์ ปืนยิงกาว กระดาษสา ฟ้าลามี่ กระเช้า โปหรือริบบิ้น ลวดอ่อน ไม้เสียบ ลูกชิ้น กาวร้อน กาวลาเท็กซ์ ดอกไม้ผ้า นกประดิษฐ์</li> <li>- แรงงาน 1 คนขึ้นไป</li> </ul>	<b>เงินลงทุน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ 1,200 บาท</li> <li>- ทุนวัตถุดิบ 3,500 บาท/กระเช้า 10-15ใบ</li> <li>- ผลกำไร 50% ของราคาขาย</li> </ul> <b>แหล่งจำหน่าย</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาด ร้านค้า ร้านผลไม้ ร้านเบเกอรี่</li> <li>- จุดน่าสนใจ ทำเป็นอาชีพเสริมก็ได้</li> </ul>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์นิตเดลินิวส์
6.นาฬิกาดีไซน์	โทรศัพท์ 081-941-5520 (คุณปริญญา)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเจาะ(Louter) หัวไบมีด ปากกาหนีบไม้ กระดาษทรายหยาบ และละเอียด กระดาษทรายขัดยูรีเทน</li> </ul>	<b>เงินลงทุน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุนประมาณ 6,000-</li> </ul>	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์นิตเดลินิวส์



อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		แล็กเกอร์ กาวแดง เศษไม้ปาเก้ต์ เครื่อง นาฬิกา หาซื้อได้ตามร้านขายอุปกรณ์ ฮาร์แวร์ ร้านขายอุปกรณ์งานไม้ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	7,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ 150-250 บาท/ เรือน <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ขายคนชอบตกแต่งบ้าน - จุดน่าสนใจ เป็นงานขายไอเดีย ราคาดี	
7.รองเท้าดีไซน์	โทรศัพท์ 086-550-6766 (คุณพรชัย)	- วัสดุอุปกรณ์ ค้อน กาวเหลือง กาวร้อน ตุ้ดตุ้ (อุปกรณ์สำหรับเจาะร้อยเชือกกับ รองเท้า) ตาไก่(สำหรับตอกพื้นรองเท้า) หมุด-ตะปู และกรรไกร หาซื้อได้ตามร้าน อุปกรณ์ทำรองเท้า - แรงงาน 1 คน	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 5,000 บาท - ทุนวัตถุดิบ 90-100 บาท/คู่ - รายได้คู่ละ 250 บาท ขึ้นไป <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ย่านช้อปปิ้งชาวต่างชาติ - จุดน่าสนใจ เป็นงานไอเดีย น่าสนใจ	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์
8.สร้อยหินสี	ตลาดนัดสวนจตุจักร โครงการ 10 ซอย 13 โทรศัพท์ 081-611-6569 (คุณนภาพร)	- วัสดุอุปกรณ์ ลวด (ชนิดที่ใช้ทำงาน ประดิษฐ์) คีม กรรไกร ค้อน (ชนิดใช้เย็บกับ งานผ้า) และเชือกเทียน หาซื้อได้ตามร้าน ขายอุปกรณ์งานประดิษฐ์	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ 500 บาท - ทุนวัตถุดิบ ขึ้นอยู่กับขนาด	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีตเดลินิวส์

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		- แรงงาน 1 คนขึ้นไป	รายละเอียดชิ้นงาน - รายได้ 60 % จากราคาที่ตั้งขาย <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ร้านเครื่องประดับ ของที่ระลึก - จุดนำเสนอใจ ลงทุนน้อย วิธีการทำไม่ยาก	
9.สบู่อธรรมชาติ	กลุ่มอาชีพตะไคร้หอม เลขที่ 40 ซอย 1 นวธานี ถนนเสรีไทย 60 เขตคันนายาว กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 0-2731-9260 และ 089-108-7122 (คุณจารุวรรณ)	- อุปกรณ์ หม้อสแตนเลส ถ้วยตวงน้ำ ไม้พาย เทอร์โมมิเตอร์ เครื่องชั่ง แบบพิมพ์ ถู่มือ ยาง และแว่นตา - วัสดุ น้ำมันมะพร้าว น้ำมันละหุ่ง น้ำมันเมล็ดทานตะวัน น้ำมันปาล์ม น้ำมันรำข้าว น้ำมันงา โซเดียมไฮดรอกไซด์ สมุนไพรไทยต่างที่ทำออกมาในรูปแบบน้ำมันหอมระเหยหรือที่สกัดออกมาเป็นผง เช่น ขมิ้นชัน ไพล มังคุด อบเชย กานพลู ลูกยอ มะขามป้อม มะพร้าว ฯลฯ - แรงงาน 1 คนขึ้นไป	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุนประมาณ ไม่เกิน 10,000 บาท - ทุนหมุนเวียน 200-250 บาท/10 ก้อน - รายได้ 350-590 บาท/10 ก้อน <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาด ขายปลีก-ส่ง ทั่วไป - จุดนำเสนอใจ สมุนไพรกำลังได้รับความนิยม	- รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีดีทีเคทีวีส์
10.ชุดนึ่งข้าวเหนียว	กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า	- ลักษณะผลิตภัณฑ์ประกอบด้วยอุปกรณ์	-	- มติชนบทเทคโนโลยี

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
	<p>หมู่ 7 ตำบลหนองขาม อำเภอบาง สามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด (คุณอำคา ประทุมมาตย์ ประธานกลุ่ม)</p>	<p>นั่งข้าวเหนียวมี 2 แบบ คือชุดหม้อดินนั่ง ข้าวเหนียว ประกอบด้วย หม้อดิน มวยนั่ง ข้าว ข้าวเหนียว ผงใบเตยสมุนไพร และชุด หม้ออะลูมิเนียม ประกอบด้วยหม้อนั่ง อะลูมิเนียม มวยนั่งข้าว กระจิบข้าว ข้าว เหนียว ผงสมุนไพร - ลักษณะบรรจุ มี 2 แบบ 1.บรรจุด้วยดินกกแบบถักเป็นรูป ทรงกระบอกสานเป็นรูปตาข่ายสามารถ มองเห็นผลิตภัณฑ์ 2.บรรจุด้วยเปลือกกเย็บ รูปทรงกล่องเปิดฝา ด้านบนไม่สามารถมองเห็นผลิตภัณฑ์ด้าน ในจึงถ่ายรูปและติดไว้ที่ฉลาก</p>		<p>ชาวบ้าน ปักข์แรก ปีที่ 19 ฉบับที่ 398 1 มกราคม 2550</p>
<p>11.หมวกใบมะพร้าว</p>	<p>ตลาดถนนคนเดิน “ท่าแพ” จังหวัดเชียงใหม่ โทรศัพท์ 081-1809266 (คุณจำเนียร จิณะชิต)</p>	<p>- ลักษณะผลิตภัณฑ์ หมวกใบมะพร้าวมี 3 ขนาด เหมาะสำหรับเด็ก ผู้หญิง และผู้ชาย หมวก 1 ใบใช้เวลาสานประมาณ 30 นาที โดยสานให้ลูกค้าเห็นๆเพื่อดึงดูดใจลูกค้า - วัสดุอุปกรณ์ ใบมะพร้าวต้องไม่แก่หรือ อ่อนเกินไป หนัวยาง ถุงบรรจุสินค้า และ กาว</p>	<p><b>เงินลงทุน</b> - ราคาขาย 30-50 บาท/ใบ - ผลกำไรเกือบร้อยเปอร์เซ็นต์ เพราะวัสดุหาได้จากในท้องถิ่น - จุดน่าสนใจ เป็นงานฝีมือและ สานกันสดๆให้ลูกค้าเห็น <b>แหล่งจำหน่าย</b></p>	<p>- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 173 ปักข์หลัง มกราคม 2550</p>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		- แรงงาน 1 คน	- ตลาด ย่านช้อปปิ้งชาวต่างชาติ จุดน่าสนใจ เป็นงานไอเดีย น่าสนใจ	
12.รีไซเคิล ขวดน้ำ	ศิลปะบ้านไพลิน คุณลัดดาพร จิร โภคากุล โทรศัพท์ 02-4200695 และ 081-4200695	- ลักษณะผลิตภัณฑ์ แจกัน กล่องใส่ปากกา ดินสอ ที่เลี้ยงปลา แล้วแต่ความคิด สร้างสรรค์แต่ละคน - วัสดุอุปกรณ์ ปากกาความร้อน ขวด พลาสติก - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - รายได้ประมาณ 500-600 บาท ต่อสัปดาห์ - จุดน่าสนใจ วัตถุดิบที่ใช้เป็น มลภาวะซึ่งนำมาใช้จะสามารถ ช่วยลดปัญหาขยะได้มาก และมี จำหน่ายในตลาดน้อยขณะที่ ความสนใจมาก	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 179 ปักษ์หลัง เมษายน 2550
13.แผ่นตุล่าย	ตลาดนัดสะพานนา โชน F ซอย 1 กรุงเทพฯ คุณมนุสสุข พรรวิชัยมงคล โทรศัพท์ 081-2481022	- วัสดุอุปกรณ์ ฝ้ายดิบ สีอะคริลิก หรือสี น้ำมัน พู่กัน - ลักษณะผลิตภัณฑ์ แผ่นสีกระดาษ ร่องเท้า ฝ้ายดิบ และอื่นๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าของสินค้า	<u>เงินลงทุน</u> - เงินทุน ขึ้นอยู่กับสินค้าที่จะ ขาย อาจจะเริ่มต้นอย่างง่าย ๆ ก่อน เช่น แผ่นดินฝ้ายดิบ ซึ่ง ค่าใช้จ่ายก็จะถูก - รายได้ถ้าเป็นร่องเท้า 100 บาท ต่อคู่ ไม่รวมค่าร่องเท้าอีก ประมาณ 200 บาท ที่ห้อย โทรศัพท์อันละ 20 บาท	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 179 ปักษ์หลัง เมษายน 2550

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<p>กระเป๋าถ้ำรับแผ่นดินด้านเดียว  ราคา 99 บาท ถ้ำ 2 ด้าน 120 บาท  - กำไรประมาณ 10,000 บาทต่อเดือน</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b>  - ตลาดนัด ฝากขายตาม สถานที่ท่องเที่ยว</p>	
14.แมลงจากกระป๋องน้ำอัดลม	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ กระดาษแก้ว กระป๋องน้ำอัดลม กระป๋องเบียร์ เทปใส แบบตัวแมลง หรือแบบอื่นที่ต้องการ ดินสอ กรรไกรที่สามารถตัดโลหะได้ พู่กันขนาดใหญ่ คีมปากแหลม	<p><b>เงินลงทุน</b>  - เงินลงทุนจะเป็นค่าอุปกรณ์ ประมาณ 500 บาท</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b>  - ตลาดนัด ฝากขายตามร้านกีฟซ้อป ร้านขายของที่ระลึก สถานที่ท่องเที่ยว</p>	- <a href="http://www.archeep.com/invention/prd_18.htm">http://www.archeep.com/invention/prd_18.htm</a>
15.ผลิตภัณฑ์พรมเช็ดเท้า	92/1 ถนนราษฎร์อุทิศ อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา โทรศัพท์ 087-0089249 คุณวรพงษ์ นิมมานรดี	- อุปกรณ์ ผ้า ด้าย - วิธีการทำ ร้อยด้ายเข้ากับ ฟืม คัดแยกสีผ้า และตัดขนาดให้ได้ประมาณ ½ นิ้ว หางยฟืม และสอดผ้าเข้าพร้อมกระตบ ทำจนได้ขนาด 45 เซนติเมตร ใช้ฟิวเจอร์บอร์ดหรือกระดาษแข็งชั้นระหว่างฟืม	<p><b>เงินลงทุน</b>  - เงินลงทุนประมาณ 600-1,200 บาท ผ้ากิโกลกรัมละประมาณ 8-10 บาท ด้ายหลอดละประมาณ 35 บาท</p>	- <a href="http://www.pumthai.com/columns/columns_detail.php?con_id=423&amp;colc_id=3">http://www.pumthai.com/columns/columns_detail.php?con_id=423&amp;colc_id=3</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		- แรงงาน 1 คนขึ้นไป	- รายได้วันละ 80-400 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาดนัด	
16.ผลิตภัณฑ์หมวกจาก โฟม	- ข้อมูลจาก Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ แผ่นโฟมบางสีต่างๆ แผ่นละ 100 กว่าบาท(ทำหมวกได้7)ใบ ลวด กาวแท่ง ซิลิโคน มีดคัตเตอร์ กรรไกร คีมตัด ลวด เครื่องยิงกาว ตุ้ดตุ้เจาะรู ฆ้อน ฟุต เหล็ก ดินสอคำ  วิธีทำ 1. วาดรูปชิ้นส่วนหมวก แยกเป็น 3 ชิ้น 1.1 ใบหมวกทรงตั้ง 1.2 ใบปีกหมวก 1.3 แผ่นปิดหัวหมวก (ด้านบน) 2. ตัดแผ่นโฟมเป็นรูปหมวก (โค้งรี หรือ กลม ตามต้องการ) 3. ตัดโฟมเป็นเส้นเชือกร้อยถักเส้นขอบ 4. ใช้ตุ้ดตุ้เจาะรูตามแนวต่าง ๆ รอบหมวก 5. ตัดลวดเท่าขอบหมวก 6. ยิงกาวยึดติดปลายเชือกให้เรียบร้อย	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ประมาณ 47 บาท/1 ใบ - รายได้ ใบละ 60 – 70 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาดนัด ฝากขายตาม ร้านกีฬ้าซื้อป ร้านขายของที่ระลึก สถานที่ท่องเที่ยว ตามงานต่าง ๆ ห้างสรรพสินค้า	- <a href="http://www.doe.go.th/vgnew/careersinfo/careersfree/major_detial3.asp?qstd_id=5&amp;qstdsub_id=10&amp;qStdgroup_Id=216">http://www.doe.go.th/vgnew/careersinfo/careersfree/major_detial3.asp?qstd_id=5&amp;qstdsub_id=10&amp;qStdgroup_Id=216</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		ข้อเสนอแนะ การเก็บรักษา ควรเก็บหรือแขวนไว้ในที่ อากาศปลอดโปร่งไม่อับชื้น เพราะจะเป็น เชื้อราและเสียรูปทรง		
17. จักสานภาชนะและ ของใช้ต่างๆ	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ ไม้ไผ่ มีคขนาดต่างๆ เช่น มีด สำหรับผ่า มีจักตอก ฯลฯ ส่วนแบบมี หมุน เลื่อย ปากคีบ แบบหุ่่น	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 5,000- 10,000 บาท - รายได้ประมาณ 8,000-15,000 บาท <u>แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์</u> - จังหวัดลำพูน เชียงใหม่ ชัยนาท จันทบุรี กาญจนบุรี	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>
18. ช่างทำกรอบพระ	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ คัตเตอร์ ตะไบ ส่วน เลื่อย มอเตอร์ ตัวคลิป ไม้และพลาสติกทำบล็อก คินสอ ฟู่กัน แปรงปิดฝุ่น ตะเกียง แอลกอฮอล์ การเชื่อมพลาสติก โคลโลโร มีเทนและพลาสติก อะครีลิก ขนาดครึ่ง มิลลิเมตร ถึง 8 มิลลิเมตร ตามความหนาของ พระที่จะเลี่ยม	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุนประมาณ 4,000- 10,000 บาท - รายได้ประมาณ 10,00-12,000 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ย่านชุมชนที่มีการคมนาคม	- <a href="http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/work1.html">http:// www.cdd.moi. go.th/Mahadthai/work1. html</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			สะดวก	
19. ถักสร้อย	หน้าร้านขายก๊วยเตี๋ยวชื่อ ฟ้าใหม่ ของตนเอง (ไม่เสียค่าเช่า)	- อุปกรณ์ เชือกชุบเทียน กรรไกร ไฟแช็ก สายวัด หินทิเบต  - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 10,000 บาท - ราคาขาย ส่ง 10 เส้นขึ้นไป ราคาเส้นเส้นละ 60 บาท สร้อย ข้อมือเส้นละ 30 บาท ขายปลีก สร้อยคอลายกลมเส้นละ 100 บาท ลายเกลียวเส้นละ 150 บาท สร้อยข้อมือเส้นละ 50 บาทขึ้นไป <u>แหล่งจำหน่าย</u> - หน้าร้านขายก๊วยเตี๋ยวชื่อ ฟ้า ใหม่ ของตนเอง (ไม่เสียค่าเช่า)	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 192 ปักษ์แรก พฤศจิกายน 2550
20. เชือกเทียนถัก	ตลาดนัดทานตะวัน บาซาร์ คุณษภรณ์ จอมพันธ์ โทรศัพท์ 089-1710110	- วัตถุดิบ เชือกเทียน ลูกปัด หินสี กระจดิ่ง - เครื่องมือ คีมจับ กรรไกร - แรงงาน 1 คน	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 3,500-4,500 บาท - ราคาขาย 29-200 บาท - รายได้ 30,000 บาท ต่อเดือน (ยังไม่หักค่าใช้จ่าย) <u>แหล่งจำหน่าย</u>	- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจ อาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 183 ปักษ์หลัง มิถุนายน 2550



อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			- ตลาดนัดทานตะวัน บาซาร์ ใกล้ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ สาขางามวงศ์วาน	
21.ทำแข่งปลาทุ	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ ไม้ไผ่ตง กรรไกร ลวดเย็บ กระดาษ กบใส่ไม้ เลื่อย มีดเหลาไม้ไผ่ พิมพ์ เหล็กวงกลมหรือวัสดุที่เป็นรูปทรง กลม เชือกพลาสติก	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ประมาณ 1,000 บาท (ไม้ไผ่ตง ลำละ 80 บาท กบใส่ไม้ 200 บาท เลื่อย 250 บาท มีด 100 บาท กรรไกร 50 บาท เชือกพลาสติก ม้วนละ 80 บาท พิมพ์เหล็ก 80 บาท) - รายได้ ประมาณ 4,000-5,000 บาท/เดือน	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career6/job199.htm">http://www.doe.go.th/ vg/career/career6/job199. htm</a>
22.ทำกระเป๋าหนัง	- ข้อมูลจาก Internet	- อุปกรณ์ เครื่องมือตอกลาย เหล็กคูนและ เหล็กตอก ค้อนสลัก กรรไกร สิวสลัก สิว เจาะ เหล็กเจาะรู หนังสื ย้อมหนัง เข็ม หนังสื เส้น ผ้าซับ น้ำยาขัดเงา และกาวหนัง	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ประมาณ 4,000 บาท ซื้ออุปกรณ์ เช่น เครื่องมือ ตอกลาย เหล็กคูน และเหล็ก ตอก ค้อนสลัก กรรไกร สิว สลัก สิวเจาะ เหล็กเจาะรู (ซื้อ ครั้งแรก) - รายได้ 1 ฟืน สามารถผลิต	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career6/job202.htm">http://www.doe.go.th/ vg/career/career6/job202. htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียดการผลิต	เงินลงทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			กระเป๋าคู่ 7-8 ใบ ซึ่งจำหน่าย ในราคาใบละ 350-600 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ถนนสีป้า แถวโรงพยาบาล กลาง กรุงเทพฯ	

# โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

## ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

### หัตถกรรม

#### 1. สบู่

ผู้ผ่านการอบรมวิชาชีพ กับศูนย์อาชีพและธุรกิจมดิชน นับเนื่องถึงวันนี้ ตัวเลขอยู่ในเกณฑ์สูงพอสมควร บางคนหวังเพียงเพื่อนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน บางคนจับจองเป็นอาชีพเสริม หรือไม่ก็ยึดไว้เป็นธุรกิจหลัก

รายงานพิเศษ ฉบับต้อนรับปี พ.ศ. 2550 จึงขอกล่าวถึงผู้ซึ่งนำความรู้จากการอบรมวิชาชีพของศูนย์อาชีพและธุรกิจ มดิชนไปลงมือปฏิบัติจริง แล้วได้ผลตอบรับกลับมาคือรายได้ นั่นหมายความว่า เกิดอาชีพขึ้นมาให้เห็นเป็นรูปธรรม

ครั้งหนึ่ง คุณกาญจณี มากสวนปาน เจ้าของกิจการร้าน “บ้านสบู่สวย” เคยเล่าเรื่องราวความเป็นมา และผลิตภัณฑ์สบู่ดังผลิตขึ้นกับมือของตนเองให้ทีมงาน “เส้นทางเศรษฐกิจ” และคุณผู้อ่านขลุยมกกันมาแล้ว ในคอลัมน์ “อาชีพอิสระของฉัน” กับพื้นที่ 1 หน้ากระดาษ

เบื้องต้นหลังความเป็นมาเป็นไปของอาชีพ กระทั่งทำให้เธอภูมิใจภูมิใจ นั้นเกิดขึ้นเพราะได้สูตรกรรมวิธีผลิต จากคำว่าลูกศิษย์ ในศูนย์อาชีพและธุรกิจ มดิชนเรื่องราวของเธอเป็นเช่นไร ฉบับนี้มีคำตอบอย่าละเอียดยเป็นขั้นเป็นตอน

#### สะดวกตา เทียนแฟนซี เรียนกรรมวิธีผลิตสบู่

เท่าความเล่าประวัติกันก่อนคร่าวๆ เพื่อคุณผู้อ่านไม่เคยคุ้นตา คุณกาญจณี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยระหว่างเรียน ทำงานควบคู่อยู่กับนิตยสารฉบับหนึ่ง

กระทั่งประสบปัญหาภาวะเศรษฐกิจนิตยสารปิดตัวลง กอปรกับคุณกาญจณี คลอดลูกชายคนแรก จึงลาออกมาดูแลอย่างเต็มตัว เมื่อลูกเริ่มโต จึงมองหาอาชีพเสริมรายได้ให้กับครอบครัว โดยเริ่มต้นผลิตเบเกอรี่ส่งขาย ตามต่อด้วยอาชีพรับซักกรีดเสื้อผ้า

หลังจากย้ายมาซื้อบ้านหลังใหม่ทำให้ต้องหยุดกิจการเดิมลง แต่ยังคงมองหาช่องทางสร้างอาชีพอิสระด้านอื่น “ตอนนั้น จำได้ว่าเป็นช่วงเทียนแฟนซีกำลังได้รับความนิยมมาก เดินดูตลาดสำเพ็ง จตุจักร หรือในห้างสรรพสินค้าผู้ประกอบการล้วนหันมาขายเทียนแฟนซีกันคึกคัก จึงคิดว่าน่าจะมီးอะไรทำแทนเทียน และสามารถใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวัน”

สบู่รูปแบบแฟนซีจึงผุดขึ้นในใจ แต่ด้วยขณะนั้นยังไม่พบว่าสถานที่แห่งใดเปิดสอนจึงหาตำราต่างประเทศ เริ่มต้นศึกษาและทดลองผลิต ซึ่งใช้ระยะเวลาพอสมควร ด้วยเพราะเนื้อหาภาษาอังกฤษ กว่าจะทำความเข้าใจได้ค่อนข้างนาน

หลังทำแล้วประสบความสำเร็จ จึงคิดถึงแนวทางจัดจำหน่าย แต่เพียงอาศัยความเข้าใจของตนเองไม่อาจเพียงพอ ควรได้รับความรู้จากผู้มีประสบการณ์จริงที่พร้อมถ่ายทอดอย่างเปิดใจ

คุณกาญจน์ ว่าเป็นแฟนประจำนิตยสารเส้นทางเศรษฐี หลังเปิดคูตารางอบรมวิชาชีพ ทำให้ทราบ ว่าวิชาผลิต “ สบู่แฟนซีกลีเซอริน “ จึงโทรศัพท์ติดต่อเจ้าหน้าที่ตามเบอร์ที่ปรากฏ ซึ่งขณะนั้นผู้เข้ารับการอบรมประมาณ 15 คน โดยวิทยากรถ่ายทอดความรู้ อาจารย์พิมพ์ กสิคุณ

“อาจารย์พิมพ์ จะเริ่มต้นด้วยบททฤษฎี ทำความรู้จักกับส่วนผสมสำหรับผลิตสบู่ ข้อมูลอันเกี่ยวข้อง กระทั่ง ภายบ่ายลงมือทำให้ผู้เข้าอบรมเห็น เกิดข้อข้องใจอะไรสอบถามได้ตลอด ซึ่งอาจารย์จะบอกชนิดเรียกว่าหมดเปลือกไม่หวงวิชา บอกทุกเรื่อง แนวทางการแก้ไขปัญหา แหล่งซื้อวัตถุดิบ บอกหมด“

### อบรมเพียงหนึ่งวัน สร้างอาชีพ เกิดรายได้

คุณกาญจน์ ว่าเป็นเพียงหนึ่งวันที่เข้ารับการอบรม ไม่ได้คิดว่าจะนำความรู้มาประกอบอาชีพได้จริง “ถ้าถามผู้ผลิตสบู่คงไม่มีใครบอกได้มากขนาดนี้ แต่อาจารย์สอนดีมาก สมราคา ทำให้เกิดความประทับใจ เมื่อนำไปผลิตใช้เองถือว่าคุ้มค่า”

ว่าที่ผู้ประกอบการ กล่าวต่อว่า หลังเข้ารับการอบรม ไม่ได้นำความรู้กลับมาปฏิบัติในทันทีทันใด กระทั่ง 2-3 เดือน ผ่านไป รื้อฟื้นความทรงจำ นำเอกสารประกอบการเรียน และสิ่งซึ่งจดบันทึกถ่ายทอดสู่กรรมวิธีผลิตจริง ซึ่งผลออกมาน่าพอใจ ภายในสองชั่วโมงสามารถผลิตสบู่ได้ตามความต้องการ

“แทบจะไม่ปรับอะไร เพราะสูตรของอาจารย์พิมพ์ได้ผลดี ทดลองทำครั้งแรกไม่เหลือทิ้งเลย อาจมีเพิ่มส่วนผสมบางชนิดบ้างเพื่อให้คุณภาพดีขึ้น ซึ่งเริ่มแรกทำไว้ใช้เอง และแจกญาติพี่น้อง เพื่อนฝูง” คุณกาญจน์ ว่าเป็นอุปการณ์การผลิตเริ่มต้นจากของในบ้าน ส่วนพิมพ์รูปต่างๆ ดัดแปลงจากวัสดุเหลือใช้ อย่างถ้วยโยเกิร์ตกลองนม นำมาล้างทำความสะอาด แล้วตัดให้ได้รูปทรงตามต้องการ

“ด้านการผลิตถือว่าไม่เกิดปัญหาอาจเพราะช่วงเข้ารับการอบรม ให้ความสนใจ ตั้งใจจริง มีข้อสงสัยประการใดหมั่นขยันถาม ซึ่งอาจารย์ เขาเต็มใจบอกทุกวันนี้เวลาเกิดปัญหา หรืออยากรู้อะไรยังคงติดต่อกับอาจารย์พิมพ์ และทุกครั้งก็ได้รับคำตอบที่ดีเสมอมา”

ส่วนเรื่องปรับเปลี่ยนรูปแบบ หรือความหลากหลายของผลิตภัณฑ์นั้น ขึ้นอยู่กับไอเดียผู้ผลิต ซึ่งนำมาเสริมเติมแต่งให้เกิดจุดเด่น ต่างไปจากผู้ประกอบการรายอื่น “เมื่อก่อนเคยคิดผลิตสบู่สมุนไพรแต่มองว่ามีผู้ประกอบการอยู่มาก กับตลาดสบู่แฟนซี ถือว่าเปิดกว้าง เพราะผู้ผลิตน้อยรายตรงนี้ถือเป็นโอกาสให้ก้าวเข้ามาพิสูจน์”

หลังจากมั่นใจในฝีมือ พร้อมจัดจำหน่าย คุณกาญจน์ จึงเลือกสถานที่ตั้งร้านในตลาดสนามหลวง 2 กับขนาดพื้นที่ 1 ห้องค้า หรือราวๆ 2.10x2.50 เมตร ด้วยวิธีเช่า จำนวนเงิน 1 แสนกว่าบาท กำหนดระยะเวลา 10 ปี จากนั้นเสียค่าบำรุงเดือนละ 750 บาท

## สินค้าหลากหลาย หลากหลาย ขายความแปลกแตกต่าง

คุณกาญจณี ลงมือตกแต่งนำสินค้าจัดวางด้วยตนเอง โดยผลิตภัณฑ์แบ่งเป็นสองประเภทใหญ่ๆ ภายใต้ชื่อ “บ้านสบู่สวย” คือสบู่แพนซีกลีเซอรีน สีสดใสในรูปแบบหลากหลายให้เลือก และสบู่สมุนไพร สำหรับผู้รักสุขภาพ ที่เข้ามาเพิ่มทางเลือกกับผู้บริโภค อาทิ สบู่ขมิ้น น้ำผึ้ง น้ำผึ้งผสมข้าวโอ๊ต จมูกข้าวสาลี ชาเขียวและใหม่ล่าสุด สูดรังกา

“จะเดินทางไปให้บริการด้วยตนเองเพราะลูกค้าหลายคนเขาไม่รู้ว่าผลิตภัณฑ์จัดเรียงไว้คือ สบู่ อาจด้วยสีสันทัน และรูปแบบแปลกตา ตรงนี้ต้องอธิบายให้เขาเข้าใจ ซึ่งกลุ่มเป้าหมายหลัก ส่วนใหญ่ผู้หญิงวัยทำงาน กับ سنนราคาขายถูกสุดก่อนละ 3 บาท และสูงสุด 70 บาท”

ผู้ประกอบการร้านบ้านสบู่สวย ยังกล่าวถึงยอดจำหน่ายว่า เปิดกิจการมาได้ราว 5 เดือน ผู้สนใจเดินทางเข้ามาสั่งซื้อจำนวนมาก โดยเฉพาะช่วงใกล้เทศกาลยอดผลิตขยับสูงขึ้น นอกจากนั้น ยังเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่าย ด้วยระบบฝากขายในร้านเสริมสวยของเพื่อนอีกทางหนึ่งด้วย

“อนาคต ถ้าพร้อมจะจัดทำเว็บไซต์และออกงานแสดงสินค้า ซึ่งกลุ่มเป้าหมายยังหวังคนไทย อยากให้คนไทยใช้สินค้าคุณภาพดี”

ปัจจุบัน บ้านสบู่สวย ยังคงเป็นอุตสาหกรรมเล็กๆ กำลังการผลิตบุคคลภายในครอบครัว 4 คน ซึ่งทุกวันคุณกาญจณีลงมือทำสบู่รูปแบบต่างๆ ตั้งแต่เวลาประมาณ 09.00 น. กระทั่งถึง 14.00 น. ในหนึ่งสัปดาห์สามารถผลิตสบู่ได้ราว 100-200 ก้อน

ทั้งนี้ คุณกาญจณี ยังเผยกรรมวิธีผลิตสบู่ให้ฟังคร่าวๆ ว่า นำกลีเซอรีนมาตุ๋นให้ละลาย แต่อย่าให้เดือด จากนั้นเติมสีสำหรับผลิตสบู่ ถ้าต้องการใส่สมุนไพร ก็นำลงผสมได้เลย ยกลงเพื่อคลายความร้อนเติมกลิ่น เทลงพิมพ์ รอให้เย็นจึงแกะออกแล้วห่อบรรจุเตรียมจัดจำหน่าย

“การทำงานด้านนี้ ต้องขยันศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง อ่านให้เยอะๆ ค้นคว้าจริงจัง ถ้าผู้สนใจหวังก้าวสู่อาชีพนี้มีเงินทุนประมาณ 2 หมื่นบาท สามารถทำได้ แต่ต้องเผื่อไว้สำหรับทุนหมุนเวียนซื้อวัตถุดิบด้วย ที่สำคัญควรเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ก่อน เพราะความรู้สำคัญมาก”

ก่อนจากหน้ากระดานนี้ไป คุณกาญจณีทิ้งท้ายกล่าวถึงศูนย์อาชีพและธุรกิจ มติชนว่า “เป็นสถานที่ซึ่งเปิดโอกาสให้คนไม่มีอาชีพเรียนรู้ นำกลับมาใช้ประโยชน์สร้างรายได้ ทำให้เกิดอาชีพขึ้นมา เพราะถ้าคนมีอาชีพ มีงาน มีเงิน แนนอนปัญหาต่างๆ จะลดลง ฉะนั้นกล้าพูดได้เต็มปากว่าศูนย์อาชีพและธุรกิจ มติชน สร้างคน สร้างอาชีพได้จริงๆ

สนใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ “บ้านสบู่สวย” เดินทางไปได้ที่ตลาดสนามหลวง 2 ถ้วยขยาย โชน 3 เลขที่ 215/09 ทวีวัฒนา กรุงเทพฯ ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ หรือ โทรศัพท์ (089) 827-1331 (081) 842 -2019

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 172 ปีชย์แรก มกราคม 2550

## 2. อัลบั้มรูป สมุดบันทึกจากกระดาษ

“กระดาษสาหนูนุ่ม” งานไม่ซ้ำ...ขายได้ทุกแนว

ถ้าจะทำงานฝีมือให้ติดตลาดนอกจากต้องสวยเนียนแล้ว จุดสำคัญคือหากเป็นสินค้าที่ใช้ประโยชน์ได้ก็ต้องออกแบบให้ใช้งานได้ง่ายจริงๆ ไม่ใช่สวยอย่างเดียว

เป็นแนวคิดของ “ธีรยุทธ สติรากร” เจ้าของไอเดียประดิษฐ์งานจากกระดาษสา ด้วยการนำวัสดุเก่าที่คุ้นเคยอย่างกระดาษมาประดิษฐ์ให้เกิดเป็นสินค้าด้วยไอเดียแปลกใหม่...

ธีรยุทธเล่าให้ฟังถึงสินค้าของเขาที่ผลิตออกมาภายใต้ชื่อ “Mulberri” หรือแปลเป็นไทยว่า “ใบหม่อน” โดยบอกว่า เกิดจากความคิดที่จะนำเอากระดาษมาทำเป็นการ์ดของขวัญให้กับคนรู้จักในโอกาสพิเศษ พอทำไปทำมาก็เกิดไอเดียว่าจะนำเอากระดาษสาที่ว่ามีมาผลิตเป็นสินค้าประเภทสมุดจดสมุดบันทึก หรือพวกอัลบั้มรูป โดยใช้เทคนิคการทำให้เป็นภาพหนูนุ่ม เพื่อสร้างให้สินค้าแตกต่างออกไปจากแบบเดิมๆ

“เราเพิ่มมิติให้งานของเรา ให้ลูกค้าแล้วรู้สึกว่ามีรูปทรง มีความสูง ความลึกจากพิมพ์ที่หนาขึ้นมา จากแต่เดิมที่เรามักจะเห็นแต่งานที่เป็นมิติเดียว คือเป็นกระดาษสาแล้วลงสีอย่างเดียว”

แรกที่เริ่มทำนั้นตั้งแต่จากงานชิ้นเล็กๆ อย่างพวกกรอบรูป ต่อมาพอมองเห็นความเป็นไปได้ในเรื่องของตลาดของตกแต่งบ้านจึงขยายขนาดการผลิตให้มีชิ้นงานที่ใหญ่ขึ้น และมีสัดส่วนการใช้ประโยชน์ให้ใช้งานได้เพิ่มมากขึ้น โดยใช้เวลาในการลองผิดลองถูก รวมถึงชิมลองตลาด รวมแล้วก็กว่า 2 ปี ซึ่งก็ตั้งเป้าไว้แต่แรกแล้วว่า จะเน้นตลาดส่งออกต่างประเทศเป็นหลัก ซึ่งตอนนี้ลูกค้าก็มีทั้งประเทศในแถบเอเชีย รวมไปถึงลูกค้าในยุโรป

ธีรยุทธบอกว่า งานช่วงหลังๆ จะพยายามเน้นการออกแบบให้สินค้าเป็นชุดๆ เป็นซีรีส์ เดือนนี้ผลิตชุดรูปสัตว์ เดือนนี้ผลิตชุดดอกไม้ เป็นต้น ซึ่งระยะหลังงานดอกไม้เป็นงานที่ค่อนข้างมาแรงที่สุด ผลตอบรับค่อนข้างดี

เจ้าของงานเน้นว่า คนที่ผลิตงานฝีมือ นอกเหนือจากงานสวยแล้วในเรื่องของประโยชน์การใช้งานก็ต้องคำนึงถึงด้วย คือถ้าจะให้ใช้งานได้ก็ควรจะต้องใช้ได้จริงๆ ไม่ใช่ทำขึ้นมาให้ดูเก๋ๆ เพราะเมื่อลูกค้าซื้อไปแล้วใช้งานไม่ได้ ก็จะเสียความรู้สึก “และอีกเรื่องที่สำคัญคือในเรื่องของหีบห่อบรรจุภัณฑ์ หรือแพ็คเกจจิ้ง” เรื่องนี้ก็ควรให้ความสำคัญด้วย เพราะจะเป็นตัวแรกที่จะช่วยดึงดูดใจลูกค้าสนใจและตัดสินใจซื้อสินค้ากับการสร้างสรรค์ผลงาน “กระดาษสาหนูนุ่ม” ธีรยุทธแจกแจงว่า วัสดุดิบที่ใช้นั้นมีไม่กี่ย่าง ที่สำคัญๆ ก็จะมี อาทิ กระดาษสา, กระดาษแข็ง สำหรับใช้เป็นโครงกรอบรูป หรือเป็นโครงร่างเพื่อติดกระดาษสา, กาวลาเท็กซ์ สำหรับติดกระดาษ, สีน้ำหรือสีอะคริลิก และดินน้ำมัน สำหรับปั้นแม่พิมพ์หรือโมลด์ ที่เหลือก็เป็นอุปกรณ์ตกแต่ง ซึ่งแล้วแต่การออกแบบด้านประโยชน์ใช้สอย

**ขั้นตอนการทำ** เริ่มจากนำกระดาษแข็งมาตัดเป็นโครงสำหรับติดกระดาษสา จากนั้นนำแบบของสัตว์หรือรูปภาพที่ต้องการมาร่างบนกระดาษธรรมดาทั่วไป เพื่อสำหรับใช้ในการสร้างแม่พิมพ์ เมื่อร่างภาพ

ที่ต้องการเสร็จก็นำเอาดินน้ำมันมาขึ้นรูปให้ได้ตรงกับภาพที่เราต้องการ ซึ่งจะมีรูปหุ่นขึ้น จากนั้นนำเอาปูนปลาสเตอร์มาเททับ ทิ้งไว้ให้ปูนแห้งสนิท พอลอกออกมาก็จะได้แม่พิมพ์สำหรับภาพนั้น 1 ชิ้น

เมื่อได้แม่พิมพ์แล้วก็ให้นำเอากระดาษสาเป็นแผ่นๆ ที่หมาดน้ำ มาอัดหรือพอกลงบนแม่พิมพ์ให้แน่น จากนั้น “นำไปตากแดดโดยทิ้งไว้ให้แห้งสนิทเพราะหากกระดาษสาไม่แห้งจะทำให้เกิดเชื้อราบนชิ้นงานได้” จากนั้นนำเอากระดาษสาที่ได้มาติดลงบนกระดาษแข็งที่ทำไว้เป็นโครง อาทิ กรอบรูป หรือกรอบภาพ โดยใช้กาวลาเท็กซ์เป็นตัวยึดติด ทิ้งไว้ให้กาวแห้งสนิทก็มาถึงขั้นตอนการลงสี

ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่จะต้องใช้เวลาอย่างมากพอๆ กับการปั้นแม่พิมพ์ โดยต้องใจเย็นๆ คนที่ลงสีนั้นควรจะมีทักษะในการลงสีด้วย เนื่องจากกระดาษสามีคุณสมบัติซึมซับน้ำและสีได้ดี ซึ่งหากลงสีไม่เป็น งานชิ้นนั้นอาจดูแล้วไม่สวย เพราะน้ำหนักในการลงสีไม่ราบเรียบ ไม่สม่ำเสมอ

“อารมณ์ของสีน้ำกับสีอะคริลิกจะแตกต่างกัน หากชอบให้งานมีเนื้อหรือมีความมันวาวมากก็ให้ใช้สีอะคริลิก แต่ถ้าชอบงานที่ดูเบาๆ เรียบง่ายหน่อยไม่ดูฉูดฉาดนัก ก็ให้เลือกใช้สีน้ำ” .... ธีรยุทธแนะนำ

ลงสีเสร็จแล้วทิ้งไว้ให้สีแห้งสนิทจากนั้นนำมาเคลือบด้วยการทาแล็คเกอร์กันน้ำอีกทีหนึ่ง ซึ่งขั้นตอนนี้ธีรยุทธบอกว่า ถือเป็นจุดเด่น- จุดขายของสินค้าอีกจุด เพราะงานกระดาษทั่วๆ ไปคนมักกังวลเรื่องการเปื้อนน้ำ กับการทำความสะอาด แต่สำหรับสินค้าตัวนี้เขายืนยันว่าสามารถโดนน้ำได้ และสามารถนำออกมาทำความสะอาดได้ เนื่องจากทาแล็คเกอร์เคลือบป้องกันน้ำซึมผ่านไว้แล้ว

ชิ้นงานของธีรยุทธมีตั้งแต่ขนาดเล็กๆ ไปจนถึงขนาดใหญ่ มีตั้งแต่กรอบรูปโคมไฟ จนถึงรูปภาพสำหรับตกแต่งบ้าน โดยมีราคาเริ่มต้นตั้งแต่ 350 บาท จนถึงชิ้นละ 4,500 บาท ซึ่งผลกำไรต่อชิ้นงานนั้นเขาบอกว่าอยู่ที่ประมาณ 30-50 % จากราคาขาย ขึ้นอยู่กับความยากง่ายระยะเวลา และรายละเอียดในการผลิตแต่ละชิ้นงาน สำหรับคนที่สนใจผลงาน “กระดาษสาหุ่นตัว” ของธีรยุทธ สามารถเปิดชมสินค้าออนไลน์ได้ในเว็บไซต์ [www.craft2buy.com](http://www.craft2buy.com) หรือติดต่อได้ที่ 844 ถ.ประชาอุทิศ ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10320 โทร. 0-2274-4616

สินค้าดีๆ นำมาประยุกต์ดัดแปลงใหม่ไม่ให้อ้า โอกาสจะได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากผู้ซื้อย่อมมีสูงไม่ว่าจะงานกระดาษสา หรืองานใดๆก็ตาม !!

### คู่มือลงทุน...กระดาษสาหุ่นตัว

ทุนเบื้องต้น	ขึ้นอยู่กับรูปแบบการลงทุน
ทุนวัสดุ	50-70% ของราคาขาย
ผลกำไร	30-50% ของราคาขาย
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ร้านของตกแต่งบ้าน- ของที่ระลึก
จุดน่าสนใจ	เป็นงานแนวใหม่ พลิกไอเดียได้ตลอด

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีดีนิวส์ [www.craft2buy.com](http://www.craft2buy.com)

### 3. กังหันวิดน้ำจากไม้ไผ่

#### “กังหันวิดน้ำ” งานทำเงินจาก “ไม้ไผ่”

ประกอบอาชีพอะไรอยู่แล้วเกิดปัญหา ก็ไม่ได้หมายความว่าประกอบสัมมาอาชีพอื่นๆ ต่อไปไม่ได้หลายคนเหลียวมองสิ่งรอบตัวแล้วก็เกิดไอเดีย-เกิดอาชีพทดแทนใหม่ๆ ขึ้นมา...ดังเช่น “บุญลือ สืบจากสี” กับสินค้า “กังหันวิดน้ำ” ทำจาก “ไม้ไผ่” ที่จะนำเสนอต่อไปนี้....

เจ้าของไอเดียงานประดิษฐ์ “กังหันวิดน้ำไม้ไผ่” เล่าว่า เดิมที่มีอาชีพเปิดแผงขายผลไม้ให้กับนักท่องเที่ยวอยู่หน้าแหล่งท่องเที่ยววังตะไคร้ จ.นครนายก แต่พอเกิดเหตุการณ์น้ำป่าไหลหลากจนสถานที่เที่ยวปิดตัวลง ระหว่างนั้นก็คิดว่าน่าจะหาอะไรทำเพื่อเป็นอาชีพทดแทนไปก่อน พอได้เห็นกังหันวิดน้ำอันมหัศจรรย์ที่ตั้งอยู่หน้าวังตะไคร้แล้วเกิดไอเดียคิดว่าน่าจะลองนำมาจำลองทำเป็น “ของที่ระลึก” ขายนักท่องเที่ยว

“ทดลองทำขาย 10 ตัวช่วงวันเด็ก ปรากฏว่าขายหมด ทำเพิ่มอีกก็ขายหมดอีก จึงคิดว่าน่าจะพอเป็นช่องทางสร้างรายได้ที่ดี ก็เลยทำจริงจังในจำนวนที่มากขึ้น และพยายามปรับปรุงรูปแบบใหม่ๆ ออกมา”

บุญลือเล่าต่อไปว่า ต่อมาก็มีการรวมตัวจัดตั้งเป็นกลุ่มขึ้นมา โดยอาศัยเครือข่ายศิลปินในครอบครัวเป็นแรงงานภาคผลิต แบ่งหน้าที่กันทำ เพราะสินค้าเริ่มมียอดสั่งซื้อเข้ามามากจนไม่สามารถทำคนเดียวไหว มีลูกค้าสั่งทำและสั่งซื้อจากทั่วประเทศ เรียกว่าจากเหนือจรดใต้เลยทีเดียว กังหันวิดน้ำที่ทำนั้น มีอยู่ราวๆ 30 กว่าแบบ แต่จะเพิ่มแบบมากขึ้นไปเรื่อยๆ เพราะลูกค้าอาจมีรูปแบบเก่าๆ และอีกส่วนก็เพราะมีคนลอกเลียนแบบงาน จึงจำเป็นต้องคิดแบบใหม่ๆ เพื่อหนีกลุ่มที่ซอบก๊อปปี้

“งานของเราไม่ได้จดลิขสิทธิ์ไว้แต่จุดแข็งของเราคืองานมีความททนทานสูง เนื่องจากวัสดุเป็นไม้ไผ่จากแหล่งนครนายกเป็นไม้ไผ่ที่ไม่แตกง่าย”

ราคาขายนั้นบุญลือบอกว่า ขึ้นอยู่กับแบบและขนาดของกังหัน จะมีตั้งแต่ขนาดเล็กที่สุดคือ 28 เซนติเมตรไปจนถึงขนาดบิกเบ้มหรือขนาดใหญ่ 3 เมตร โดยราคาขายส่งเริ่มต้นตั้งแต่ชุดละ 150 บาทจนถึง 4,500 บาท ส่วนต้นทุนถ้าเป็นขนาดเล็กสุดเฉลี่ยแล้วก็ประมาณ 80-100 บาท

สำหรับอุปกรณ์ในการทำที่ต้องใช้ที่จำเป็นและช่วยทำให้งานรวดเร็วขึ้นก็มี อาทิ เครื่องตัดไม้ ราคาประมาณ 10,000 บาทขึ้นไป , ส่วนแท่น ราคาประมาณ 4,000 บาท , เครื่องเจียรมือไฟฟ้า ราคาประมาณ 2,000 บาท และ ส่วนมือ ราคาประมาณ 1,000 บาท ส่วนวัสดุที่ต้องใช้หลักๆ ก็คือ ไม้ไผ่เลี้ยง หรือไม้ตง (ลำเล็กตกลำละ 30 บาท ลำใหญ่ลำละ 250 บาท) นอกจากนี้ก็ต้องมี ไม้เนื้ออ่อน , กาวร้อน , ลวดชนิดแข็ง (สำหรับทำแกนใบพัดกังหัน) , เทปพันสายไฟ , จี้เหล็ก , ไม้เสียบลูกชิ้น , สายยาง (สำหรับสูบน้ำเข้ากังหัน) และน้ำยารูเทน

ทุนเบื้องต้นบุญลือบอกว่า น่าจะอยู่ที่ประมาณ 25,000 บาทขึ้นไป ซึ่งอาจถูกลงกว่านี้หากเริ่มทำไม่มาก และตัดอุปกรณ์บางส่วนออก โดยงานประเภทนี้ “แรงงานคน-ฝีมือ-ไอเดีย” เป็นสิ่งสำคัญ ทำได้ชำนาญก็สามารถจะผลิตได้สัปดาห์ละประมาณ 20 ชุด แต่ถ้าเพิ่มอุปกรณ์ทุนแรงเข้ามาก็สามารถผลิตได้เป็นหลักร้อย



**ขั้นตอนการทำ...** เริ่มจากนำไม้ไผ่มาตัดแบ่งตามขนาดที่ต้องการ โดยขูดผิวให้ผิวสีเขียวให้เหลือแต่ผิวสีเหลืองอย่างเดียว สำหรับส่วนต่างๆ ของกังหันนั้นแบ่งออกเป็น ไม้สำหรับยึดตัวแกนกังหันไว้ตรงกลาง ทั้ง 2 ข้าง ไม้สำหรับใช้ทำฐานวางกังหัน ตัวแกนกังหัน ใบพัดและตุ้กตาวิดน้ำ ตุ้กตาวิดน้ำจะใช้ไม้ไผ่และไม้เนื้ออ่อนประกอบกัน กล่าวคือในส่วนลำตัวจะใช้ไม้ไผ่ขณะที่ส่วนหน้าตาของตุ้กตาหรือหมวกจะใช้ไม้เนื้ออ่อนตัดตามรูปทรงที่ต้องการแล้วนำมาประกบกันด้วยกาวหรือตะปู

ส่วนแกนกังหันให้นำลวดแข็งมาสอดจนทะลุจากปลายด้านหนึ่งถึงอีกด้านหนึ่ง จากนั้นนำไม้ไผ่ที่ตัดแล้วมาวัดหาเส้นรอบวงเพื่อคำนวณระยะห่างสำหรับเจาะรูเพื่อใส่แกนของใบพัด ซึ่งใช้สูตรง่ายๆ คือ....

**“ความยาวของแกนกังหันมีขนาดเท่าไรก็ได้ให้เอา 8 หาร ได้เท่าไรก็คือระยะห่างระหว่างรูที่เจาะสำหรับใส่แกนใบพัดของกังหัน**

เมื่อได้ส่วนประกอบต่างๆ แล้วก็ให้นำมาประกอบกันขึ้นเป็นตัวกังหัน โดยการประกอบก็ใช้กาวร้อนและตะปูยึดติดในส่วนต่างๆ ซึ่งเป็นวิธีแบบง่ายๆ “หากเป็นงานไม่ละเอียดมาก ส่วนใหญ่ก็จะใช้กาวและตะปูเป็นตัวยึด แต่สำหรับงานที่ต้องการความละเอียดหรือเป็นงานที่ลูกค้าระบุมาว่าไม่ต้องการให้มีโลหะ ก็จะใช้วิธีการตอกลิ้มแทน” เมื่อประกอบเป็นกังหันเสร็จก็นำมาเคลือบน้ำมันยูริเทนเพื่อรักษาเนื้อไม้ ตั้งทิ้งไว้ให้แห้งก็เป็นอันเสร็จ

ถ้าต้องการให้กังหันวิดน้ำต่อเนื่องเร็วขึ้น หรือไม่ต้องการให้สิ้นเปลืองน้ำก็แนะนำให้ใช้ที่ดูคนวิดน้ำสำหรับใส่ตุ้ปลาติดตั้งเพิ่มเข้าไป โดยราคาอุปกรณ์ที่วันนี้ไม่น่าจะเกิน 100 บาท หาซื้อได้ตามร้านขายปลาตู้

**“และหากต้องการให้กังหันปลอดจามอดหรือปลวก ก็ให้ทาน้ำยาเคลือบป้องกันปลวกก่อนที่จะเคลือบยูริเทน แต่ต้องแนะนำลูกค้าด้วยว่าซื้อไปแล้วหากลากไปใส่ในอ่างน้ำที่เลี้ยงปลาควรตั้งทิ้งไว้ระยะหนึ่งก่อน มิฉะนั้นอาจเป็นอันตรายกับปลาได้”** ....เป็นเคล็ดลับที่บุญลือฝากทิ้งท้าย

ใครที่สนใจ **“กังหันวิดน้ำ”** แบบย่อส่วน ทำจากไม้ไผ่ ต้องการติดต่อกับบุญลือ ก็ติดต่อไปได้ที่ 42/3 หมู่ 9 ต.หินตั้ง อ.เมือง จ.นครนายก โทร.081-374-5470 , 089-532-8725 หรือ 083-738-4030

นี่เป็น “ช่องทางทำกิน” ที่เกิดจากการมองรอบๆตัว แล้วค้น ไอเดียเพื่อทำเงิน!!!

### **คู่มือลงทุน...กังหันวิดน้ำไม้ไผ่**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 25,000 บาท
<b>ทุนวัสดุดิบ</b>	80-100 บาทต่อชุดขึ้นไป
<b>รายได้</b>	ชุดละ 150-4,500 บาท
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	แหล่งท่องเที่ยว , ขายส่ง
<b>จุดน่าสนใจ</b>	เป็นงานฝีมือราคาดี

**แหล่งข้อมูล :** รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อิตเดลินิวส์

#### 4. การ์ดทำมือ

##### “การ์ดทำมือ” ตัดกระดาษให้เป็นเงิน

ธุรกิจลงทุนต่ำ-ขายฝีมืออย่างธุรกิจ “ประดิษฐ์การ์ด” ฟังดูแล้วอาจเหมือนยาก แต่ก็ฝึกฝนกันได้ ขอเพียงมีใจรัก มีหัวใจคิดค้นแปลงรูปแบบใหม่ๆ อยู่เสมอ อาศัยการวิ่งตลาดอีกนิดหน่อย ก็สามารถยึดเป็นอาชีพได้อย่างดี

ดังเช่นเจ้าของงานฝีมือประดิษฐ์ “การ์ดกระดาษทำมือ” รายนี้...

นภคณ ปิ่นไรสงค์ เจ้าของไอเดีย “การ์ดกระดาษทำมือ” เล่าย้อนให้ฟังถึงความเป็นมาว่า เดิมทีเคยมีอาชีพเป็นครูสอนเต้นแอโรบิก โดยรับสอนเต้นมานานกว่า 15 ปี และทุกวันนี้ก็ยังรับสอนอยู่ โดยรับงานอิสระแล้วแต่ใครจะจ้าง สำหรับการ์ดทำมือนั้นเขาบอกว่าทำขายมานานแล้วตั้งแต่สมัยเป็นครูสอนเต้น โดยทำเป็นอาชีพเสริม เนื่องจาก เป็นคนที่ชอบตัดกระดาษทำการ์ดมาตั้งแต่เด็กๆ อยู่แล้ว

“ช่วงเทศกาลก็จะประดิษฐ์ ซื่อกระดาษมานั่งตัดเป็นการ์ดส่งให้เพื่อนเป็นประจำ”

เจ้าของงานเล่าต่อไปว่า รูปแบบระยะแรกๆ ยังไม่มีลูกเล่นมากเหมือนตอนนี้ แต่พอดีไปเจอหนังสือเกี่ยวกับการประดิษฐ์การ์ดของญี่ปุ่นเข้า เห็นว่าน่าสนใจและสวยดี จึงซื้อมาเพื่อศึกษาและทำตาม ซึ่งใช้เวลาอยู่ราวๆ 2-3 ปีจึงชำนาญ จนสามารถคิดรูปแบบของตัวเองขึ้นมาได้

“เคล็ดลับ” อยู่ที่ว่า คนที่คิดจะทำงานด้านนี้ควรเริ่มจากงานที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อนก่อน เพื่อฝึกทักษะในการตัดกระดาษ ที่สำคัญงานแบบนี้ใจร้อนไม่ได้ เพราะต้องใช้ความประณีตเป็นพิเศษ เนื่องจากหากตัดผิดแล้วก็อาจจะต้องทิ้งไปเลย “การ์ดที่ทำจะใช้วิธีตัดหลายๆ ชิ้นมาประกอบกัน จะไม่เป็นชิ้นเดียวโดดๆ งานการ์ดชิ้นเดียวถึงจะทำงานง่ายกว่าแต่มีคนทำกันเยอะ เลยคิดว่าน่าจะแยกตลาดออกไปในเรื่องรายละเอียดถึงจะขายสู้เขาได้”

รูปแบบที่ทำออกมานั้นมีอยู่หลายแบบ อาทิ รูปดอกไม้ ต้นไม้ ตะกร้า เป็นต้น งานส่วนใหญ่จะเป็นโทนสีขาวโดยอาจจะมีสีอื่นแซมเข้ามานิดหน่อยเหตุที่เลือกทำโทนสีขาวก็เพราะความชอบส่วนตัว ดูสวยงามกว่าที่จะใช้สีอื่นมากจนเกินไป

“ในช่วงเทศกาลเราเองก็ต้องดูตลาด อย่างวาเลนไทน์ ก็ต้องคิดรูปแบบที่จะทำออกมาให้เหมาะสมกับช่วงที่ตลาดต้องการ คือเกี่ยวกับหัวใจ ความรัก” ....นภคณแนะเคล็ดลับ

การทำงานประเภทนี้ ต้นทุนอุปกรณ์อยู่ที่ประมาณ 500-600 บาท สำหรับอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงานก็จะมี อาทิ แผ่นรองตัด , กาวยูสุ , คัตเตอร์ , ปากกา (สำหรับตัดสติ๊กเกอร์หรือลายที่ละเอียด) , กระดาษลอกลาย , เข็มเจาะ , ค้าย , เข็ม , กรรไกร , ไม้บรรทัด , กระดาษสา และกระดาษนามบัตร

“ต้องใช้กระดาษนามบัตรก็เพราะเป็นกระดาษที่คุณภาพดี เนื้อดีกว่ากระดาษอื่นๆ”

ขั้นตอนการทำ แยกออกเป็น 2 แบบคือ

1. การ์ดแบบชิ้นเดียว เริ่มต้นจากวาดรูปแบบของลวดลายและการ์ดที่ต้องการบนกระดาษเพื่อเป็นต้นแบบ จากนั้นใช้คัตเตอร์ทำการตัดตามแบบที่วาดไว้ หลังจากนั้นทำการตัดกระดาษนามบัตรตาม

กระดาษต้นแบบที่วาดลายออกแบบเอาไว้แล้ว ใช้คัตเตอร์ตัดตามแบบ ตัดเสร็จทำการติดกาว หลังจากนั้นใช้กระดาษสีดำให้เท่ารูปแบบการ์ดแล้วติดด้านหลังให้เรียบร้อยสวยงาม

**2. การ์ดแบบหลายชั้น** เริ่มจากวาดแบบที่เราต้องการลงบนกระดาษทำการตัด นำมาสานต่อกันให้เป็นรูปที่เราต้องการให้เรียบร้อย หลังจากนั้นก็นำมาติดบนกระดาษนามบัตรที่ตัดเตรียมไว้ ขนาดเท่าโปสการ์ด การติดเข้ากันนั้นต้องใช้เข็มและด้ายเย็บติดกัน ในการเย็บต้องทำการเก็บปลายด้ายให้เรียบร้อย มิฉะนั้นหลังจากนั้นก็ทำการติดกระดาษสีดำด้านหลังเหมือนการ์ดแบบชั้นเดียว “การทำการ์ดทั้งสองแบบนี้ความยากอยู่ที่การตัดกระดาษให้เป็นรูปต่างๆ ที่ต้องการจะต้องใช้ทั้งความชำนาญและความประณีต”

ต้นทุนการ์ดแต่ละใบอยู่ที่ประมาณ 10-15 บาท ถ้าขายส่งอยู่ที่ใบละประมาณ 60 บาท แม้จะดูว่าสูง แต่เจ้าของงานบอกว่า เพราะเป็นงานละเอียดและใช้เวลากว่าจะผลิตการ์ดแต่ละใบให้ออกมา

“การ์ดทำมือนั้นก็ถือว่าเป็นงานหัตถศิลป์อีกประเภทหนึ่ง”

นภคธ จำหน่าย “การ์ดทำมือ” ของเขาอยู่ที่สถานีรถไฟฟ้าช่องนนทรี ตรงร้านกาแฟ ไครสนใจงานประเภทนี้ก็ลองไปดูกัน หรือสนใจอยากจะทำ จะรับไปขายต่อก็สอบถามไปที่ โทร.0-2377-3319 , 085-551-2128

หรือถ้าอยากเรียนการทำ - อยากให้เจ้าของงานสอนให้... ก็ลองซักถามทาบถามกันดู...

### คู่มือลงทุน...การ์ดทำมือ

ทุนอุปกรณ์	500-600 บาท
ทุนวัตถุดิบ	10-15 บาท / ชิ้น
รายได้	ประมาณ 60 บาท / ชิ้น
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ร้านของที่ระลึก ร้านหนังสือ
จุดน่าสนใจ	เป็นงานหัตถศิลป์ราคาดี

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อีทีเดลินิวส์

## 5. แต่งกระเช้าของขวัญ

### “แต่งกระเช้าของขวัญ” ลงทุนต่ำ...ทำขายได้ทั้งปี

ช่วงเทศกาล เช่น ปีใหม่ หลายคนจะซบเซาหมกมุ่นคิดหาของขวัญ-ของกำนัลเพื่อมอบให้ผู้หลักผู้ใหญ่ หรือคนใกล้ชิด ซึ่ง “กระเช้าของขวัญ” ก็เป็นของสุดฮิตอันดับต้นๆ เป็นของขวัญยอดนิยม ซึ่งสำหรับคนมีฝีมือด้านงานประดิษฐ์ จุดนี้อาจจะเป็นช่องทางเสริมรายได้ที่น่าสนใจกับงาน “จัดตกแต่ง กระเช้าของขวัญ”

**คุณคู่ย์-อภิรmony ชำนิบรรณการ** แห่งศูนย์อบรมงานศิลปะเพื่ออาชีพและงานอดิเรก ให้ข้อมูลงานตกแต่งกระเช้าของขวัญว่า เป็นงานที่ใช้วัสดุต่างๆ มาตกแต่ง เช่นกระดาดสา ฝ้ายลามี หรือผ้าที่มีลักษณะคล้ายตาข่าย มีความแข็งแรงเหมาะสำหรับงานตัดหรือจัดช่อดอกไม้ ดอกไม้ที่ทำมาจากผ้า

รูปแบบที่ได้รับความนิยมในช่วงที่ผ่านมา จะเน้นไปที่ความเรียบง่ายกับการใช้โทนสีที่ดูสบายตา ซึ่งสำหรับหลักในการจัดกระเช้านั้น ให้คำนึงถึงลักษณะของกระเช้ากับสิ่งของที่อยู่ในกระเช้า ให้สัมพันธ์กัน

**“คนที่รับจัดกระเช้าต้องกล้าที่จะแนะนำลูกค้าในบางครั้ง เพราะบางทีของที่ใส่ลงไปไม่เหมาะสมกับกระเช้าใส่ลงไปแล้วอาจทำให้ดูไม่สวย หรือไม่ก็ดูรกจนเกินพอดี”**

สำหรับคนที่คิดจะทำเป็นอาชีพคนที่ไม่มีอุปกรณ์อะไรเลยก็อาจจะต้องใช้เงินลงทุนเบื้องต้นประมาณ 1,200 บาท โดยอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องมีคือ กรรไกรตัดกระดาดสาซิกแซ็ก , กรรไกรตัดกระดาดสาธรรมดา , คีมตัดลวด , มีดคัตเตอร์ และปืนสำหรับยิงกาว

ส่วนทุนวัตถุดิบเบื้องต้นอยู่ที่ประมาณ 3,500 บาท เป็นค่ากระดาดสา , ฝ้ายลามี , กระเช้า , โปหรือริบบิ้น , ลวดอ่อน , ไม้เสียบลูกชิ้น , กาวร้อน , กาวลาเท็กซ์ , กระเช้า และวัสดุที่ใช้ตกแต่งกระเช้า เช่น ดอกไม้ผ้า หรือนกประดิษฐ์ โดยวัตถุดิบทั้งหมดหาซื้อได้ที่ตลาดนัดสวนจตุจักรที่เป็นแหล่งใหญ่

**“ผลกำไรที่ได้ก็นั่นเฉลี่ยแล้วเกินครึ่งของค่าวัตถุดิบ และสามารถทำเป็นอาชีพเสริมได้ตลอดทั้งปี”**

**ขั้นตอนการทำ** เริ่มที่การพันหูกกระเช้าเริ่มจากตัดกระดาดสาออก 2-3 ชิ้น โดยให้แต่ละชิ้นมีความกว้างชั้นละ 2-3 นิ้ว จากนั้นนำมาพับและทบให้เกยกันตรงกลางใช้ปืนกาวยิงลงไปให้แน่นก็จะได้กระดาดที่ จะนำมาพันหูกกระเช้า การพันหูกกระเช้าเริ่มจากนำกระดาดยาวที่ทำแล้วมาทาบทำมุมเฉียง 45 องศาลงบนหูกกระเช้าโดยในทุกจังหวะที่พันลงไปให้ใช้ปืนกาวยิงกาวติดลงไปด้วยทุกครั้ง จากนั้นใช้ริบบิ้นเส้นเล็กพันทับลงไปบนหูกกระเช้าอีกทีเพื่อให้เกิดเป็นลวดลายสวยงาม

**ขั้นตอนการห่อกระเช้า** เริ่มจากนำกระเช้าที่จะห่อมาทาบลงบนกระดาดสา โดยวัดกระดาดสาให้ได้ 1 ใน 4 ของหูกกระเช้า จากนั้นตัดกระดาดสาออกเป็น 2 แผ่นและวางให้กระดาดทับทแยงกันเหมือนเครื่องหมายกากบาท ใช้ปืนยิงกาวให้กระดาดติดกันเป็นชิ้นเดียว โดยนำกระเช้ามาวางลงตรงกลางกระดาดที่เตรียมไว้ ให้หูของกระเช้าหันไปทางมุมแหลมของกระดาด ยกกระดาดตรงมุมแหลมทาบกับหูกกระเช้าเพื่อให้ได้จุดตรงกลางของกระเช้า

เมื่อได้จุดกึ่งกลางแล้วให้จับกระดาดพับมุมเข้ามาเล็กน้อย แล้วทาบลงบนหูกกระเช้าข้างที่ 1 พับทบและมัดด้วยลวดให้แน่นจากนั้นให้ใช้วิธีเดียวกันกับหูกกระเช้าอีกข้างหนึ่ง ในขั้นตอนนี้เทคนิคที่จะทำให้กระดาดสา

เรียบเสมอกันต้องดึงกระดาษสาให้ตึง จากนั้นถึงจะหุ้มกระดาษสาทับกระดาษโด้โดยรอบและติดปิ่นกาวให้แน่น แล้วนำผ้าลามีมาห่อกระดาษโด้โดยใช้วิธีการเช่นเดียวกับการห่อด้วยกระดาษสา

มาถึงขั้นตอนการบุด้านในกระดาษ ให้นำกระดาษสามาวาง จากนั้นนำกระดาษสามาพับให้ทบกัน เป็นรูปสามเหลี่ยม 3 ครั้ง และให้หาจุดตัดกระดาษด้วยการนำมุมแหลมของกระดาษสาที่พับมาวางตรงจุดกึ่งกลางของกระดาษด้านในนำไปทางที่หูกกระดาษข้างใดข้างหนึ่งจนถึงจุดที่มดลวด วดให้เลยจุดที่มดลวดสูงขึ้นไป 2-3 นิ้ว ก็จะได้อุดตัดจากนั้นใช้กรรไกรซิกแซกตัดให้เป็นรูปโค้งเข้าหากัน 2 โค้ง และเมื่อกางกระดาษออกก็จะได้กระดาษทรงกลมมีริมเป็นโค้งและรอยหยักสำหรับบุกระดาษด้านใน จากนั้นนำกระดาษไปวางกลางกระดาษ ใช้ปิ่นกาวติดกระดาษกับกระดาษโด้ให้แน่น

“ข้อควรระวังคือ ในช่วงที่ตากวบนผ้าลามีให้ติดกับกระดาษสา ต้องใช้ด้ามกรรไกรกดลงแรง ในกรณีที่กระดาษโด้ใหญ่ไม่เกิน 13 นิ้วสามารถใช้กระดาษสาและผ้าลามีชั้นเดียวได้”

การตกแต่งกระช้านั้น ขึ้นกับไอเดียของแต่ละคนว่าจะนำวัสดุใดมาใช้และต้องการให้กระชามีลูกเล่นมากขึ้นแค่ไหน ขึ้นกับงบประมาณต่อกระช่าหรือแบบที่ถูกสั่งทำ และกับการทำเงิน อย่างช่วงปีใหม่หากทำทีละกระช่าคงไม่ทันกับเวลา แนะนำว่าให้เตรียมงานเบื้องต้นของกระช่าให้เรียบร้อย จากนั้นพอลูกค้าเลือกกระช่าที่จะจัดได้แล้วก็ค่อยมาตกแต่งเพิ่มเติมทีหลัง “ในช่วงปีใหม่อถือว่าเป็นช่วงไฮซีซั่นของงานกระช่าก็ว่าได้ ยิ่งใครที่ทำงานดอกไม้ประดิษฐ์อยู่แล้วยิ่งได้เปรียบ เพราะมีทั้งความชำนาญและวัตถุดิบพร้อมที่จะทำ”

ใครที่สนใจทำเงินจากการรับจัดตกแต่งกระช่าของขวัญ ก็ลองนำเอาหลักการต่างๆ ไปฝึกฝนกันดู หรือถ้าอยากฝึกทำกับศูนย์อบรมงานศิลปะเพื่ออาชีพและงานอดิเรก ก็ติดต่อไปที่เลขที่ 17 ถนนเทศบาลสงเคราะห์ ตลาดยาว จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร.0-2954-2783-4

ไม่เฉพาะเทศกาลปีใหม่เทศกาลอะไรก็ทำเงินจากการจัดตกแต่งกระช่าของขวัญได้!!

### คู่มือลงทุน...จัดตกแต่งกระช่า

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 1,200 บาท
ทุนวัตถุดิบ	3,500 บาท / กระช่า 10-15 ใบ
ผลกำไร	50 % ของราคาขาย
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ร้านค้า ร้านผลไม้ ร้านเบเกอรี่
จุดน่าสนใจ	ทำเป็นอาชีพเสริมก็ได้

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์อิตเดลินิวส์

## 6. นาฬิกาดีไซน์

“นาฬิกาดีไซน์” แปร ‘เศษไม้’ เป็นอาชีพ

“ช่องทางทำกิน” อีกหนึ่งรูปแบบอาชีพ เป็นรูปแบบสินค้าที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ เกิดจากการ “นำเศษไม้มาสร้างเป็นสินค้าออกจำหน่าย” เป็นผลงานศิลปะบอกเวลานั่นคือ “นาฬิกาไม้ดีไซน์

“ตา-ปริญญา สุวรรณเกษร” เป็นเจ้าของงานศิลปะบอกเวลาที่ประดิษฐ์จากไม้ โดยดีไซน์ลักษณะรูปแบบออกมาได้อย่างสวยงาม โดยคุณตา-ปริญญาเล่าว่า หลังจากเรียนจบปริญญาตรีทางด้านเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อปี 2542 ก็ได้เข้าช่วยงานที่บ้านซึ่งมีกิจการเป็นโรงเลื่อยไม้ช่วยงานที่บ้านอยู่ประมาณ 6 ปี สังเกตเห็นว่าเศษไม้ที่เหลือจากการใช้งานนั้นมีคนมาขอซื้อไปในราคาที่ถูกลงมาก จึงเกิดความคิดที่อยากจะนำเอาเศษไม้มาทำให้เกิดประโยชน์

**ในที่สุดก็ได้ไอเดียจะทำ “นาฬิกา”**

มีเป้าหมายแน่นอนแล้ว แต่จุดสำคัญอยู่ตรงที่ต้องทำให้เป็นรูปแบบที่แปลกใหม่ไม่เหมือนใคร จึงเริ่มที่จะศึกษาเรื่องการดีไซน์เป็นรูปแบบต่างๆ และได้วาดแบบเอาไว้ประมาณ 50-60 แบบ

จากนั้นก็ต้องศึกษาเรื่อง “การเพาะไม้” ซึ่งคือ “การต่อไม้ให้ติดกัน” เพราะไม้ที่จะนำมาทำนั้นเป็น “เศษไม้” ไม่ใช่ไม้แผ่นใหญ่แผ่นเดียว ไม้ที่ใช้ทำนั้นสามารถใช้ไม้อะไรก็ได้ แต่คุณตาเลือกที่จะใช้ “ไม้ปาร์เกต์” เพราะเป็นไม้ที่มีลิ้นเวลาเพาะไม้เข้ากันจะแข็งแรงทนทาน..จากการที่คุณตาพยายามเรียนรู้ศึกษาถึงวิธีการ ในที่สุดก็ออกมาเป็น “นาฬิกาไม้ดีไซน์” นาฬิกาบอกเวลาที่มีรูปแบบสวยงาม มีดีไซน์ที่โมเดิร์น

**ดูทันสมัย แต่ก็แฝงไว้ด้วยศิลปะแห่งงานไม้**

สำหรับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ คุณตาบอกว่าก็มี... เครื่องมือเจาะหรือที่เรียกว่าเลเตอร์ (louter) ราคาประมาณ 1,500 บาท, หัวไบมีที่ติดเลเตอร์, ปากกาหนีบไม้ราคาประมาณ 400 บาท, กระดาษทรายหยาบและละเอียด, กระดาษทรายขัดยูริเทน, เล็คเกอร์, กาวแดง และขาดไม้ได้คือเศษไม้ปาร์เกต์ กับตัวเครื่องนาฬิกา

อุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ นั้นสามารถหาซื้อได้จากร้านขายอุปกรณ์ฮาร์ดแวร์ ร้านที่ขายอุปกรณ์เกี่ยวกับงานไม้, เครื่องนาฬิกาซื้อได้จากตลาดคลองถม ราคาเครื่องละประมาณ 20 บาท ส่วนเศษไม้ถ้าต้องซื้อก็ติดต่อขอซื้อจากโรงเลื่อย-โรงไม้ทั่วไป

ที่สำคัญคือ...เศษไม้ที่ใช้จะต้องเป็นเศษไม้ที่มีความหนา 6 มม หน้ากว้าง 4 นิ้ว เพราะเวลาเจาะรูใส่ นาฬิกาจะได้พอดี ตัวเครื่องไม้ไหล่ออกมาจากคุณตาไม่สวยงาม...

คุณตาบอกว่าลงทุนใหม่ ๆ คิดว่าทุนเบื้องต้นน่าจะอยู่ที่ไม่เกิน 6,000-7,000 บาท

**ขั้นตอนการทำ** ต้องอาศัยความเข้าใจและต้องใช้ฝีมือจากการฝึกฝน เริ่มจากนำเอาไม้มาทำการเพาะติดกันโดยใช้ไม้ทั้งสิ้น 3 แผ่น การเพาะไม้เริ่มจากนำไม้ที่ต้องการใช้มาขัดเสี้ยนออกให้เรียบร้อย หลังจากนั้นก็ใช้กาวแดงทา นำไม้มาประกบกัน ใช้ปากกาหนีบไม้หนีบทิ้งไว้ประมาณ 2 ชั่วโมง เพื่อให้ไม้ติดกันจนแน่นสนิท

จากนั้นก็นำลายที่ต้องการ ที่ออกแบบเอาไว้ว่าตกลงไปบนแผ่นไม้ที่ทำการเพาะ แล้วนำไปจลตามลาย ซึ่งขั้นตอนการจลนี้สามารถที่จะไปจ้างร้านจลตามลาย และเจาะรูสำหรับใส่नाพิกาให้ได้ ในราคาค่าจ้างชิ้นละประมาณ 50-60 บาท จะได้ไม่จำเป็นต้องลงทุนซื้อเครื่องจลเอง เพราะมีราคาแพงพอสมควร

เมื่อทำการจลตามลายเรียบร้อยแล้ว ก็เป็นการเก็บรายละเอียดลาย เซาะร่อง เจาะรู บนชิ้นงาน ใช้เลเตอร์ทำการเก็บรายละเอียด เสร็จเรียบร้อยแล้วก็ลงมือขัดด้วยกระดาษทรายให้ผิวงานเรียบลื่น ลงเล็คเกอร์ ปล่อยให้แห้งจากนั้นก็ประกอบเครื่องนาพิกาเข้าไปเป็นขั้นตอนสุดท้าย

ผลงาน “นาพิกาไม้ดีไซน์” ของคุณตา-ปริญญานั้น มีทั้งแบบตั้งโต๊ะและแบบแขวน ส่วนราคาก็อยู่ที่ 250- 350 บาท โดยมีแบบให้เลือกตอนนี้มากกว่า 20 แบบ

ใครสนใจ “นาพิกาไม้ดีไซน์” ของคุณตา-ปริญญา สุวรรณเกษร ก็สามารถติดต่อไปได้ที่ 081-914-5520

ส่วนใครที่มีฝีมือทางการประดิษฐ์ และคิดว่าตนเองก็พอจะมีไอเดียดีๆ ก็ลองมองหาวัสดุเหลือใช้-เหลือทิ้งใกล้ๆตัว อาจจะหยิบฉวยมาสร้างงาน-สร้างเงินได้ !!

#### **คู่มือลงทุน...นาพิกาไม้ดีไซน์**

<b>ทุนเบื้องต้น</b>	ประมาณ 6,000-7,000
<b>บาททุนวัสดุ</b>	150-250 บาท / เรือน
<b>รายได้</b>	250-350 บาท / เรือน
<b>แรงงาน</b>	1 คนขึ้นไป
<b>ตลาด</b>	ขายคนชอบตกแต่งบ้าน
<b>จุดน่าสนใจ</b>	เป็นงานขายไอเดียราคาดี

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลินิวส์**

## 7. รองเท้าดีไซน์

‘รองเท้าดีไซน์’ ไอเดียไทย ‘ลายผ้าถุง’

ใครจะไม่คิดว่าผ้าถุง “ผ้าถุงผ้าโสร่ง” จะกลายเป็นวัตถุดิบชิ้นสำคัญที่นำมาต่อยอดทำสินค้าได้หลายหลาย สร้างกำไรได้เป็นกอบเป็นกำ โดยเฉพาะกับตลาดในกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ และสินค้าที่จะมาคู่กันต่อจากนี้หลายคนอาจฟัง และอิงกับแนวคิดงานดีไซน์จากลายผ้าถุงและผ้าโสร่ง

“รองเท้าลายผ้าถุง” ของ “พรชัย หนูตอ”

พรชัย ศิลปินหนุ่มเจ้าของงานขายไอเดียจากผ้าถุง ภายใต้ชื่อยี่ห้อเก๋ๆ อย่าง “ท่าพระบ๊องส์” เล่าว่า ก่อนหน้าที่จะมาจับวัตถุดิบตัวนี้ตนเองเริ่มจากงานประเภทผ้าฝ้าย-ผ้าไหมมาก่อน เนื่องจากความชอบเป็นทุนเดิม ต่อมาเริ่มมองเห็นว่า “ลวดลายผ้าถุง” บางพื้นที่ตนเก็บสะสมไว้ดูสะดุดตา และมองว่าตลาดในกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติน่าจะเปิดรับได้ง่าย

จึงเกิดความคิดที่จะนำผ้าถุงมาตัดเย็บ โดยเริ่มจากงาน “รองเท้าแตะ” ก่อนเป็นอันดับแรก ก่อนจะขยายออกมาเป็น รองเท้าส้นเตี้ย รองเท้าส้นสูง กระเป๋า เข็มขัด กำไล หมวก และโคมไฟ โดยยืนพื้นใช้ผ้าถุงเป็นวัตถุดิบสำคัญในการทำตลอดมา

เริ่มทำมาตั้งแต่ประมาณเดือน ม.ค. 2547 พัฒนาและต่อยอดมาเรื่อยๆ โดยงานก่อนข้างผลิตได้ซ้ำ ไม่ค่อยทันกับความต้องการลูกค้าเนื่องจากเป็นงาน ทำมือทุกชิ้น จุดขายก็เลยอยู่ที่ความละเอียดและฝีมือที่ประณีต

“ข้อดีของงานนำผ้าถุง ผ้าโสร่งมาตัดเย็บแทนผ้าไหมหรือผ้าฝ้าย นอกจากต้นทุนวัสดุที่ลดลงแล้ว ข้อดีอีกอย่างคือสามารถนำมำทำงานประดิษฐ์ได้ง่าย ซึ่งถ้าเป็นผ้าฝ้ายพอปลูกวางลงไปแล้วน้ำก็จะทะลุเนื้อผ้าออกมาจนเห็นเป็นต่างดวง และหากจะใช้ผ้าไหมก็จะทำให้ต้นทุนสินค้าสูงเกินไป”

พรชัยบอกว่า นำสินค้าออกวางขายที่งานรับปริญญาของสถาบันแห่งหนึ่ง โดยอาศัยวางร่วมกันกับแผงของเพื่อนซึ่งตอนนั้นทำออกมาเพียงไม่กี่คู่ ถือว่าลองตลาดดูก่อน ปรากฏว่าผลตอบรับดีมาก ส่วนใหญ่ลูกค้าจะบอกว่าแปลกดีกับสี สันสวยเตะตา

จุดเด่นอีกจุดที่ถือว่าเป็นจุดแข็งคือ รายละเอียดในการผลิต เพราะเท่าที่รับความเห็นจากลูกค้าชิ้นนั้น ส่วนใหญ่จะยอมรับว่างานมีลูกเล่นมาก เช่น แทนที่จะใช้การเย็บตรงๆ ก็อาจจะใช้วิธีถักหรือร้อยด้ายและเชือกให้สลับกัน เป็นลวดลายขึ้น แต่แม้จะเน้นเรื่องความสวยงาม เรื่องคุณภาพและความคงทนก็ยังเป็นหัวใจสำคัญสำหรับสินค้าประเภทนี้

“ก็ใช้คำติติงจากลูกค้ามาปรับปรุง จนวันนี้มั่นใจว่าสินค้าเราไม่ทำให้ลูกค้าเกิดปัญหาแน่ๆ”

สำหรับราคาขายนั้นพรชัยบอกว่าเริ่มตั้งแต่ราคาคู่ละ 250 บาทขึ้นไป ขึ้นอยู่กับแบบและความยากง่ายของการผลิตรวมไปถึงชนิดของรองเท้า และวัสดุที่นำมาใช้ด้วย

ทุนเบื้องต้นในการผลิตงานประเภทนี้ขายนั้น เขาบอกว่าน่าจะอยู่ที่งบประมาณไม่เกิน 5,000 บาท ส่วนใหญ่เป็นค่าเครื่องมือ-วัสดุที่นำมาใช้ในการทำ อาทิ ค้อน, กาวเหลือง, กาวร้อน, ไม้ค้อน, (อุปกรณ์สำหรับเจาะร้อยเชือกกับรองเท้า), ทรายโก๋ (สำหรับตอกพื้นรองเท้า), หมุด-ตะปู และกรรไกร เป็นต้น



ส่วนใหญ่สามารถหาซื้อได้ตามร้านที่ขายอุปกรณ์เกี่ยวกับการทำเครื่องหนังหรือรองเท้า  
ผ้าถุงซึ่งเป็นวัตถุดิบสำคัญแหล่งใหญ่ที่พรชัยไปซื้อคือที่ย่านพาหุรัดหรือแถบวงเวียนใหญ่ ซึ่งหาก  
เป็นการซื้อทีละเยอะๆ ก็มักจะได้ราคาเฉลี่ยต่อผืนไม่แพงมากนัก และหากจะคำนวณต้นทุนวัตถุดิบของชิ้นงาน  
ต่อคู่ น่าจะอยู่ที่ต้นทุนประมาณ 90-100 บาท ขึ้นอยู่กับราคารองเท้า และผ้าถุงที่นำมาทำเป็นสำคัญโดยผ้าถุง  
1 ผืนสามารถนำมาตัดเพื่อใช้หุ้มรองเท้าได้ประมาณ 4-5 คู่

กรณีรองเท้าแตะ ขั้นตอนการทำเริ่มจาก นำรองเท้าแตะ (รุ่นที่เรียกว่าแซนคอส) มาทำความสะอาด  
โดยการเช็ดด้วยผ้าสะอาดหรือแปรงขัดรองเท้าให้เศษฝุ่นผงที่ติดมาหลุดออกไป จากนั้นนำผ้าถุงที่เลือกไว้มา  
ทาบเข้ากับรองเท้าแตะที่จะทำ ทากาวร้อนทั้งที่ผ้าและที่ตัวรองเท้าที่ต้องการจะตัดปะ

เมื่อนำผ้าถุงที่ได้มาหุ้มและรีดจนผ้าเรียบสนิทติดกับตัวรองเท้าแล้ว ให้นำพื้นรองเท้ามาทากาวเหลือง  
(กาวสำหรับใช้ในการซ่อมรองเท้า) จากนั้นทิ้งไว้สักพัก และนำมาติดเข้ากับตัวพื้นรองเท้า

ส่วนสายสำหรับร้อยรองเท้านั้นก็นำสายรองเท้ามาทาบกับผ้าถุงที่จะตัดปะ เมื่อได้ขนาดที่ต้องการก็  
ตัดออกแล้วนำมาทากาวร้อนและปะเข้าไปที่สายรองเท้า

เมื่อกาวที่ทาไว้แห้งดีแล้ว ก็ให้นำหมุดหรือตะปูสำหรับซ่อมรองเท้าตอกเข้าที่พื้นรองเท้า หรือในจุด  
ที่ต้องการให้ผ้ากับพื้นรองเท้าไม่หลุดออก จากนั้นตกแต่งให้สวยงาม เป็นอันเสร็จขั้นตอนการทำ

“เคล็ดลับคือเมื่อเรารู้แบบของรองเท้าที่จะทำแล้ว ควรวัดเพื่อหาระยะและจดบันทึกไว้เพื่อจำ เวลา  
ทำครั้งใหม่ก็สามารถตัดตามไซส์ได้เลย ไม่ต้องมานั่งวัดอีก” ...พรชัยบอกวิธีทำงานให้เร็วขึ้น

ใครที่สนใจผลิตภัณฑ์ “รองเท้าดีไซน์ลายผ้าถุง” ของพรชัย หนูตอ ก็สามารถติดต่อได้ที่ โทร. 086-550-6766  
งานดีไซน์จากลายผ้าถุงและผ้าโสร่งอันชวนทึ่งและอึ้ง อาจจะถูกประกายผลงานแปลกๆ ใหม่ๆ ให้กับใคร  
บางคน !!

### คู่มือลงทุน...รองเท้าลายผ้าถุง

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 5,000 บาท
ทุนวัสดุ	90-100 บาทต่อคู่
รายได้	คู่ละ 250 บาทขึ้นไป
แรงงาน	1 คน
ตลาด	ย่านช้อปปิ้งชาวต่างชาติ
จุดน่าสนใจ	เป็นอีกหนึ่งงานไอเดียราคาดี

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลินิวส์

## 8. สร้อยหินสี

### ‘สร้อยหินสี’ สู้แฟชันด้วย ‘เอกลักษณ์’

งานประดิษฐ์ที่ต้องใช้เวลาและความอดทนในการทำ จะเป็นตัวยืนยันถึงคุณค่าในชิ้นงานนั้นๆ ได้  
อย่างดี แสดงถึงการทำขึ้นอย่างละเอียดประณีตและก็นำมาซึ่งมูลค่า-รายได้ที่น่าสนใจสำหรับคนที่ทำจำหน่าย

อย่างเช่นงานขายฝีมือ...ร้อย “สร้อยหินสี”

“คุณน้อง-นวพร นภากาศฤกษ์” เป็นผู้ที่ยึดอาชีพร้อย “สร้อยหินสี” จำหน่าย โดยเริ่มจากเป็นคน  
ที่ชอบสร้อยหรือเครื่องประดับที่เป็นหินสีและเก็บสะสมหินสีหรือหินที่มีรูปทรงและสีสันแปลกตาไว้มาก จึง  
ลองนำหินสีที่เก็บสะสมไว้มากทำเป็นเครื่องประดับใช้เอง และหลังจากทำได้ระยะหนึ่งเกิดมีคนรู้จักชอบและ  
ไหว้วานให้ช่วยทำให้เป็นประจำ จึงคิดว่าน่าจะลองทำขายเพื่อใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และเป็นอาชีพ  
เสริมหารายได้เข้าครอบครัว

“เริ่มจากรูปแบบที่พบเห็นกันได้ทั่วไปในท้องตลาด ต่อมาก็มาคิดว่าจะลองหาวัสดุในการร้อยหิน  
ที่ไม่ซ้ำใครเพื่อหาจุดขายให้กับสินค้า ก็จึงมาเป็นงานที่ใช้ดินและเชือกร้อย”

ข้อแตกต่างระหว่างงานแบบเดิมคือ แบบใหม่ที่ใช้ดินและเชือกร้อยจะมีน้ำหนักที่เบากว่างานจากลวดหรือ  
สลิงทำให้ผู้ใส่ไม่รู้สึกรำคาญหรือหนักจนเกินไป รวมไปถึงความละเอียดของการร้อยหินสีเข้าไว้ด้วยกัน ก็  
เพิ่มลูกเล่นที่ดูน่ารักขึ้น มีรายละเอียดมากขึ้น และรูปแบบการใช้งานก็สามารถพลิกแพลงใช้สอยได้มากขึ้น

“ขนาดความยาวประมาณ 1/2 เมตร จะเป็นแบบที่ลูกค้านิยมมาก เพราะนอกจากสามารถทำเป็น  
สายสร้อยห้อยคอแล้ว ยังพลิกแพลงเป็นสายเข็มขัดเก๋ๆ เข้าชุดกับเสื้อผ้าได้อีกด้วย”

เจ้าของงานสร้อยหินสีบอกอีกว่า คนทั่วไปมักจะมองว่าสร้อยเส้นใหญ่ใช้เวลาร้อยนานกว่าสร้อยเส้นเล็ก  
แต่จริงๆ สร้อยเส้นเล็กใช้เวลามากกว่าเพราะมีรายละเอียดมากกว่าเส้นใหญ่บางเส้นเป็นวันกว่าจะทำเสร็จ

“เราใช้วิธีผูกปมเชือกหรือดินที่ละปมกับหินสีทีละเม็ด จะช่วยทำให้สร้อยทนทาน ไม่หลุดขาดจาก  
กันง่ายๆ งานของที่นี่จะขายที่ความยากง่ายเป็นหลัก ถือว่าเป็นจุดขายก็ว่าได้”

แบบสร้อยของทางร้านนั้น นวพร บอกว่าจะ “ไม่ทำงานตามกระแส” เพราะกระแสแฟชั่นเปลี่ยนแปลงเร็วมาก  
คงลำบากหากจะวิ่งให้ทันแฟชั่นตลอดเวลา สู้ “สร้างเอกลักษณ์” ที่รูปแบบงานเลยดีกว่า จะช่วยทำให้เห็น  
กลุ่มลูกค้าของร้านได้ชัดเจนขึ้น และนี่ก็เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้งานไม่ค่อยซ้ำกัน มีการผลิตแบบใหม่แทบ  
ทุกสัปดาห์

“หมดแล้วหมดเลย เว้นเสียแต่ลูกค้าจะขอให้ทำแบบเดิมให้อีก ก็จะทำให้”

สร้อยหินสีที่ได้รับความนิยมและแรงดีไม่มีตก ก็จะเป็นงานที่ทำขึ้นจาก หินเทอร์ควอยซ์ และ หินปะการัง  
นอกเหนือจากนี้ก็จะเห็น หินทูนมาริน , ราฟีก, อำพัน, อาเกต เป็นต้น

สำหรับแหล่งซื้อวัตถุดิบใหญ่ที่สุดของสร้อยหินสีก็คือที่ “ตลาดนัดสวนจตุจักร” มีครบหมดทุกอย่าง ทั้ง  
หินสีและอุปกรณ์การทำ และยังเป็นแหล่งขายสร้อยหินสีที่ลูกค้ารู้จักกันดี เรียกได้ว่าเป็นทั้งแหล่งซื้อ-แหล่ง  
ขาย

“ราคาขายแต่ละเส้นนั้น ถูก-แพงขึ้นกับความละเอียดและความยาก-ง่ายของงาน ราคาเริ่มต้นต่ำสุด อยู่ที่เส้นละ 250 บาท ขึ้นไปจนถึงราคา 3,000 บาท”

ต้นทุนในการทำสร้อยแต่ละเส้นนั้น เจ้าของงานสร้อยบอกว่า อยู่ที่ประมาณ 40 % ของราคาที่ตั้งขาย โดยขึ้นอยู่กับวัสดุที่นำมาใช้ว่าจะมีใช้ว่ามีราคาสูง-ต่ำเท่าใด และขึ้นอยู่กับจำนวนหินสีที่นำมาร้อยด้วยว่าจะใช้จำนวนมาก-น้อย เท่าไหร่ ซึ่งโดยปกติสร้อยความยาวประมาณ ½ เมตร ถึง 1 เมตร จะใช้หินสีไม่ต่ำกว่า 200 เม็ด

ส่วนวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการทำ ก็มี...ลวด (ชนิดที่ใช้ทำงานประดิษฐ์), ฟิล์ม สำหรับตัด, กรรไกร, ดิน (ชนิดที่ใช้กับงานเย็บผ้า) และเชือกเทียน โดยหาซื้อได้ตามร้านขายอุปกรณ์งานประดิษฐ์ทั่วไป

ขั้นตอนการทำ... ก็เริ่มจากร่างแบบสร้อยว่าจะให้มีหินสีกี่ชนิด หรือกี่ขนาด จากนั้นนำเชือกหรือด้ายที่เลือกไว้มาตัดโดยให้ความยาวเพิ่มจากขนาดสายสร้อยเป็น 1-2 เท่า หากต้องการให้มีความทนทานมากขึ้น ก็อาจนำเชือกหรือด้ายมาพันทบกันไปมาให้รวมเป็นเส้นเดียวกัน และจุดสำคัญคือต้องประมาณขนาดของปมที่จะมัดให้ได้ขนาดที่ใหญ่กว่ารูบนหินสี เพราะหากปมนั้นเล็กเกินไปจะทำให้หินสีหลุดและเลื่อนไป-มา นำราคาสำหรับผู้ใส่

วิธีขมวดปมนั้นใช้การขมวดเชือกหรือด้ายให้เป็นรูปวงกลม แล้วสอดหินสีที่ร้อยไว้เข้าไป จากนั้นดึงให้เชือกหรือด้ายตึง ขั้นตอนนี้สามารถทำซ้ำได้เรื่อยๆ จนกว่าจะมั่นใจว่าหินสีและปมเชือกนั้นจะไม่หลุดหรือคลายจากกัน

เคล็ดลับตรงนี้เจ้าของงานเผยว่า “เวลามัดต้องมัดให้แน่นโดยอาศัยความรู้สึกของตัวเอง หากไม่แน่ใจให้ลองดึงกระชาก ซึ่งเมื่อทดสอบดูแล้วสายสร้อยต้องไม่ขาดจากกัน ก็ถือว่าใช้ได้”

“ขั้นตอนหลักๆ มีเท่านี้ ที่เหลือขึ้นอยู่กับความประณีต การเพิ่มลูกเล่น รวมถึงเรื่องการจัดสีบนสายสร้อย แล้วแต่ไอเดียพลิกแพลง ซึ่งจุดสำคัญในการทำคือต้องอดทนและใช้ความใจเย็นให้มากๆ”

ใครที่สนใจงานฝีมือ “สร้อยหินสี” ของคุณน้อง-นวพร ก็แวะไปชมกันได้ที่ “ร้านน้อง” ตลาดนัดสวนจตุจักร โครงการ 10 ซอย 13 หรืออยากติดต่อคุณน้องก็โทร. 081-611-6569

ส่วนใครที่ชอบงานร้อยสร้อยเป็นทุนเดิม...จะลองร้อยขายดูบ้าง...ก็ไม่มีใครหวงห้าม!!

### คู่มือลงทุน...สร้อยหินสี

ทุนเบื้องต้น	ค่าอุปกรณ์ประมาณ 500 บาท
ทุนวัตถุดิบ	ขึ้นอยู่กับขนาดรายละเอียดชิ้นงาน
รายได้	60 % จากราคาที่ตั้งขาย
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ร้านเครื่องประดับของที่ระลึก
จุดน่าสนใจ	ลงทุนน้อย วิธีการทำไม่ยาก

แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลิเวียส์

## 9. สบู่ธรรมชาติ

‘สบู่ธรรมชาติ’ ทำมือ-ทำเงินจากสมุนไพร

**พรรณพืชธรรมชาติ** เป็นสิ่งที่นำมาใช้ประโยชน์ได้ในทุกแง่มุมของชีวิต และการนำมาสกัดเป็นรูปแบบ “น้ำมันหอมระเหย” หรือ ในรูปแบบ “ผง” ก็นำมาใช้ประโยชน์ได้มากมาย อย่างเช่นการนำมาทำเป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งในการผลิตสบู่ เป็น “สบู่จากพรรณพืชธรรมชาติ”

**จากรูวรรณ พัฒนเจริญ** หัวหน้ากลุ่มอาชีพตะไคร้หอม ซึ่งผลิต “สบู่จากพรรณพืชธรรมชาติ” แบบ “ทำด้วยมือ” เล่าว่า ก่อนหน้าเคยรับราชการมาก่อน ต่อมาได้ลาออกมาเพื่อทำธุรกิจของครอบครัว และภายหลังมีปัญหาเรื่องของเศรษฐกิจฟองสบู่แตก ธุรกิจที่บ้านจึงต้องชะงักตัวไป

“เพื่อนชาวเยอรมันได้แนะนำการผลิตสบู่แบบภูมิปัญญาดั้งเดิม ซึ่งเป็นสูตรผสมน้ำมันหอมระเหยจากสมุนไพรไทยต่างๆ ก็ลองทำดู ใช้เวลาประมาณ 9 เดือน แล้วให้เพื่อนทดลองใช้กันดู จากนั้นได้ปรับปรุงสูตรมาเรื่อยๆ จนได้ที่ และต่อมาในปี 2544 ก็ได้ไปจดทะเบียนกลุ่มตะไคร้หอมไว้ที่เขตคันนายาว”

คุณจากรูวรรณบอกว่า ในช่วงแรกยังไม่สามารถหาตลาดได้ เพราะไม่เคยขายมาก่อน แต่ทางเขตคันนายาว ได้ให้ไปออกงานแสดงสินค้าของเขต และก็ได้เริ่มได้ลูกค้ามาเรื่อยๆ จนถึงปัจจุบัน ใครที่สนใจ “สบู่จากพรรณพืชธรรมชาติทำด้วยมือ” คุณจากรูวรรณได้อธิบายรายละเอียดวิธีทำซึ่งเป็นขั้นตอนที่ไม่ยุ่งยากแต่ต้องอดทนกับความจุกจิกของงานเท่านั้นเอง

ขั้นแรกคือการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ได้แก่ หม้อสเตนเลส, ถ้วยตวงน้ำ, ไม้พาย, เทอร์โมมิเตอร์ เครื่องชั่ง, แบบพิมพ์, ถูมือยาง และแว่นตา

ต่อมาก็เป็นขั้นตอนการเตรียมส่วนผสมต่างๆ ที่จะทำเป็นสบู่ น้ำหนักรวม 1,200 กรัม หรือ 1.2 กิโลกรัม ซึ่งประกอบด้วย น้ำมันมะพร้าว 240 กรัม, น้ำมันละหุ่ง 200 กรัม, น้ำมันเมล็ดทานตะวัน 160 กรัม, น้ำมันปาล์ม 120 กรัม, น้ำมันรำข้าว 40 กรัม, น้ำมันงา 40 กรัม, โซเดียมไฮดรอกไซด์ 110 กรัม และน้ำ 290 กรัม

นอกจากนี้ก็ใช้สมุนไพรไทยชนิดต่างๆ ซึ่งมีการทำออกมาในรูปแบบของน้ำมันหอมระเหย และรูปของสมุนไพรที่สกัดออกมาเป็นผง อาทิ...ขมิ้นชัน ไพล มังคุด มะขาม อบเชย กานพลู ลูกยอ มะขามป้อม มะพร้าว ตาลเดี่ยว หัวไชเท้า ข้าวหอมมะลิ ถั่วเหลือง ใบหม่อน ชาเขียว งาม กระเจี๊ยบ ดอกคำฝอย มะเขือเทศ กล้วย ส้ม ถ่าน ชิง น้ำผึ้ง นมแพะ รังไหม ฯลฯ

“สมุนไพรในรูปแบบน้ำมันหอมระเหย และสมุนไพรที่สกัดออกมาเป็นผงนี้ ไม่ได้ทำขึ้นมาเอง แต่จะใช้วิธีสั่งซื้อที่ทำสำเร็จรูปคราวละมากๆ หรือซื้อวัตถุดิบแล้วนำไปข้างให้สกัดออกมา”

คุณจากรูวรรณ บอกต่อไปว่า เมื่อเตรียมส่วนผสมต่างๆ พร้อมเรียบร้อยแล้ว ก็มาเข้าขั้นตอนการทำสบู่ โดยเริ่มด้วยการนำน้ำมันมะพร้าว น้ำมันปาล์ม น้ำมันรำข้าว น้ำมันละหุ่ง น้ำมันเมล็ดทานตะวัน น้ำมันปาล์ม น้ำมันรำข้าว น้ำมันงา น้ำ เกลงในภาชนะสเตนเลส ตั้งไฟ วดให้อุณหภูมิอยู่ที่ 41 องศาเซลเซียส

จากนั้นสวมถุงมือยาง ใส่แว่นตาแล้วเตรียมน้ำค้าง (โซดาไฟ) หรือ โซเดียมไฮดรอกไซด์ ค่อยๆ เทลงในน้ำมัน คนไปเรื่อยๆ คนต่อไปเป็นพักๆ แต่ห้ามปล่อยทิ้งไว้เฉยๆ เด็ดขาด

ค่อยๆ คนต่อไปเรื่อยๆ จนเนื้อสบู่คล้ายครีมข้น จากนั้นเตรียมใส่น้ำมันหอมระเหยสมุนไพรลงไป แล้วคนต่อไปให้เข้ากันดี ขั้นต่อไปก็เทน้ำสบู่ลงในแม่พิมพ์ที่ทาน้ำมันเตรียมไว้แล้ว ปล่อยให้สบู่ทำปฏิกิริยา และแข็งตัว จากนั้นจึงตัดสบู่ให้เป็นไปตามแบบที่ต้องการ และขั้นตอนสุดท้ายคือเก็บรักษาสบู่ไว้ในที่ที่เหมาะสมก่อน โดยทิ้งไว้อีก 1 เดือน จึงค่อยนำออกมาใช้ หรือนำออกจำหน่าย โดยไม่มีผลข้างเคียงใดๆ ต่อผู้ใช้

คุณจากรุวรรณ บอกว่า ปริมาณสบู่ 1,200 กรัมที่ทำนี้ หากตัดเป็นก้อนสบู่ในรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 2x4x1 นิ้ว จะได้สบู่ประมาณ 10-12 ก้อน สามารถตั้งราคาขายได้ ก้อนละ 35-39 บาท ขึ้นอยู่กับปริมาณการซื้ออยู่กับปริมาณการซื้อว่ามากหรือน้อย ในขณะที่ต้นทุนต่อก้อนอยู่ที่ประมาณ 20-25 บาท

ใครที่สนใจ “สบู่จากพรรณพืชธรรมชาติทำด้วยมือ” ก็ติดต่อไปได้ที่กลุ่มอาชีพตะไคร้หอม เลขที่ 40 ซอย 1 นวธานี ถนนเสรีไทย 60 เขตคันนายาว กรุงเทพฯ โทร.0-2731-9260, 089-108-7122

ส่วนใครที่ได้ไอเดียแล้วก็อย่ารอช้า คิดได้แล้วก็รีบทดลองทำตามที่คิดด่วน อาจจะเป็น “ช่องทางทำกิน” ที่ทำเงินเป็นกอบเป็นกำก็ได้... ใครจะรู้??

#### **คู่มือลงทุน...สบู่ธรรมชาติทำมือ**

ทุนอุปกรณ์	ไม่เกิน 10,000 บาท
ทุนหมุนเวียน	200-250 บาท / 10 ก้อน
รายได้	350-590 บาท / 10 ก้อน
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	ติดต่อขายส่ง, ขายปลีกทั่วไป
จุดน่าสนใจ	ยุคนี้สมุนไพรได้รับความ

**แหล่งข้อมูล : รวมเล่มช่องทางทำกิน เล่ม 4 คอลัมน์ฮิตเดลินิวส์**

## 10. ชุดหนึ่งข้าวเหนียว

ผลงานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด

คุณปรีชา เชาว์ตระกูล เกษตรจังหวัดร้อยเอ็ดบอกว่า ตามนโยบายของคุณนพพร จันทรง ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นแผนธุรกิจที่ทำขึ้นตามโครงการแก้ไขปัญหาสังคมและความยากจนเชิงบูรณาการ นำเสนอข้อมูลการผลิตชุดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป “กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า” หมู่ที่ 7 ตำบลหนองขาม อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด

ปัจจุบัน การผลิตสินค้าออกสู่ตลาดจะต้องคำนึงถึงความสะดวกในการใช้ มีการนำรูปแบบการผลิตแบบ Economy of scale มาใช้ในการผลิตแบ่งงานกันทำตามความชำนาญของแต่ละกลุ่มองค์กร เกิดเป็นเครือข่ายขึ้นในพื้นที่โดยมีเกษตรกรที่เป็นสมาชิกในแต่ละกลุ่มองค์กรได้รับประโยชน์ ในการเพิ่มรายได้และสร้างอาชีพด้วย ซึ่งในแผนธุรกิจฉบับนี้ได้รวบรวมกำลังการผลิตของกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่าและกลุ่มองค์กรเครือข่ายที่ผลิตสินค้าประกอบด้วย

คุณปรีชา บอกต่อไปอีกว่า ปัจจุบันกระแสการบริโภคข้าวเหนียวมีเพิ่มมากขึ้น แต่อุปกรณ์และวิธีการนึ่งข้าวเหนียวยังไม่เป็นที่รู้จักมากนัก เพื่อเพิ่มความสะดวกสบายแก่ผู้บริโภค และเป็นการขยายตลาดมวญึ่งข้าวให้เป็นที่รู้จัก จึงได้จัดทำเป็นชุดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูปขึ้น เพื่อแนะนำการนึ่งข้าวเหนียวให้เป็นที่รู้จักและเป็นการขยายตลาดให้กับข้าวเหนียวอีกด้วย

โดยมีประวัติขององค์กรดังนี้ กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า เริ่มจัดตั้งเมื่อ วันที่ 23 กันยายน 2520 มีจำนวนสมาชิก 68 ราย ดำเนินกิจกรรมสานมวญึ่งข้าวและแข่งปลาทุจําหน่าย การบริหารจัดการองค์กร ในรูปแบบคณะกรรมการการบริหารกลุ่ม มี คุณอำคา ประทุมมาตย์ เป็นประธาน

คุณอำคา ประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า กล่าวถึงแนวทางการบริหารงานกลุ่มว่าการแบ่งปันค่าตอบแทน

1. คณะกรรมการ 10 %
2. สมาชิก 60 %
3. ทุนสำรอง 20 %
4. ค่าบริหารจัดการ 10 %

### จุดเด่นของกลุ่มอยู่ที่

1. กลุ่มมีความเข้มแข็ง สามัคคี มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ชัดเจน
2. มีการลงบัญชีเป็นปัจจุบัน
3. ไม่มีผลิตคู่แข่งในพื้นที่
4. มีเครือข่ายในการผลิตสินค้า
5. ได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐบาลตามโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ของจังหวัด

## ลักษณะผลิตภัณฑ์ชนิดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป ประกอบด้วยอุปกรณ์ในการนึ่งข้าวเหนียว มี 2 แบบ

1. ชุดหม้อดิน ประกอบด้วย หม้อดินมวญึ่งข้าว ข้าวเหนียว ผงไบเตยสมุนไพรราคาจำหน่ายขายปลีก ชุดละ 300 บาท ขายส่ง จำนวน 100 ชุด ขึ้นไป ราคาชุดละ 255 บาท ข้อดี ทำให้ข้าวมีกลิ่นหอมใช้ได้ในพื้นที่เป็นน้ำเค็ม

2. ชุดหม้ออะลูมิเนียม ประกอบด้วย หม้อนึ่งอะลูมิเนียม มวญึ่งข้าว กระติบข้าว ข้าวเหนียว ผงไบเตยสมุนไพรราคาจำหน่ายขายปลีก ชุดละ 350 บาท ขายส่งชุดละ 295 บาท ข้อดี ข้าวสุกเร็ว น้ำหนักเบาทนทาน

## ลักษณะการบรรจุมี 2 ลักษณะ

1. บรรจุด้วยต้นกกแบบถัก เป็นรูปทรงกระบอก สานเป็นรูปตาข่าย สามารถมองเห็นผลิตภัณฑ์ด้านในฉลากระบุวิธีการใช้

2. บรรจุด้วยเสื่อกกเย็บ เป็นรูปทรงกล่องเปิดฝาด้านบน ไม่สามารถมองเห็นผลิตภัณฑ์ด้านในจึงถ่ายรูปผลิตภัณฑ์ติดไว้ที่ฉลากระบุวิธีการใช้

คุณอำภา กล่าวอย่างมั่นใจในศักยภาพของการทำงานว่า กลุ่มมีแผนงานแผนการตลาดที่สร้างงานทำเงินให้ชาวบ้านชัดเจน มีกลุ่มลูกค้าเป้าหมาย สำรวจตลาดเพื่อหาข้อมูลความต้องการของกลุ่มลูกค้าการเปิดตลาดใหม่ ปรับปรุงผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์วางจำหน่ายตามซูเปอร์มาร์เก็ตร้านสะดวกซื้อ ร้านจำหน่าย OTOP ที่สำคัญคือการประชาสัมพันธ์และโฆษณาสินค้า ในแผนการผลิต ปี 2549 ชุดนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป เดือนมีนาคม 300 ชุด เดือนเมษายน 300 ชุด เดือนพฤษภาคม 400 ชุด เดือนมิถุนายน 400 ชุด เดือนกรกฎาคม 400 ชุด เดือนสิงหาคม 500 ชุด เดือนกันยายน 500 ชุด

ประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า กล่าวต่อไปอีกว่า แผนการลงทุน ต้นทุนในการผลิตชุดนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป (ชุดหม้อดิน) สามารถนึ่งข้าวเหนียวได้

### ตามการประเมินต้นทุน ดังนี้

1. ข้าวเหนียว 1 กิโลกรัม ราคา 15 บาท
2. มวญึ่งข้าว ขนาดกลาง ราคา 28 บาท
3. กระติบข้าว ราคา 40 บาท
4. หม้อดิน ราคา 28 บาท
5. ผงสมุนไพรราคา 2 บาท
6. ฉลาก ราคา 5 บาท
7. บรรจุภัณฑ์ ราคา 80 บาท
8. กาว พิล์มหัด วัสดุรองก้น ราคา 16 บาท

ต้นทุนวัตถุดิบรวม 214 บาท ค่าบริหารจัดการ 19 % 41 บาท รวมต้นทุนในการผลิต 255

บาท

## ส่วนต้นทุนในการผลิตชุดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป (ชุดหม้ออะลูมิเนียม) ดังนี้

1. ข้าวเหนียว 1 กิโลกรัม ราคา 15 บาท
2. มวนึ่งข้าว ขนาดกลาง ราคา 28 บาท
3. กระทิบข้าว ราคา 40 บาท
4. หม้ออะลูมิเนียม ราคา 60 บาท
5. ผงสุมุนไพร ราคา 2 บาท
6. ฉลาก ราคา 5 บาท
7. บรรจุภัณฑ์ ราคา 80 บาท
8. กาว, ฟิล์มหัด วัสดุรองกัน ราคา 16 บาท

ต้นทุนวัตถุดิบรวม 246 บาท ค่าบริหารจัดการ 20 % 49 บาท รวมต้นทุนในการผลิต 295 บาท

คุณอำภา กล่าวว่า กลุ่มมีการวางแผนงบประมาณ ปี 2549 ที่ผ่านมา (ไม่รวมค่าจัดการ) ชุดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป เดือนมีนาคม 64,200 บาท เดือนเมษายน 64,200 บาท เดือนพฤษภาคม 85,600 บาท เดือนมิถุนายน 85,600 บาท เดือนกรกฎาคม 85,600 บาท เดือนสิงหาคม 107,000 บาท เดือนกันยายน 107,000 บาท พร้อมประมาณการรายได้ ปี 2549 ชุดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูปเดือนมีนาคม 76,500 บาท เดือนเมษายน 76,500 บาท เดือนพฤษภาคม 102,000 บาท เดือนกรกฎาคม 102,000 บาท เดือนสิงหาคม 127,500 บาท เดือนกันยายน 127,500 บาท

ผลตอบแทน (รวมค่าบริหารจัดการ) ปี 2549 ชุดหนึ่งข้าวเหนียวสำเร็จรูป เดือนมีนาคม 12,300 บาท เดือนเมษายน 12,300 บาท เดือนพฤษภาคม 16,400 บาท เดือนมิถุนายน 16,400 บาท เดือนกรกฎาคม 16,400 บาท เดือนสิงหาคม 27,500 บาท เดือนกันยายน 27,500 บาท

### แผนการบริหารเงินทุน

**แผนที่ 1** ในการรับซื้อวัสดุอุปกรณ์จากกลุ่มเครือข่าย กลุ่มแม่บ้านบ้านเกษตรกรบ้านเป่า มีความจำเป็นต้องใช้เงินทุนหมุนเวียน จำนวน 100,000 บาท ในปีที่ 1 ระยะเวลาส่งคืนไม่ต่ำกว่า 5 ปี ดอกเบี้ยไม่เกินร้อยละ 3 ต่อปี จึงจะสามารถดำเนินการผลิตได้

**แผนที่ 2** กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่าจัดทำข้อตกลงกับกลุ่มเครือข่ายในการชำระเงินภายหลัง หรือจ่ายก่อน 50 %

**แผนที่ 3** กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า สั่งซื้อผลิตภัณฑ์ 2 ครั้ง ใน 1 เดือน เพื่อลดปริมาณการใช้เงินลงในแต่ละงวด

ระยะเวลาคืนทุน เงินกู้ 100,000 บาท ระยะเวลา 5 ปี ดอกเบี้ย ร้อยละ 3 บาท

ระยะเวลาคืนทุน 6 เดือน ปัจจัยที่ทำให้ธุรกิจประสบผลสำเร็จ

1. ความต้องการของตลาด



2. คุณภาพผลิตภัณฑ์ระหว่างเครือข่าย
3. การประชาสัมพันธ์สินค้าที่เป็นที่รู้จัก
4. การประสานงานระหว่างกลุ่มเครือข่าย
5. การส่งสินค้าตรงเวลา
6. ราคาเหมาะสม
7. การชำระเงินสินค้าตรงเวลา
8. การสนับสนุนเงินทุนหมุนเวียนบางส่วนแก่กลุ่มองค์กรหลักและกลุ่มเครือข่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าข้าวเหนียว มวยน้ำข้าว เสือกอก หม้อดิน กระจับข้าว และผงใบเตยสมุนไพร
2. สร้างรายได้ให้กับเกษตรกร 304 ราย รายละ 2,000 บาท ต่อเดือน
3. เป็นการขยายตลาดให้เป็นที่รู้จัก

ข้อมูลกลุ่มเครือข่ายการผลิต

#### 1. ผลิตภัณฑ์

1.1 กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านสองชั้น หมู่ 13 ตำบลหินกอง อำเภอสุวรรณภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวนสมาชิก 50 ราย ผลิตภัณฑ์ ก่อ่งบรรจุแบบทรงกลมแบบถัก กำลังการผลิต 1,000 ใบ ต่อเดือน ราคาขายส่ง 80 บาท ต่อใบ กำไรสุทธิ (รวมค่าแรง) 30 บาท ต่อใบ

1.2 กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านแก่ง ตำบลเชียงขวัญ กิ่งอำเภอเชียงขวัญ อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวนสมาชิก 15 ราย ผลิตภัณฑ์ ก่อ่งบรรจุแบบกล่อ่งสี่เหลี่ยมตัดเย็บ กำลังการผลิต 3,000 ใบ ต่อเดือน ราคาขายส่ง 80 บาท ต่อใบ กำไรสุทธิ (รวมค่าแรง) 25 บาท ต่อใบ

#### 2. กระจับข้าว

2.1 กลุ่มจักสานกระจับข้าว บ้านโพธิ์คำ อำเภอโพธิ์ชัย จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวนสมาชิก 15 ราย ผลิตภัณฑ์กระจับข้าว ราคาขายส่ง 40 บาท ต่อใบ กำไร 25 บาท ต่อใบ

2.2 กลุ่มจักสานกระจับข้าว บ้านเป่า บ้านหนองขาม อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวนสมาชิก 10 ราย ผลิตภัณฑ์กระจับข้าวกำลังการผลิต 2,000 ใบ ต่อเดือน ราคาขายส่ง 28 บาท ต่อใบ กำไร 15 บาท ต่อใบ

#### 3. ข้าวเหนียว

ศูนย์ผลิตข้าวชุมชน อำเภออาจสามารถ อำเภอเมืองร้อยเอ็ด ราคาขาย 15 บาท ต่อกิโลกรัม

#### 4. ผงสมุนไพร

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรรัศมีสมุนไพรบ้านชุมพร อำเภอเมยวดี จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวนสมาชิก 20 ราย ผลิตภัณฑ์ผงสมุนไพร กำลังการผลิต 7,200 ซองต่อเดือน ราคาขายส่ง 2 บาท ต่อซอง กำไร 1 บาท ต่อซอง

## 5. หม้อดิน

5.1 กลุ่มปั้นดินเผา หมู 1,2,3,4 กิ่งอำเภอทุ่งเขาหลวง จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวนสมาชิก 24 ราย  
ผลิตภัณฑ์หม้อดิน ราคาขายส่ง 60 บาท ต่อใบ กำไร 15 บาท ต่อใบ

5.2 กลุ่มปั้นดินเผาบ้านไทยเจริญ ตำบลหนองขาม อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ดจำนวน  
สมาชิก 53 ราย ผลิตภัณฑ์หม้อดินกำลังการผลิต 4,000 ใบ ต่อเดือน ราคาขายส่ง 28 บาท ต่อใบ กำไร 15 บาท  
ต่อใบ

สามารถส่งจอบจากกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า หมู่ที่ 7 ตำบลหนองขาม อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด  
หรือที่ คุณชัยศักดิ์ สวนสีดา เกษตรอำเภออาจสามารถ หรือที่ คุณสมเกียรติ รัตนเมธาธร นายอำเภออาจ  
สามารถ หรือที่ คุณยวงเพชร อิฐรัตน์ สำนักงานเกษตร จังหวัดร้อยเอ็ด โทร. (043) 569-004-5

คุณอำภา ประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านเป่า กล่าวว่า ทางด้านการตลาดขุดมวญึ่งข้าวขณะนี  
กรมส่งเสริมการเกษตรนำไปวางที่ห้างสรรพสินค้าในกรุงเทพมหานคร และศูนย์แสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์  
ภายในตัวเมืองร้อยเอ็ด ถนนเปรมประชาราษฎร์ นอกจากนั้นวางที่ห้องโชว์สินค้า OTOP ทำอากาศยาน  
ร้อยเอ็ด และที่อาคารสถาบันเกษตรกร ถนนแจ้งสนิท หน้าสำนักงานเกษตร จังหวัดร้อยเอ็ด ถนนแจ้งสนิท  
อำเภอธวัชบุรี โทร. (085) 010-7947 คุณปุกก็ เป็นการพัฒนาสินค้าต่อเนื่องของเกษตรกรสู่สากล ทั้งการ  
บรรจุภัณฑ์ เพิ่มมูลค่า

คุณอำภา กล่าวอีกว่า สำหรับไม้ไฟที่กลุ่มนำมาใช้ผลิตทั้งจากการปลูกเองตามหัวไร่ปลายนา และซื้อ  
ตามชุมชนใกล้เคียง พื้นที่ตำบลบ้านขามส่วนใหญ่มีอาชีพต่อเนื่องจากการทำนา มาสู่งานจักสาน สร้างรายได้  
อย่างต่อเนื่อง การจักสานมวญึ่งข้าวชาวบ้านเป่าถือเป็นอาชีพที่มีความชำนาญ มือใหม่จักสานได้ 2-3 ใบ มือ  
ชั้นครู 5-7 ใบ

ส่วนหม้อดินที่เป็นฐานนึ่งข้าวเหนียวประชาชน ชุมชนมีการดำเนินการด้านเครื่องปั้นดินเผา ฝีมือดี  
เยี่ยม งานในชุมชนสร้างชุมชน ส่วนหม้ออะลูมิเนียม หากซื้อเป็นชุดใหญ่ ราคาส่ง กลุ่ม  
กำไร การผลิตเป็นชุดนึ่งข้าวเหนียว กลุ่มสามารถผลิตได้อย่างน้อย 100 ชุด หรือมากกว่าหากมีตลาดต้องการ  
รับรองว่า ปัจจัยการผลิตพร้อม แรงงานเพียงพอ ขอให้ส่งเข้ามารับรองว่าฝีมือดีเยี่ยม จากกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้าน  
เป่า อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด

แหล่งข้อมูล : มติชนบทเทคโนโลยีชาวบ้าน ปีที่ 19 ฉบับที่ 398 1 มกราคม 2550

## 11. หมวกใบมะพร้าว

### “หมวกใบมะพร้าว” ภูมิปัญญาทำเงิน

ฉบับนี้ “ทำมาค้าขายในตลาดนัด” ยังคงอยู่ ถนนคนเดินท่าแพ” ในจังหวัดเชียงใหม่ และสินค้าหายาก ยังคงประเภทงานฝีมือที่ทำกันสดๆ ร้อนๆ ให้ได้เห็นชัดๆ ประจักษ์สายตา และผลิตภัณฑ์ดังจะเล่าถึงต่อไปนี้ ต้องบอกว่าเพียงแค่เหลือบเห็น ฝักก็หักถั่วโดยอัตโนมัติ

ชายหนุ่มเมืองเหนือ ร่างเล็กสูงโปร่งกำลังก้มหน้าก้มตา สองมือบรรจงถักเส้นสายใบมะพร้าวอย่างตั้งอกตั้งใจ แต่เมื่อเห็นผู้สนใจมาหยุดยืนตรงหน้าร้าน เขาเงยหน้าสบตา พร้อมรอยยิ้มจริงใจ กับคำทักทายแนะนำผลิตภัณฑ์ของตน

### ผลจากภูมิปัญญานำมาสร้างรายได้

หมวกสานจากใบมะพร้าวสีเขียวสดหลายขนาดวางเรียงรายบนเสื่อ ถึงคราวนี้ทีมงานเส้นทางเศรษฐกิจต้องขออนุญาตลงกับพื้น หยิบจับผลจากภูมิปัญญาขึ้นมาพิจารณาขโมยแบบประชิด ผู้ขายยังคงยิ้มแย้มเตรียมตอบคำถาม บทสนทนาจึงเริ่มต้นขึ้น

“ก้าวเข้ามาทำอาชีพนี้ ตั้งแต่เดือน เมษายน 2549 ซึ่งความรู้จากภูมิปัญญาของคนเฒ่าคนแก่ สืบทอดสู่ลูกหลาน จริงแล้วผมสามารถผลิตผลงานจากใบมะพร้าวได้หลายชนิด อาทิ สานนกก ปลา กบ แต่มีคนทำสินค้าประเภทนี้อยู่ก่อนแล้วจึงคิดว่าถ้าขาย ควรเดินคนละทาง หาสินค้าแตกต่างกัน จะได้ไม่เกิดคู่แข่งขึ้น” คำบอกเล่าของ คุณจำเนียร จิณะชิต หรือ คุณหนาน วัย 47 ปี เจ้าของผลิตภัณฑ์ หมวกใบมะพร้าว

จากนั้นคุณหนานเล่าเรื่องราวย้อนอดีตก่อนก้าวสู่อาชีพเสริมว่า หลังศึกษาจบระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ จากวิทยาลัยครูเชียงใหม่ จึงเข้าทำงานประจำในบริษัทเซรามิคแห่งหนึ่ง กระทั่งถึงวันนี้ 10 ปีที่ ยังคงยึดไว้เป็นหลักสร้างรายได้

“ผมเป็นคนชอบงานแฮนด์เมด ชอบประดิษฐ์ โดยเฉพาะการนำวัสดุธรรมชาติมาเพิ่มมูลค่า สร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ใช้สอย แต่เลือกสานหมวก เพราะเห็นว่ายังไม่มีผู้ผลิตเพื่อจัดจำหน่าย เหมือนกับตลาดผลไม้ผลปรากฏลูกค้าสนใจ โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทย”

คุณหนาน เผยถึงทำเลที่เลือกแห่งนี้ด้วยเพราะเป็นแหล่งค้าขายที่คึกคักคนพลุกพล่าน นักท่องเที่ยวชาวไทย และต่างชาติที่ทุกสารทิศทยอยเดินทางเลือกชมเลือกซื้อสินค้าเนื่องแน่น โดยพื้นที่จับจองบริเวณกลางถนน ขนาดประมาณ 4 ตารางเมตร และไม่เสียค่าเช่าแต่อย่างใด

“วัสดุอุปกรณ์ของผมไม่มากชิ้น ใช้เสื่อหนึ่งผืนห่อใบมะพร้าวมาจากบ้านพร้อมตะกร้าใส่สัมภาระเล็กๆ น้อยๆ หนึ่งใบ หอบหิ้วขึ้นมอเตอร์ไซค์ขับมา เมื่อถึงจุดหมายจัดแจงปูเสื่อลงกับพื้น นำของออกจากตะกร้าแล้วคว่ำลง ใช้เป็นเก้าอี้สำหรับนั่งสานหมวกไปเรื่อยๆ ทำสดๆ ให้ลูกค้าเห็น ไม่มีสินค้าสต็อกมาจากบ้าน”

## สถานีปลูกข้าวเห็น โคเดเด่น สะดุดตา

หมวกใบมะพร้าว มี 3 ขนาดให้เลือกเหมาะสำหรับเด็ก ผู้หญิง และผู้ชาย โดยราคาขายเริ่มต้น 30 บาท 40 บาท และ 50 บาท ส่วนผลกำไรเกือบร้อยเปอร์เซ็นต์นั้นเพราะวัสดุหลักหาได้จากท้องถิ่น “ใบมะพร้าวตัดมาจากบ้าน แต่ถ้ายอดสั่งเข้ามาเยอะ จะรับซื้อจากชาวบ้านละแวกใกล้เคียง เพราะส่วนใหญ่เขามีสวนลำไย และนิยมปลูกต้นมะพร้าว เพื่อใช้ใบช่วยให้ร่มเงา”

คุณหนาน ว่า ลักษณะใบมะพร้าวต้องไม่แก่ และไม่อ่อนเกินไปนัก โดยหนึ่งต้นสามารถตัดได้ครั้งละ 1-2 ทางเท่านั้นซึ่งมะพร้าวทุกชนิดสามารถนำใบมาสานได้หมด เพียงแต่พันธุ์น้ำหอม ลักษณะใบเล็ก เมื่อสานตาจะถี่

“วัสดุอุปกรณ์ต้องซื้อหลักๆ ได้แก่หนังยางถึงบรรจุสินค้า และกาวสำหรับใช้ผลิตผลงานอื่นๆ นำมาเสริมภายในร้านแต่สินค้าทุกชิ้นล้วนมาจากธรรมชาติ เช่น กิ่งไม้ ดอกไม้ ใบไม้แห้ง เป็นต้น ผมทำขึ้นเอง ใช้ภูมิปัญญาประติประต่อให้เกิดรูปร่าง เกิดประโยชน์ใช้สอย

ถามถึงระยะเวลาการผลิต คุณหนานว่า หมวกหนึ่งใบใช้เวลาสานประมาณ 30 นาที ในหนึ่งวันยอดขายราว 6-7 ใบ “ผมรับงานสั่งทำด้วย เพราะบางทีหน่วยงานต่างๆ เขาต้องการ ที่ผ่านมามียอดสั่งซื้อสูงสุดประมาณ 320 ใบ ใช้เวลาสานประมาณ 1 เดือน ซึ่งผมจัดจ้างชาวบ้านเข้ามาช่วย 2-3 คน ให้ค่าแรงใบละ 10 บาท พร้อมใบมะพร้าวของเขา แล้วนำมาขายส่งใบละ 20 บาท”

ผู้ประกอบการคนขยัน เล่าให้ฟังถึงจุดดึงดูดใจลูกค้าขึ้นอยู่กับวิธีนำเสนอ โดยเฉพาะวิธีสานให้ลูกค้าเห็น ย่อมสะดวกสายตาผู้ผ่านไปมาให้หยุดชม จากนั้นคำอธิบายจะช่วยให้อุปกรณ์เกิดความถี่ความต้องการครอบครองสินค้าตัดสินใจซื้อง่ายขึ้นเพราะลูกค้าเห็นถึงประโยชน์ คุ่มค่ากับเงินต้องเสียไป

“ถ้าถามถึงอายุการเก็บ ต้องบอกว่าเนิ่นนาน เพราะเมื่อใบมะพร้าวแห้งลง จะยังคงรูปร่างให้ได้สวมใส่เหมือนเดิม แต่หากไม่ใช้ประโยชน์ด้านนี้แล้วก็อย่าทิ้งเพราะสามารถปรับเป็นโคมไฟ หรือทำโมบายแขวนประดับสวยงาม หรือจะติดไว้กับฝาผนัง ก็ได้ของแต่ละบ้านแปลกตาอีกชิ้นหนึ่ง”

แม้ผลิตภัณฑ์งานฝีมือของคุณหนานไม่ได้สร้างยอดขายชนิดเทน้ำเต้า แต่สิ่งสำคัญคือความสุข ซึ่งคุณหนาน ว่า มีอย่างเต็มเปี่ยม ดังสังเกตจากใบหน้าเปื้อนรอยยิ้มตลอดเวลา ส่วนของรายได้นั้นเปรียบเสมือนรางวัลตอบแทนความมานะพยายาม

สนใจเดินทางมาเลือกชม เลือกซื้อหมวกใบมะพร้าวเดินทางไปได้ที่ตลาด “ถนนคนเดินท่าแพ” จังหวัดเชียงใหม่ทุกวันอาทิตย์ เวลาประมาณ 18.00-24.00 น. หรือในวันเสาร์ที่ “ถนนคนเดินวัวลาย” เวลาประมาณ 16.00-21.00 น.หรือโทรศัพท์สอบถามคุณหนานได้ที่ (081) 180-9266

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอิสระของคนทำกินฉบับที่ 173 ปักษ์หลัง มกราคม 2550

## 12. รีไซเคิล ขวดน้ำ

“รีไซเคิล” ขวดน้ำ เป็นงานศิลปะรายได้ แทบไม่ต้องลงทุน

“การนำกลับมาใช้ใหม่” หรือที่ มักเรียกกันทับศัพท์ภาษาอังกฤษกันว่า “รีไซเคิล-Recycle” เป็นหนึ่งในหลายวิธีการที่ทั่วโลกมีขยะน้อยลงสามารถช่วยเพิ่มคุณภาพให้กับชีวิตสิ่งแวดล้อมและช่วยถนอมรักษาทรัพยากรธรรมชาติไว้ได้

สำหรับรูปแบบการรีไซเคิล “ขยะ” นานาชนิด นับตั้งแต่ กระดาษ อะลูมิเนียม แก้ว พลาสติก ฯลฯ นั้น ได้ผ่านการคิดค้นจากมันสมองของมนุษย์ออกแบบเพื่อมารับใช้โลกยุคนี้ ย่อมมีความยาก-ง่าย แตกต่างกันไป บ้างต้องผ่านกระบวนการกลไกที่สลับซับซ้อนพร้อมทั้งเงินลงทุนจำนวนมาก แต่บางกระบวนการอาจอาศัยเพียงใจรักผนวกกับความคิดสร้างสรรค์และต้นทุนที่เป็นเม็ดเงินจำนวนไม่กี่ร้อยบาท ก็เรียกว่าเป็นการ “รีไซเคิล” ได้เหมือนกัน

ณ มุมเล็กๆ ในหมู่บ้านจัดสรรแห่งหนึ่งย่านอ้อมใหญ่อำเภอสามพรานจังหวัดนครปฐมมีแหล่งถ่ายทอดวิชาสร้างงานศิลปะจากขวดน้ำดื่มพลาสติกที่ใช้แล้ว หรือ “รีไซเคิลจากขวดน้ำดื่ม” โดยเรียกขานตัวเองว่า “ศิลปะบ้านไพลิน”

จากวันแรกที่เปิดรับ “ลูกศิษย์” เข้ามาฝึกปรี้อวิชา “เพิ่มมูลค่า” ขวดน้ำพลาสติกจวบจนปัจจุบันซึ่งใช้เวลาต่อเนื่องมายาวนานกว่า 6 ปี มีผู้ที่เข้ามาเรียนรู้หลายร้อยชีวิต และจำนวนไม่น้อยสามารถนำวิชาที่ได้ไปเป็นหลักในการประกอบอาชีพสุจริตชนิดที่มีรายรับเลี้ยงตัวได้ชนิดไม่ต้องอาศัยใครที่ผ่านไปพบเห็น เพราะเป็นชิ้นงานที่สวยงามและน่าทึ่งไม่น้อย

เรื่องราวความเป็นมาของ “ศูนย์กลาง” การผลิตคนสร้างงานศิลปะจากขยะเหลือใช้ ในนาม “ศิลปะบ้านไพลิน” มีความเป็นมาและเป็นไป น่าสนใจในหลายแง่มุม “เส้นทางเศรษฐี” สรรหามาบรรจุไว้ในพื้นที่นับจากนี้แล้ว

### เสาะหาวิชาใส่ตัวหวังสร้างอาชีพเติบค้อยโอกาส

คุณลัดดาพร จิรโกลากุล ในฐานะผู้ถ่ายทอดวิชา “รีไซเคิลจากขวดน้ำดื่ม” ภูมิลำเนาอยู่ในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์เปิดอาคารที่ตั้งของ “ศิลปะบ้านไพลิน” ซึ่งตั้งอยู่เลขที่ 128-129 ตำบลอ้อมใหญ่ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม เพื่อต้อนรับการไปเยือนอัครราชบัณฑิตยบัณฑิตเป็นกันเอง โดยเริ่มต้นแนะนำตัวให้รู้จักกันก่อนเป็นการเบื้องต้น จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะบัญชีและพาณิชยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เคยทำงานอยู่ในบริษัทเอกชนแห่งหนึ่งหลังจากแต่งงานมีลูกชายสองคนจึงออกมาประกอบธุรกิจส่วนตัวอยู่ที่บ้านเป็นงานเกี่ยวกับโรงเหล็ก

เมื่อไม่ต้องเดินทางออกไปทำงานนอกบ้าน คุณลัดดาพรจึงมีเวลาว่างมากขึ้นจังหวะนี้เองที่ทำให้เธอสามารถดึงความชอบส่วนตัวออกมาใช้ในชีวิตประจำวันได้แบบไม่รู้เบื่อ

“แต่ไหนแต่ไรแล้วเป็นคนชอบสร้างงานศิลปะกระจุกกระจิก ชอบเก็บของจากกองขยะมาประดิษฐ์ใหม่ให้ดูดี เคยเก็บของจากกองขยะมาประดิษฐ์ใหม่ให้ดูดี เคยเก็บลูกตาลที่เขาทิ้งแล้ว เอามาโกนเปลือกให้

เป็นรูปหน้าตาคนใส่ลูกตาลงไปกลายเป็นหัวตุ๊กตาเด็กผู้หญิง เอาไปแจกเด็กๆ ที่อยู่ข้างบ้าน ชอบใจกันใหญ่”  
คุณลัดดาพร ย้อนอดีตด้วยแววตาสุขใจ

กระทั่งราวปี พ.ศ. 2542 คุณลัดดาพร เริ่มทำการสอนการเพ้นต์สีลงไปในวัตถุต่างๆ ทั้งผ้า ไม้ แก้ว อี  
 ฯลฯ ให้กับลูกศิษย์กลุ่มหนึ่งราว 7-8 คน โดยเปิดรับทำตามคำสั่งของลูกค้าไปด้วย ซึ่งเธอบอกว่าเป็นอาชีพที่  
 ทำกำไรได้ดีมาก หลังจากหักค่าใช้จ่ายแล้วมีกำไรเหลือเดือนละไม่ต่ำกว่า 20,000 บาท แต่มาระยะหลังมีคน  
 หันมารับทำงานเพ้นต์กันมากขึ้น เธอจึงมองหางานศิลปะแขนงใหม่ที่ไม่เคยมีทำมาก่อนจนกระทั่งตัดสินใจ  
 ใช้เงินทุนนับแสนบาทบินลัดฟ้าไปถึงประเทศญี่ปุ่น เพื่อร่ำเรียนวิชาสร้างงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ รวมทั้ง  
 งานศิลปะจากขยะ หรือวิชา “รีไซเคิล” ด้วย

“เสียค่าใช้จ่ายประมาณ 200,000 บาท ในการไปเรียนวิชาศิลปะที่ประเทศญี่ปุ่นโดยเลือกเรียนการ  
 รีไซเคิลด้วย เพราะตั้งใจอยากได้ความรู้กลับมาสอนคนอยากให้เด็กไทยที่ด้อยโอกาสได้มีโอกาสได้มีอาชีพติดตัว เป็น  
 อาชีพที่ไม่ต้องลงแรงลงทุนเยอะ การช่วยเหลือด้วยเงินทองนั้นให้ไปแล้วเดี๋ยวก็หมด แต่ถ้าให้วิชาความรู้  
 พวกเขาสามารถหาเงินได้เองทำเป็นอาชีพต่อไปอีกนาน นับว่าเป็นการช่วยเหลือในระยะยาว” คุณลัดดา  
 พร เผยถึงความรู้สึก

หลังจากร่ำเรียนวิชาจากประเทศญี่ปุ่นจนจบหลักสูตร คุณลัดดาพรจึงเดินทางกลับบ้านพร้อมกับการควัก  
 เงินส่วนตัวสร้างอาคารชั้นเดียวติดเครื่องปรับอากาศมีพื้นที่ใช้สอยหลายสิบลารเมตร ลงบนที่ดินในบริเวณ  
 บ้านของตัวเอง เพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับรับสอนผู้ที่สนใจต้องการจะเข้ามาเรียนวิชา “รีไซเคิลขวดน้ำ  
 พลาสติก” จากเธอ

“เริ่มจากการสอนเด็กๆ ด้อยโอกาสในละแวกก่อน จากนั้นก็มีการพูดกันไปปากต่อปาก และรู้จักผ่าน  
 สื่อต่างๆ บ้าง ปัจจุบันศิลปะบ้านไพลิน มีลูกศิษย์ที่ผ่านการร่ำเรียนวิชารีไซเคิลไปแล้วราว 809 คน เด็กหลาย  
 คนทำเป็นอาชีพได้ไม่ต้องพึ่งเงินพ่อแม่” คุณลัดดาพร เล่าไปด้วยใบหน้าเปื้อนยิ้มภูมิใจ

### **เป็นถ้ำแก่น้อยได้ไม่ยาก หากขยันและตั้งใจจริง**

ขอย้อนไปถึงแนวคิดในการเลือกวิชาสร้างงานศิลปะด้วยการ “รีไซเคิล” ขวดน้ำพลาสติก มาถ่ายทอด คุณ  
 ลัดดาพร บอกว่า วัตถุดิบที่ใช้ในการสร้างงานศิลปะกลุ่มนี้ เป็นเศษวัสดุที่เป็นมลภาวะซึ่งหากเก็บคนละไม  
 ละมือจะช่วยลดปัญหาได้มาก แต่จะให้คนใดคนหนึ่งไปทำหน้าที่เก็บทิ้งหรือทำลายคงไม่มีใครทำเธอจึงคิด  
 สร้างเครือข่ายในชุมชนโดยเริ่มต้นจากการเก็บขวดน้ำพลาสติกมาจากกองขยะ จากนั้นจึงสอนให้รู้จักวิธีการ  
 เพิ่มมูลค่าให้กลายเป็นสินค้ารีไซเคิลในที่สุด

นอกจากจะเป็นหนทางหนึ่งในการลดปัญหาขยะล้นแล้ว เจ้าของ “ศิลปะบ้านไพลิน” ยังบอกด้วยว่า  
 งานศิลปะจากกรีไซเคิลขวดน้ำพลาสติกนั้นอยู่ในตลาดเป็นจำนวนน้อย ขณะที่ความสนใจและความต้องการซื้อ  
 ของลูกค้ายังมีอยู่มากส่วนตัวแล้วมองว่าเป็นอาชีพที่ทำให้ผู้ประกอบการกลายเป็น “ถ้ำแก่น้อย” ได้ไม่ยาก  
 รวยได้แทบไม่ต้องลงทุน วันนี้อเรียนพวงนี้สร้างงาน มะรินหาที่วางขาย มีรายได้ทันที

“ทุกวันนี้เฉพาะที่ตลาดคอนหวาย ลูกศิษย์ไปเปิดขายผลงานถึง 4 ราย พร้อมกันมีลูกค้ามาอุดหนุนทุกคน อาทิษฐ์ละไม่ต่ำกว่า 500-600 บาท และก็มีลูกศิษย์หลายคนก็นำไปวางขายแถบชายทะเล แหล่งท่องเที่ยว ซึ่งทำราคาต่อชิ้นงานได้สูงและขายดีมาก ทำออกมาเท่าไรพวกฝรั่งเหมาหมด เพราะชอบใจในฝีมือที่ละเอียดอ่อน” คุณลัดดาพร บอกอย่างนั้น

สอบถามถึงเงื่อนไขขั้นตอนการขอเข้าเป็นลูกศิษย์ของ “ศิลปะบ้านไพลิน” คุณลัดดาพร อธิบายว่าจะมาเป็นหมู่คณะหรือมาเดี่ยว ก็สอนให้ฟรีไม่มีค่าใช้จ่ายวันแต่จะซื้อเครื่องมือสำคัญคือ “ปากกาความร้อน” ซึ่งขายให้ได้ในราคา 300 บาท แต่หากใครต้องการสื่อการสอน ทั้งหนังสือและซีดี มีขายได้ในราคาต้นทุน

สำหรับคุณสมบัติของผู้ที่คิดจะร่ำเรียนวิชาศิลปะแขนงนี้ มีคำแนะนำจากผู้สอนว่า คนที่จะทำงานนี้ได้ต้องไม่ขี้เกียจ ขอเพียงขยัน มีความชอบและมุ่งมั่นเป็นใช้ได้ เรื่องความเก่งหรือไม่เก่งไม่ใช่ปัญหา เพราะที่ผ่านมามีคนที่ไม่เก่งมาเรียน แต่มีความชอบเป็นทุน แล้วออกไปทำอาชีพนั้น ปัจจุบันขายดิบขายดีมีกำไรเลี้ยงตัวได้แบบสบาย

ภารกิจทุกวันนี้ของคุณลัดดาพร ในวันธรรมดาจันทร์-ศุกร์ เธอจะใช้เวลากับธุรกิจส่วนตัว ส่วนวันหยุดมักได้รับเชิญให้ไปถ่ายทอดวิชา “รีไซเคิล” ขวดน้ำพลาสติก ให้กับกลุ่มต่างๆ โดยหากทางวัดเชิญมาเธอไม่คิดค่าใช้จ่าย แต่ถ้าเป็นการบรรยายตามโรงเรียนหรือกลุ่มแม่บ้านเธอขอค่าถ่ายทอดวิชา ชั่วโมงละ 500 บาท

ท่านใดสนใจต้องการซื้อผลงานหรือต้องการเรียนวิชา “รีไซเคิล” ขวดน้ำพลาสติก จาก “ศิลปะบ้านไพลิน” ติดต่อ คุณลัดดาพร จิรโสภากุล ได้ที่โทรศัพท์ (02) 420-0695 หรือ (081) 420-0695

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 179 ปีที่ 17 พฤษภาคม 2550

### 13. พันต์ลาย

จับผ้าดิบสร้างผลิตภัณฑ์พันต์ลายสวย ธุรกิจงานฝีมือ โคนใจกลุ่มลูกค้าวัยกระเตาะ

เมื่อก่อนจำได้ว่า เคยนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านที่สื่อความเป็นตัวเองออกมาเรื่องเหล่านี้ยังมีต่อ คือสำหรับคนทั่วไปแล้วนอกจากการตกแต่งห้องสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ล้วนต้องการสื่อความเป็นตัวเองทั้งนั้น แม้แต่ผู้เขียนเอง ส่วนตัวเป็นคนที่ชอบไม้กางเขนเป็นชีวิตจิตใจ เพราะผูกพันกันมาตั้งแต่เด็ก พอจะซื้อเสื้อ หรือพวกกุญแจก็ขอให้กลายเป็นลายไม้กางเขนไว้ก่อน จนตอนนี้ที่บ้านทุกอย่างที่เกี่ยวกับไม้กางเขนมีไม่รู้จักชิ้นแล้ว

เชื่อว่าผู้อ่านทุกคนก็ต้องเป็น อย่างจะซื้อกระเป๋าสตางค์สักใบ เป็นใครก็ต้องเลือกสายที่คิดว่าเป็นตัวเองที่สุด หากเป็นผู้ใหญ่คงจะชอบแบบเรียบๆ ที่มีจำหน่ายตามห้างสรรพสินค้าทั่วไป แต่ถ้าเป็นเด็กหรือวัยรุ่น ลวดลายที่วางขายอยู่ในห้างสรรพสินค้าของแบรนด์ชื่อดังต่างๆ คงไม่เพียงพอต่อความต้องการแน่ๆ

เดี๋ยวนี้ ได้ข่าวว่ามีผู้ประกอบการที่สั่งทำผลิตภัณฑ์จากผ้าดิบ อย่างที่ห้อยโทรศัพท์มือถือ กระเป๋า สตางค์ หรือแม้แต่รองเท้า พันต์เป็นลวดลายตามที่ถูกสั่งการได้ เป็นที่ถูกใจบรรดาวัยรุ่นหนุ่มสาวเป็นแถว หรือจะเอาลายที่เจ้าของร้าน ได้พันต์เตรียมไว้ก็มีให้เลือกเหมือนกัน

ด้วยกระแสการตอบรับของกลุ่มลูกค้าจำนวนมาก ที่หน้าร้านจะเขียนไว้ว่า “รับพันต์”

รับพันต์?...รับพันต์อะไร ไม่รู้...แต่ขอเข้าไปดูก่อนแล้วกัน

ภาพที่เห็นคือ มีผู้ชายคนเดี๋ยวนั่งวาดอะไรอยู่ไม่รู้ที่มุมร้าน แต่รอบๆ ร้านเป็นสินค้าประเภทกระเป๋าถือ กระเป๋าสะพาย กระเป๋า สตางค์ รองเท้าผ้าใบ และที่ห้อยโทรศัพท์มือถือจำนวนมาก ดูจากลวดลายเหมือนถูกวาดด้วยสี ซึ่งก็คงเป็นฝีมือของผู้ชายที่กำลังวาดรูปอยู่ในร้านนั่นแหละ

ร้านนี้ไม่มีชื่อ เพียงแต่บอกไว้เฉยๆ ว่า “รับพันต์” เจ้าของกิจการชื่อว่า คุณมนุสสุข พรวิชัยมงคล หรือที่คนแถวนั้นเรียกว่า คุณกอล์ฟ ผู้คว้าหวนคืนในวงการพันต์มากกว่า 5 ปีแล้ว

ชีวิตของคุณกอล์ฟ เริ่มหลังจากที่จบการศึกษาที่สถาบันราชภัฏพระนคร สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม พอจบออกมาคุณกอล์ฟเลือกอาชีพพ่อค้าขายของแบบกะดิน จะกล่าวได้ว่าชีวิตคุณกอล์ฟไม่เคยได้สัมผัสความเป็นมนุษย์เงินเดือนเลยแม้แต่หน่วย

สินค้าชิ้นแรกที่คุณกอล์ฟเลือกที่จะจำหน่ายเป็นรองเท้าผ้าดิบนี่แหละ แต่นำมาพันต์เพิ่มสีสันเข้าไป คุณกอล์ฟ เล่าว่า “ที่สนใจงานพันต์นั้นเพราะเรียนมาทางด้านนี้อยู่แล้ว ส่วนใหญ่จะเน้นงานวาด หลักๆ ก็เหมือนกับสีโปสเตอร์ และอีกอย่างหนึ่งพ่อของผมเคยขายพวกรองเท้ามาก่อน เขาก็พอจะรู้ว่ารองเท้าควรจะซื้อได้ที่ไหน ในราคาถูกจึงเหมือนเป็นการสืบทอดธุรกิจกันมาเพียงแค่เปลี่ยนแปลงรูปแบบสินค้าเท่านั้นเอง”

แต่ก่อนนี้ คุณกอล์ฟเริ่มต้นขายรองเท้าพันต์ที่ตลาดสะพานใหม่ก่อน ตอนนั้นก็ยังขายรองเท้าพันต์อยู่ เพียงแต่เปลี่ยนทำเลมาที่ตลาดนัดตะวันออก ให้เป็นเรื่องเป็นราวมากกว่านี้แทน ตอนนั้นใช้เงินทุนไม่เยอะมาก เพราะรองเท้าก็เป็นรองเท้าสั่งตัดเอง ไม่มีแบรนด์ คู่ละประมาณ 200 บาท แม้คุณกอล์ฟจะซื้อรองเท้าในราคาขายปลีกมา แต่เวลาขายจะบวกราคาค่าพันต์นิดๆ หน่อยๆ เพิ่มขึ้นอีกคู่ละประมาณ 100 กว่าบาทเท่านั้น



เวลาผ่านไป ธุรกิจก็เริ่มมีความหลากหลาย จากที่เคยพึ่งพึ่งรองเท้าอย่างเดียวเท่านั้น คุณกอล์ฟค่อยๆ เริ่มขยายตัวผลิตภัณฑ์ที่ละน้อยๆ ตั้งแต่กระเป๋าถือ กระเป๋าสะพาย กระเป๋าสตางค์ และล่าสุดตามสมัย ทำเป็น ที่ห้อยโทรศัพท์มือถือถือคู่กันไปไม่น้อย

“ผมเข้ามาอยู่ช่วงการนี้ได้ประมาณห้าปีคิดว่าควรจะขยายผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายมากขึ้น ที่ เริ่มเอากระเป๋าเข้ามาเพิ่ม เพราะคิดว่ากระเป๋ามันก็เหมือนกันน่าจะเพิ่มได้ เหมือนกับรองเท้า”

อีกเหตุผล คุณกอล์ฟ บอกว่า ทำเลที่ตลาดนัดตะวันออก หากผู้ประกอบการคนไหนจำหน่ายสินค้าแค่ว่าอย่างเดียวยกต้องเจ๊งอย่างเดียวนะ ถ้าเป็นทำเลข้างนอกที่ไม่ใช่แหล่งการค้าอาจไม่มีผลอะไรที่คุณกอล์ฟกล่าวอย่างนี้เพราะว่าเห็นผู้ประกอบการรายอื่นมาากแล้ว ไม่รอดสักรายสำหรับคุณกอล์ฟเองก็ต้องมีตัวเลือกเสริมเช่นเดียวกัน คือถ้าจะขยายต้องอยู่ในรูปของงานผ้าเป็นหลัก

“ถ้าจะให้ดี ผมขอให้ทำมาจากผ้าดิบสีขาวดีกว่า ผ้าไนลอนมันจะไม่ค่อยดี ถ้าเป็นผ้าแบบอื่นๆ พวก ผ้าใยสังเคราะห์ พอลงสีไปแล้วสีจะซีมน้ำมาก ไม่ค่อยดีเท่าไรเอาจะเป็นผ้าสีขาวดีกว่า ถ้าเป็นผ้าสีค่าเวลาขึ้นลายจะทำได้น้อยมากๆ “คุณกอล์ฟกล่าวอย่างนั้น

คุณกอล์ฟให้คำแนะนำสำหรับผู้สนใจทำธุรกิจในด้านของงานแฮนด์เมดว่าเริ่มต้นปัจจัยแรก ขึ้นอยู่กับสถานที่ที่วางจำหน่าย ต้องเป็นทำเลที่วัยรุ่นเดิน หากไปจำหน่ายตามตลาดนัดก็ได้เหมือนกัน แต่อาจจะไม่มากนัก ทำเลแต่ละแห่งต้องดูกลุ่มเป้าหมาย ถามว่าขายได้หรือไม่ขายได้ แต่ต้องสร้างความแปลกใหม่ โดยอาจจะพ่นตักกันสดๆ ให้ลูกค้าได้เห็น

ปัจจัยที่ 2 ขึ้นอยู่กับรูปแบบของสินค้าการทำธุรกิจงานแฮนด์เมดต้องไม่เหมือนใคร แต่ถ้ามีเพื่อนร่วมธุรกิจ หรือที่เรียกกันว่า คู่แข่งการค้าเข้ามา ปัจจัยที่ 3 จะช่วยทำให้เห็นความแตกต่างได้ดี คือต้องมีฝีมือ

“อย่างงานของผม เน้นงานพ่นตักโดยเฉพาะ ถ้าคนที่เขาเรียนมาด้านนี้ เขามองงานปั๊บบ เขารู้เลยว่างานมันละเอียด งานไหนไม่ดี แต่ถ้าเป็นคนธรรมดาทั่วๆ ไปที่ไม่ได้เรียนมาด้านนี้เขาจะมองว่ามันแปลกมันสวนดินะ ผู้ประกอบการอย่างเราต้องมั่นใจ รูปแบบการนำเสนอต้องหลากหลายสามารถวาดได้ทุกสถานการณ์ไม่ว่าจะเป็นรองเท้า กระเป๋าถือ หรือกระเป๋าใส่เงิน ซึ่งการวาดแต่ละครั้งต้องมีการจัดองค์ประกอบก่อนไม่ใช่เนี้ยๆ อยากรจะวาดก็วาด” คุณกอล์ฟ กล่าวอย่างนั้น

### ขึ้นละไม่ก็ร้อยกับงานพ่นตักไอเดีย

กระเป๋าที่คุณกอล์ฟนำมาพ่นตัก ไม่ว่าจะแบบสะพาย หรือแบบพกพา ล้วนมาจากฝีมือญาติคุณกอล์ฟทั้งนั้น แต่จะมีบางชิ้นที่คุณกอล์ฟเป็นคนแกะแบบเองเย็บเองกับมือก็มี โดยเฉพาะสินค้าที่จำหน่ายซ้ำอย่างกระเป๋าสะพายขนาดใหญ่

“ช่วงระยะหลังนี้ ไม่ค่อยมีเวลาเลย คือ ต้องเปิดร้านขายเอง พ่นตักเองด้วย จึงต้องให้ญาติๆ เย็บสินค้าหลักๆ ขึ้นมาก่อน เป็นสินค้าที่ขายเร็ว อย่างกระเป๋าสตางค์ และที่ห้อยโทรศัพท์มือถือเป็นสินค้าจุกจิก ผมจะทำมาวางขายจำกัดจำนวน คือหมดแล้วก็หมดไปเลย”

อุปกรณ์ที่ใช้ในงานพ่นตัก นอกจากจะต้องใช้ผ้าดิบในการทำผลิตภัณฑ์แล้ว ตัวเอกอีกตัวหนึ่งคือ สีอะคริลิก หรือสีน้ำมัน ที่ใช้สำหรับวาดภาพมีคุณสมบัติเนื้อเหนียวแน่น ติดทนทานยากที่จะแตก หรือละลายเมื่อ

ถูกน้ำ “สีที่ผมใช้เป็นสีอะครีลิก ประเภทเดียวกับที่เขาเอาไว้มันแห้งกันทั่วๆ ไปแต่จะมีหลายยี่ห้อ หลายราคา ผมก็ซื้อเอาแบบราคาปานกลาง ธรรมดาสามารถหาซื้อได้ที่หน้าแพะช่างจะได้ราคาถูกกว่าที่อื่น”

สินค้าของคุณกอล์ฟมีทั้งแบบสำเร็จรูปแบบวาดตามคำสั่ง คือลูกค้าสามารถซื้อกระดาษที่ลูกค้าพิมพ์ขึ้นมาให้วาดหรือมีกระดาษอยู่แล้วสามารถนำมาให้ลูกค้าพิมพ์ก็ได้ แต่ต้องเป็นกระดาษที่ทำจากผ้า และถ้าให้ดีกว่ามีพื้นสีขาวด้วยหรือจะเป็นผลิตภัณฑ์ตัวอื่นก็ได้ ไม่ว่ากัน “ที่ผ่านมามีลูกค้านำหมวกมาให้ผมวาด หรือจะเป็นเสื้อก็เยอะ แต่เครื่องหนังนี่เอาไว้มันดีกว่า คือว่ามันแห้งได้นะแต่ว่ามันนานมากกว่าสีจะติด ต้องบอกว่าเครื่องหนังเป็นอะไรที่พื้นด้อยากมาก และที่ผมกลัวคือ เมื่อวาดเสร็จแล้วลูกค้าใช้ไปนานๆ มาบ่นทีหลังว่าทำไมไปโดนเล็ดหลุดแรงๆ แล้วมันหลุด แต่จริงๆ แล้วมันไม่หลุดหรอกครับ”

“สีที่เลือกใช้ทนพอสมควร ผมเลยเอาเป็นผ้าดีกว่า มันมาตรฐานดี ไม่หลุดเลยด้วย แต่ว่าเวลาแปร่งทำความสะอาดต้องใช้แปรงเก่าๆ แปรงเบาๆ เพราะมันจะเหมือนกับกางเกงยีนส์ คนที่เล่นกางเกงยีนส์จะรู้เลยว่า ถ้าคุณซักผ้าแรงๆ ใยบ้างจะเป็นขุยๆ และเม็ดสีมันจะค่อยๆ จางสีของผมก็เหมือนอย่างนั้นเลย แต่ถ้าเอาไปซักโดนผงซักฟอกแล้วสีของผมจะไม่ละลายติดเสื้อนะครับ” คุณกอล์ฟ กล่าว

สินค้าของคุณกอล์ฟมีหลายรูปแบบและหลายราคาให้เลือก ราคาที่ถูกสุด คือที่ห้อยโทรศัพท์มือถือจำหน่ายในราคาอันละ 20 บาท ถ้าเป็นกระดาษต่างสี ราคาประมาณใบละ 60 บาท ถือเป็นสินค้าที่ขายดีที่สุด เพราะเป็นสินค้าที่ราคาไม่สูงเกินไป แต่ถ้าเป็นสินค้าชิ้นใหญ่อย่างกระดาษปะพาย ราคาสูงสุดจะอยู่ที่ราคาใบละประมาณ 350 บาท

“สินค้าชิ้นใหญ่ ต้องเป็นสินค้าที่ลูกค้าเขาชอบกันจริงๆ ส่วนใหญ่ลูกค้าจะซื้อมาให้ผมวาด ตัวผมเองก็ต้องมีการปรับเปลี่ยนไปเรื่อยๆ บางทีลูกค้าไม่ชอบลายการ์ตูน ก็เอารูปคนมาให้วาดใส่ลงไปกระดาษบ้างก็มี”

ในส่วนค่าบริการงานพิมพ์ ถ้าพิมพ์ด้านเดียวค่าบริการ 99 บาท แต่ถ้าต้องพิมพ์สองด้านค่าบริการ 120 บาท หรือถ้าลูกค้าเอาลายยากๆ มาให้วาด คุณกอล์ฟจะบวกค่าบริการเพิ่มขึ้นอีกประมาณ 50-100 บาท ขึ้นอยู่กับความยากง่ายของลาย

ช่วงที่ขายดีที่สุด คุณกอล์ฟ บอกว่า ใหรือไปช่วงสิ้นเดือน หรือต้นเดือนเลย แต่จะมียอดขายที่สูงขึ้นเป็นพิเศษก็ช่วงเทศกาล อย่างช่วงปีใหม่ วาเลนไทน์ แต่ถ้าเป็นหน้าฝนยอดขายอาจจะเจ็บบ้างเล็กน้อย แต่โดยเฉลี่ย คุณกอล์ฟมีรายได้หมุนเวียนอยู่ที่ประมาณ 30,000 บาท

“คิดว่ารายได้ของผมน่าจะได้มากกว่าทำงานบริษัทนะ แม้จะหักค่าใช้จ่ายเหลือกำไรอยู่ที่ประมาณ 10,000 กว่าบาทก็ตาม”

ผู้อ่านที่ติดตามมาถึงตอนนี้หลายคนคงสงสัยว่า แล้วจะให้ไปช่วงไหน วันอะไรถึงจะเจอคุณกอล์ฟ ผู้อ่านเดินทางมาได้เลยทุกวัน ตั้งแต่เวลาบ่ายสามโมงถึงสามทุ่มที่ตลาดนัดสะพานนาช้างฯ ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ บางกะปิ ตอนนี้มีอยู่สาขาเดียว

ในอนาคตคุณกอล์ฟ เผยว่า มีโครงการที่จะไปเปิดร้านย่านสะพานใหม่เป็นสาขาสอง เพราะเมื่อก่อนคุณกอล์ฟก็เคยเปิดร้านอยู่แถวนั้น เพียงแต่ไม่มีใครช่วยขายส่วนตัวผลิตภัณฑ์แน่นอนว่า คุณกอล์ฟต้องสร้างความแปลกใหม่ทั้งวัตถุดิบ และลวดลายต่างๆ ซึ่งต้องติดตามกันต่อไป

ผู้อ่านท่านใดสนใจสินค้างานแฮนด์เมด ของ คุณมนุสุข พรวิชัยมงคล หรือ คุณกอล์ฟ สามารถเดินทางมาได้ที่ตลาดนัดสะพานนา โชน F ซอย 1 กรุงเทพฯ หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร. (081) 248-1022

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 179 ปีขั้หลัง เมษายน 2550

## 14. แผลงจากกระป๋องน้ำอัดลม

คราวนี้เราจะนำของเหลือใช้มาทำเป็นงานสร้างสรรค์ กระป๋องน้ำอัดลมหรือกระป๋องเบียร์ที่เรามักจะโยนทิ้งนำมาล้างให้สะอาดแล้วเช็ดให้แห้ง ใช้กรรไกรตัดออกมาเป็นแผ่นๆ ใช้สำหรับเป็นวัสดุในการทำงานชิ้นนี้ คุณอาจนำหลักการนี้ไปดัดแปลงทำเป็นโมเดลหรือแบบจำลองอื่นๆ ได้มากมาย ควรระวังขอบกระป๋องหรือแผ่นโลหะที่ได้ตัดออกมาแล้วและมีความคมจะบาดนิ้วมือด้วยนะครับ

### วัสดุที่ต้องใช้

1. กระดาษแก้ว
2. กระป๋องน้ำอัดลม หรือกระป๋องเบียร์
3. เทปใส
4. แบบตัวแผลง คุณอาจวาดเป็นอย่างอื่นก็ได้ครับ

### เครื่องมือที่ต้องใช้

1. ดินสอ
2. กรรไกรสำหรับตัดกระป๋อง ควรใช้กรรไกรที่สามารถใช้ตัดโลหะได้
3. พู่กันขนาดใหญ่
4. คีมปากแหลม

### วิธีทำ

1. ลอกลายที่ให้มาลงบนกระดาษแล้วตัดออกมาเป็นรูปแผลง จากนั้นนำไปปิดลงบนแผ่นกระป๋องที่ได้ตัดเตรียมไว้แล้ว จัดให้ส่วนลำตัวให้ตรงกับบาร์โค้ด (เพื่อให้เป็นลายที่ลำตัวแผลง) ติดด้วยเทปใสกันไม่ให้เลื่อน ใช้กรรไกรตัดออก ขั้นตอนนี้ต้องใจเย็นหน่อยครับ ใช้เวลาพอสมควร

2. นำแผลงที่ตัดได้มาวางทาบลงบนปลายพู่กันด้านแหลมแล้วใช้นิ้วกดให้โค้งลง ปลายหางจะต้องเรียวกว่าส่วนหัว จากนั้นก็ตัดปีกขึ้นมาเหนือกว่าลำตัว

3. ใช้คีมปากแหลมคัดหนดให้โค้งเป็นเกลียว เก็บปลายหนดให้เรียบร้อยด้วยครับ เพราะค่อนข้างคม

อันนี้เป็นไอเดียเบื้องต้นในการทำตัวแผลง คุณอาจทำเป็นอย่างอื่นก็ได้ครับ ขอให้สนุกและได้ไอเดียแปลกๆ เพื่อจะทำขายเป็นรายได้เสริมครับ

แหล่งข้อมูล : [http:// www.archeep.com/invention/prd\\_18.htm](http://www.archeep.com/invention/prd_18.htm)

## 15. ผลิตภัณฑ์พรมเช็ดเท้า

### กลุ่มพรมเช็ดเท้าบางกล้า

ชื่อสินค้า	พรมเช็ดเท้า
แหล่งผลิต	92/1 ถ.ราษฎร์อุทิศ อ. บางกล้า
ส่วนประกอบ	เศษผ้าใยดี ค้าย
วิธีใช้	วิธีทำความสะอาด การเก็บรักษา ซัก
สรรพคุณ	ใช้เช็ดเท้า
เบอร์ติดต่อ	087-008-9249
ขนาด	35*40 ซม. , 45*60 ซม. , 60*60 ซม. , 60*200 ซม. , 90*200 ซม. , 120*200 ซม.
วิทยากร	คุณวรพงษ์ นิมมานรดี โทร 087-008-9249

### อุปกรณ์

1. งบประมาณ 600-1200
2. วัสดุคียบ
  - ผ้า กิโกละ 8-10 บาท
  - ค้าย หลอดละ 35 บาท
3. แรงงาน ตั้งแต่ 1 คนขึ้นไป
4. รายได้ วันละ 80-400 บาท
5. ตลาดรับซื้อคืนตลอด
6. จุดคุ้มทุน 1 เดือน

### วิธีการทำ

1. ร้อยค้ายเข้า “ ฟืม ”
2. คัดผ้าแยกสีผ้าและตัดขนาดให้ได้ ประมาณ 1/2 นิ้ว
3. หางฟืมและสอดผ้าเข้าพร้อมกระทบ ทำเช่นนี้จนได้ขนาด ความกว้างประมาณ 45 ซม.
4. ใช้ฟิวเจอบอร์ดหรือกระดาษแข็งคั่นระหว่างฟืม
5. วิธีการตัดแต่งค้ายระหว่างฟืม และชายผ้าให้สวยงาม

### การทอมี 2 ขนาด คือ

1. ขนาดเล็ก 35 ซม. \*40 ซม.
2. ขนาดใหญ่ 45 ซม \*60 ซม.

แหล่งข้อมูล : [http://www.pumthai.com/columns/columns\\_detail.php?con\\_id=423&colc\\_id=3](http://www.pumthai.com/columns/columns_detail.php?con_id=423&colc_id=3)

## 16. ผลิตภัณฑ์หมวกจากโฟม

### ประดิษฐ์หมวกจากแผ่นโฟม

#### เงินลงทุน

ประมาณ 47 บาท / 1 ใบ

#### รายได้

ใบละ 60-70 บาท

#### วัสดุ/อุปกรณ์

แผ่นโฟมบางสีต่างๆ แผ่นละ 100 กว่าบาท (ทำหมวกได้ 7 ใบ) ลวด, กาวแท่งซิลิโคน, มีดกัตเตอร์, กรรไกร, คีมตัดลวด, เครื่องยิงกาว, ไม้ค้ำ, ไม้จิ้มฟัน, ไม้จิ้มฟัน, ฟุตเหล็ก, ดินสอดำ

#### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

โฟมยาง โรงงานโฟมบางบอน ชลบุรี อุปกรณ์อื่นๆย่านพาหุรัด ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์

#### วิธีทำ

1. วาดรูปชิ้นส่วนหมวก แยกเป็น 3 ชิ้น
  - 1.1 ใบหมวกทรงตั้ง
  - 1.2 ใบปีกหมวก
  - 1.3 แผ่นปิดหัวหมวก (ด้านบน)
2. ตัดแผ่นโฟมเป็นรูปหมวก (โค้งรี หรือกลม ตามต้องการ)
3. ตัดโฟมเป็นเส้นเชือกร้อยถักเส้นขอบ
4. ใช้ไม้ค้ำเจาะรูตามแนวต่างๆ รอบหมวก
5. ตัดลวดเท่าขอบหมวก
6. ยิงกาวยึดติดปลายเชือกให้เรียบร้อย

#### ตลาด / แหล่งจำหน่าย

ตลาดนัด ฝากขายตามร้านกีฬาซ้อป ร้านขายของที่ระลึก สถานที่ท่องเที่ยว ตามงานต่างๆ ห้างสรรพสินค้า

#### ข้อแนะนำ

การเก็บรักษา ควรเก็บหรือแขวนไว้ในที่อากาศปลอดโปร่งไม่อับชื้น เพราะจะเป็นเชื้อราและเสียรูปทรง

แหล่งข้อมูล : [http://www.doc.go.th/vgnew/careersinfo/careersfree/major\\_detia13\\_asp?qstd\\_id=5&qstdsub\\_id=10&qStdgroup\\_Id=216](http://www.doc.go.th/vgnew/careersinfo/careersfree/major_detia13_asp?qstd_id=5&qstdsub_id=10&qStdgroup_Id=216)

## 17. จักสานภาชนะและของใช้ต่างๆ

### เงินลงทุน

ประมาณ 5,000-10,000 บาท

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

จังหวัดลำพูน เชียงใหม่ ชัยนาท จันทบุรี กาญจนบุรี

### อุปกรณ์

ไม้ไผ่ มีขนาดต่าง ๆ เช่น ไม้สำหรับผ่า มีจักตอก ฯลฯ ส่วนแบบมือหมุน เลื่อย ปากคืบ แบบ  
หุ่น

### รายได้

ประมาณ 8,000-15,000 บาท/เดือน

### วิธีดำเนินการ

1. หาแหล่งที่จะซื้อ ไม้ไผ่ที่แปรรูปแล้ว และยังไม่แปรรูป
2. ควรได้ศึกษาถึงชนิดการใช้งานของ ไม้ไผ่ชนิดต่าง ๆ เนื่องจากไม้ไผ่แต่ละชนิดมีคุณลักษณะแตกต่างกัน เช่น ไม้สีสุก มีเนื้อหนา เหนียวทนทาน จึงเหมาะที่จะนำไปทำเครื่องจักสานประเภท เฟอร์นิเจอร์ เครื่องมือประมง
  - ไม้รวก มีเนื้ออ่อนค่อนข้างเหนียว เหมาะที่จะนำไปทำเครื่องจักสานชนิดที่ต้องการความละเอียดเนื่องจากสามารถจักตอกให้เป็นเส้นเล็กบางได้
  - ไม้รวกดำ ลำต้นแข็งแรงทนทาน ใช้ทำโครงรถ โครงพัดสานแข่ง
  - ไม้ข้าวหลาม เป็นไม้เนื้อค่อนข้างบางใช้ทำกระบอกรอบข้าวหลาม เครื่องจักสาน
  - ไม้เสี้ยน เป็นไม้ไผ่ขนาดกลาง ใช้ทำเครื่องจักสาน โครงสร้างอาคาร
3. เตรียมไม้ไผ่เพื่อนำมาจักสาน ควรเป็นไม้ที่มีอายุ 2-4 ปี ซึ่งเนื้อไม้จะมีความเหนียวกำลังดี ไม่แก่หรืออ่อนเกินไป และต้อง เลือกลงไม้ที่ไม่มีแมลง แต่อย่างไรก็ดีควรจะต้องต้มหรือผ่านกรรมวิธีป้องกันเชื้อราและมอดเสียก่อน (ไม้ไผ่ที่นิยมนำมาใช้ในการจักสาน ได้แก่ ไม้เสี้ยน ไม้สีสุก ไม้เสี้ยน ไม้ลำมะลอก ไม้รวก เป็นต้น) จากนั้นจึงนำไปตัด ซึ่งต้องตัดให้มีความยาวตามขนาดผลิตภัณฑ์ที่จะสาน แล้วนำไปริดข้อ ซึ่งต้องระวังอย่าริดให้ลึกจนเกิดรอยแผลที่ผิวไม้ไผ่ และขั้นตอนสุดท้าย คือ ขูดผิวไม้ไผ่ เพื่อการย้อม/ทาสี หลังจากขูดแล้ว ใช้กระดาษทรายเบอร์ 0 ขัดให้เรียบร้อยอีกครั้งหนึ่ง
4. การย้อมและการทาสีไม้ไผ่เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่จะทำให้เครื่องจักสานดูสวยงาม นำใช้ ซึ่งก่อนที่จะทำการย้อมสี จะต้องเอาน้ำมันออกจากเนื้อไม้เสียก่อน โดยการต้มไม้ไผ่ในน้ำโซดาไฟ หรือโซเดียมคาร์บอเนต ขนาด 0.2% นานประมาณ 3-4 นาที แล้วล้างด้วยน้ำสะอาด และอบให้แห้งสนิท จากนั้นนำไม้ไผ่ลงต้มกับสีที่

ละลายน้ำแล้ว ประมาณ 20-60 นาที อุณหภูมิ 90 องศาเซลเซียส ซึ่งขั้นตอนค่อนข้างยุ่งยาก ดังนั้น จึงนิยมใช้วิธีทาสีด้วยสีน้ำมันแล็กเกอร์หรือน้ำมันวานิชแทน

5. ติดต่อหาตลาดจำหน่าย ซึ่งโดยปกติจะมีพ่อค้ามารับซื้อถึงบ้าน หรือบางครั้งจะรับสั่งทำตามที่ลูกค้าต้องการ หรืออาจจะนำไปขายเองก็ได้

6. ปรับปรุงและพัฒนารูปแบบของเครื่องจักสานให้ทันสมัย เป็นที่ถูกตา ต่ອງใจของลูกค้าทุกวัย เพราะบางครั้งลูกค้าซึ่งมีความเข้าใจว่าเครื่องจักสานเป็นสินค้าที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุเท่านั้น

### สถานที่ฝึกอบรม

1. สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมในครอบครัวและหัตถกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม

โทร. 02-245-2655, 02-245-4741

2. ในส่วนภูมิภาคที่ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรม 11 ศูนย์ ดังนี้ เชียงใหม่ พิษณุโลก พิจิตร อุตรธานี ขอนแก่น นครราชสีมา บุรีรัมย์ ชลบุรี สุพรรณบุรี สุราษฎร์ธานี สงขลา

3. อุตสาหกรรมจังหวัด (ส่วนส่งเสริมอุตสาหกรรม) ทุกจังหวัด

### ข้อแนะนำ

การย้อมสีให้ติดดีนั้น ให้ชุดผิวไม้ไฟอย่างแผ่ว ๆ ด้วยมีดเสี้ยก่อน และถ้าจะให้สีเด่นให้นำไม้ไฟลงแช่ในกรดแทนนิก แอซิก ชนิด 4-6 เป็นเวลา 3 ชั่วโมง หรือแช่ในน้ำยาทาทา อีเมติก ชนิด 1-2 เป็นเวลา 30 นาที

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>



## 18.ช่างทำกรอบพระ

### ทำเล

ย่านชุมชนที่มีการคมนาคมสะดวก

### การลงทุน

เริ่มต้นประมาณ 4,000 บาท - 10,000 บาท ตามคุณภาพเครื่องมือ (อุปกรณ์ เช่น คัตเตอร์ ตะไบ สว่าน เลื่อย มอเตอร์ ตัวคลิบ ไม้ และพลาสติกทำบล็อก ดินสอ พู่กัน แปรงปิดฝุ่น ตะเกียง แอลกอฮอล์ การเชื่อมพลาสติก โคลโลโรมีเทนและพลาสติก อะคริลิกขนาดครึ่งมิลลิเมตร ถึง 8 มิลลิเมตร ตามความหนาของพระที่จะเลี่ยม

### รายได้

ประมาณ 10,000 บาท ถึง 12,000 บาทต่อเดือน

ข้อมูล อาชีพนี้ ต้องอาศัยการฝึกฝนพอสมควร ก่อนจะรับเลี่ยมพระ ควรดูพระให้ดีก่อนให้แน่ใจว่าไม่ประบาง หรือมีรอยแตกหักอยู่แล้ว จะได้ ไม่ต้องชดใช้ภายหลัง การเลี่ยมพระแต่ละองค์ ใช้เวลาประมาณ 40 นาที ถึง 1 ชั่วโมงเมื่อเลี่ยมแล้ว รูปทรงไม่ควรเบี้ยว ไม่ควรมีฟองอากาศ หรือฝุ่นตกค้างอยู่ภายใน

### วิธีทำ

1. วาดแบบพระลงพลาสติก ที่จะใช้เป็นแกนกลางของตัวพระ และวาดกรอบออกมาหนาพอสมควร
2. เลื่อยตามกรอบแบบตัวพระข้างในที่วาดไว้ จากนั้นตะไบกรอบ ทั้งในและนอกให้เล็กกว่าตัวพระที่จะใส่เล็กน้อย
3. นำไปลงไฟให้ขยายตัว ใส่พระเข้าไป เมื่อเย็นตัวลงพลาสติกจะรัดตัวพระพอดี
4. วาดแบบพระลงบนพลาสติก เพื่อไว้แทนพระเวลากดกรอบและบล็อกไว้เวลากดกรอบเช่นกัน
5. ตัดพลาสติกบางชนิดใหญ่กว่าตัวพระ พอที่จะมากลบหน้า - หลัง จึงไปกดทับพลาสติกที่วาดเป็นรูปพระไว้แล้ว ด้วยกรอบบล็อกที่ไว้ให้เย็น โดยใช้คลิบหนีบไว้ ทำเหมือนกันทั้งสองด้าน
6. นำกรอบไปประกบกับตัวแทนที่เข้าพลาสติกแล้ว โดยตกแต่งมุมให้เรียบร้อย ด้วยคีมหรือคัตเตอร์ หยอดกาวเชื่อมพลาสติกเข้าไปตามร่องทั้งสองด้าน ทิ้งไว้จนแห้ง
7. นำสว่านมาเจาะรู เพื่อไว้ใส่ห่วงห้อยคอ หรืออาจจะไม่ต้องใช้ เพราะบางคน อาจนำไปเลี่ยมทองคำต่อ
8. นำไปเจียกับมอเตอร์ตามรูปที่วางไว้และตกแต่ง ด้วยตะไบอีกที

### ข้อแนะนำ

ควรมีเครื่องป้องกันฝุ่น เวลาเจียกรอบกับมอเตอร์

แหล่งข้อมูล : [http:// www.cdd.moi.go.th/ Mahadthai/work 1.html](http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/work 1.html)

## 19. ถักสร้อย

เรียนถักสร้อยจากศูนย์อาชีพฯ บริการเสริมในร้านก๋วยเตี๋ยว

การทำงานประจำไม่ได้หมายความว่า คุณจะไม่สามารถมีอาชีพเสริมได้ เพราะหากลองจัดสรรเวลาดีๆ แล้วคุณจะรู้ว่ายังมีพื้นที่ไว้สำหรับรองรับรายได้และอาชีพที่สองนี้ให้เข้ามา แต่ทั้งหมดจะถูกคดบังทั้งจากปัจจัยภายในและภายนอก แต่เรื่องราวที่เส้นทางเศรษฐกิจจะนำเสนอต่อไปนี่คือผู้ประกอบการรายหนึ่งที่ไม่ปล่อยให้เวลาผ่านไปอย่างไร้ค่า

มาต่อยอดองค์ความรู้มันใจทำอาชีพเสริม

“เป็นเพราะได้อ่านนิตยสารเส้นทางเศรษฐกิจถึงทำให้รู้ว่า มีศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน ที่เปิดสอนให้วิชาความรู้อย่างหลากหลายตั้งแต่การทำอาหาร-เครื่องดื่มเย็บปักถักร้อย งานช่าง ฯลฯ ซึ่งคอลัมน์ ชื่อว่า อบรมฉบับนี้ ได้กล่าวไว้ว่า เมื่อลงทะเบียนเรียนเข้ามาแล้วอาจารย์ผู้สอนจะถ่ายทอดความรู้กันอย่างหมดเปลือกไม่มีแคลงใจให้สงสัย ตั้งแต่สถานที่จำหน่ายการคัดเลือกวัตถุดิบ ราคาซื้อ-ขาย ทำอย่างไรสินค้า จึงจะสามารถจำหน่ายได้เทคนิคสารพัด ตลอดจนข้อเสนอแนะและมีการประเมินผลงานสิ่งต่างๆ เหล่านี้ล้วนเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้ามาเรียนทั้งสิ้นและโดยส่วนตัวคิดว่าวัตถุประสงค์ที่แท้จริงของศูนย์อาชีพฯ นั้นต้องการให้คนมีอาชีพสุจริต ใช้สติปัญญา พลังกาย พลังใจ ความขวนขวายและอุทิศสาคะ นำไปใช้สร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์สมบูรณ์แบบสามารถนำมาซึ่งเม็ดเงินให้อยู่ในกระเป๋า”

คุณสุรี โชคสุขนรินทร์ หรือ คุณเปิ้ล ปัจจุบันอายุ 31 ปี เดินทางมาจากจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อมาศึกษาวิชาถักสร้อยเชือกเทียนดีไซน์ และถักเชือกเทียนหุ้มองค์พระ เมื่อราวต้นเดือนสิงหาคม 2550 ที่ผ่านมา เหตุเพราะสนใจและเพื่อเข้ามาต่อยอดองค์ความรู้ที่มีอยู่ ภายหลังเมื่อศึกษาสำเร็จตามหลักสูตรแล้ว คุณเปิ้ล หวนคิดถึงสโลแกนที่กล่าวว่าวันเดียวทำได้จริงนั้น เป็นความจริงทุกประการ จึงทำให้ทุกวันนี้มีอาชีพเสริมซึ่งสามารถปฏิบัติควบคู่ไปกับงานประจำได้อย่างงดงาม

คุณเปิ้ล เปิดฉากเล่าว่า จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สาเหตุเพราะต้องออกมาช่วยงานครอบครัว ที่มีอยู่คือค้าขายก๋วยเตี๋ยวหมู ซี่โครงหมูตุ๋น ที่เปิดกิจการมาแล้วกว่า 12 ปี ตั้งอยู่ในจังหวัดสุพรรณบุรี โดยส่วนตัวเป็นคนขยันหมั่นขวนขวายศึกษาหาความรู้อยู่เสมอ อาทิ งานเย็บปักถักร้อย งานฝีมือต่างๆ จึงทำให้พอมีความรู้พื้นฐาน เช่น การถักเชือกลายกลม และลายเกลียว ครั้นเมื่อได้มาศึกษาจริงแล้วทำให้ได้รับลวดลายใหม่ เช่น ลายไล่ระดับ และลายเกลียว ซึ่งถือเป็นลายที่ยาก แต่อาศัยความพยายามกับการถ่ายทอดวิชาความรู้จากอาจารย์จึงใช้เวลาไม่นานก็สามารถบรรจงชิ้นงานให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปเป็นร่างได้รวดเร็ว สมใจหมาย และยังได้รับผลงานของตนเองกลับไปชื่นชม ตลอดจนยังได้รับใบประกาศนียบัตรมากรันตีความสามารถ ถือว่าเป็นความภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของชีวิต

เมื่อมีวิชาความรู้อยู่ในขั้นที่สามารถทำจำหน่ายได้แล้ว แม่ค้าผู้นี้ไม่รอช้าเดินทางกลับถิ่นกำเนิดพร้อมเก็บข้อมูลต่างๆ อาทิ เช่น สำรวจคู่แข่งที่จำหน่ายเชือกถักตามตลาดนัดอยู่ราวเกือบ 1 เดือนโดยเน้นศึกษาทุกขั้นตอนตั้งแต่กรรมวิธีการผลิตคุณสมบัติของวัตถุดิบ สีเส้น ลวดลาย ฯลฯ เมื่อข้อมูลเริ่มแน่นได้ที่แล้ว เธอ

เดินทางกลับเข้ามาสู่เมืองหลวงใหม่อีกครั้ง โดยครั้งนี้มาเพื่อซื้อวัตถุดิบล็อตใหญ่กลับไปเพราะเนื่องจากเป็นสินค้าที่สามารถเก็บได้นาน จึงไม่จำเป็นต้องซื้อบ่อยครั้ง โดยแหล่งที่เลือกไปซื้อในครั้งนี้คือ ตลาดสำเพ็งที่นอกจากจะได้ราคาถูกแล้ว ยังเป็นการสำรวจความนิยมของตลาดไปในตัว

แรกเริ่มคุณเปิดใช้เงินลงทุนหลักหมื่นบาท หลักๆ เป็นค่าวัตถุดิบ เช่น เชือกชุบเทียนม้วนละ 180-200 บาท คละสี 10 ม้วน หินทิเบตและกระดูกสัตว์ชิ้นเล็กที่สำหรับนำมาทำเครื่องประดับจำนวนหนึ่ง ข้อดีของเชือกลักษณะนี้คือไม่อมน้ำ ทำความสะอาดง่าย แห้งเร็ว มีอายุการใช้งานอย่างน้อย 2-3 ปี ครั้นเมื่อคุณเปิดได้วัตถุดิบครบตามต้องการแล้วไม่รอช้าลงมือถักเชือกชุบเทียนทั้งหมดทันที โดยนำไปถักเป็นสร้อยคอ สร้อยข้อมือ สร้อยหินทิเบต และกรอบพระซึ่งมีลักษณะคล้ายกรอบพลาสติกแต่สวยงามกว่าเฉลี่ยหนึ่งชิ้นงานใช้เวลาครึ่งชั่วโมงเป็นอันพร้อมนำเสนอ ซึ่งงานทั้งหมดที่ทำออกมา แล้วอาศัยเวลาว่างจากการขายก๊วยเตี๋ย

### ใช้ประโยชน์จากเวลาว่างมีเม็ดเงินเข้าสู่กระเป๋า

สำหรับช่องทางแรกที่คุณเปิดเลือกจำหน่ายคือ การฝากขายกับร้านขายเสื้อผ้าแห่งหนึ่ง โดยราคาสร้อยข้อมือขายส่งชิ้นละ 50 บาท สร้อยคอขายส่งชิ้นละ 100 บาท ทำเช่นนี้อยู่ราว 1 เดือน เริ่มถอดใจ เพราะทนความถูกกดราคาไม่ไหวจึงตัดสินใจเลิกฝากขายไปในที่สุด

ช่วงแรกของการมีอาชีพเสริมนี้แม้ไม่ได้สวยหรูอย่างที่คิด แต่ทว่าคุณเปิดไม่ท้อหรือถอนตัวจากสิ่งที่ตนรัก กลับมามองหาช่องทางจำหน่ายอยู่ตลอดเวลา จนกระทั่งได้เพื่อนฝูงในละแวกที่อยู่อาศัย ซึ่งรู้จักสนิทสนมและคุ้นเคยกันเป็นอย่างดีช่วยแนะนำลูกค้า ความหวังและโอกาสจำหน่ายจึงเริ่มถือกำเนิดขึ้นอีกครั้ง คุณเปิดได้ว่า ช่วงแรกเน้นขายส่งสำหรับสร้อยคอส่ง 10 เส้นขึ้นไป ราคาเส้นละ 60 บาท เส้นขึ้นไป ราคาเส้นละ 60 บาท สร้อยข้อมือเส้นละ 30 บาท เนื่องจากสินค้าเหล่านี้ถ้าไม่สูงมากนักเพราะราคาค่าวัสดุอุปกรณ์ค่อนข้างสูงต้นทุนเฉลี่ยแล้วสร้อยคอเส้นละ 40-50 บาท สร้อยข้อมือ 20 บาท สินค้าขายดี ได้แก่ สร้อยคอสีค่าน้ำตาล แดง และชมพู เพราะสามารถสวมใส่ได้ทุกโอกาสสำหรับกลุ่มเป้าหมายยังเน้นผู้ที่ชื่นชอบสินค้าแฮนด์เมด และคนทั่วไปที่ต้องการเครื่องประดับสำหรับไว้สวมใส่

ต่อมาเมื่อสินค้าเริ่มเป็นที่รู้จักและจดจำของลูกค้า คุณเปิดจึงคิดหาช่องทางจำหน่ายเอง โดยเมื่อ 2 เดือนที่แล้วเธอจัดสรรพื้นที่ส่วนหนึ่งในร้านขายก๊วยเตี๋ยมาเป็นหน้าร้าน และลงมือบรรจงถักสร้อยข้อมือเพียงครึ่งชั่วโมงจะสามารถทำสร้อยคอได้ 1 เส้น สร้อยข้อมือ 2 เส้น ราคาขายปลีกสร้อยคอลายกลมราคาเส้นละ 100 บาท ลายเกลียว 150 บาท สร้อยข้อมือสนนราคา 50 บาทขึ้นไป โดยเฉลี่ยจะสามารถทำรายได้ราวหลักพันบาทต่อเดือน

เนื่องจากจังหวัดสุพรรณบุรี มีได้คับแคบผู้คนล้วนมีความสามารถต่างประดิษฐ์ชิ้นงานลักษณะคล้ายกัน ออกจำหน่ายสม่ำเสมอ แต่เนื่องจากสถานที่จำหน่ายสม่ำเสมอ แต่เนื่องจากสถานที่จำหน่ายเป็นร้านก๊วยเตี๋ย และพอมีชื่อเสียงพอสมควร ทั้งลูกค้าหน้าเก่าหน้าใหม่ ต่างแวะเวียนเข้ามาไม่ขาดสาย สำหรับช่องทางการประชาสัมพันธ์ใช้วิธีการบอกปากต่อปาก แต่ขณะนี้ประสบปัญหาคือ เวลาไม่เพียงพอในการผลิตผลงาน เนื่องจากในแต่ละวันมีลูกค้าจำนวนมากที่เข้ามารับประทานก๊วยเตี๋ย คุณเปิด ว่าอย่างนั้น

“สำหรับอาชีพเสริมที่ได้มาในครั้งนี้อาจขอขอบคุณศูนย์อาชีพฯ เพราะเสมือนนำความรู้ที่มีอยู่เข้ามาต่อยอด และได้รับการถ่ายทอดที่ดีจากอาจารย์จึงทำให้กล้าและเพิ่มความมั่นใจที่จะดึงนำความสามารถนั้นออกมาที่สำคัญนอกเหนือจากนั้นยังรู้สึกว่าคุณเองมีค่าสามารถหารายได้ได้เองถึงแม้จะเป็นเงินจำนวนไม่มากก็ตาม”

หากวันนี้ ใครที่ยังลังเลหรือไม่แน่ใจว่าจะเข้ามารับการอบรมกับทางศูนย์อาชีพฯ ดีหรือไม่ลองศึกษาหรือเก็บข้อมูลทั้งจากในเว็บไซต์ [www.matichon.co.th/rich](http://www.matichon.co.th/rich) หรือหาอ่านได้ในนิตยสารเส้นทางเศรษฐกิจฉบับ ซึ่งจะมีเนื้อหาที่เป็นสาระและประโยชน์แก่ผู้ที่มีความตั้งใจในการทำมาหากิน บนเส้นทางอาชีพที่สุจริตซึ่งจะสามารถประกอบได้ตลอดทั้งชีวิต

สนใจสร้อยคอ สร้อยข้อมือ ที่ทำจากเชือกชบาเทียนนี้ ติดต่อได้ที่ร้านก๊วยเตี้ยวฟ้าใหม่ หรือ คุณสุรี โดยตรง เลขที่ 441 ถนนนครแก้ว ตำบลท่าระหัด อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี โทรศัพท์ 035-502-764 089-804-2120

**แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 192 ปีชวเรกพฤษจิกายน 2550**

## 20. เชือกเทียนถัก

เครื่องประดับ “เชือกเทียนถัก” ผลงานไอเดีย ขายฝีมือ

นานพอควรที่ “ทำมาค้าขายในตลาดนัด” ไม่ได้นำเรื่องราวของผู้ผลิตสินค้าประเภทงานฝีมือ มาฝากคุณผู้อ่าน นั่นเพราะต้องการให้เห็นความหลากหลายในมุมมองอื่น ๆ สินค้าอื่นๆ ซึ่งสามารถจัดจำหน่ายในตลาดนัดได้ ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้าสำเร็จรูป มือเก่า มือใหม่ รองเท้า กระเป๋า เครื่องประดับ อาหาร และอีกนานาชนิด

ฉบับนี้ “เส้นทางเศรษฐกิจ” ผ่านไปพบกับผู้ประกอบการรายหนึ่ง ซึ่งสินค้าประจำร้านคือ เครื่องประดับทำจาก “เชือกเทียน” ร้อยเรียงด้วยวัตถุดิบอย่าง ลูกปัด หินสี กระดิ่ง โดยรูปแบบผลิตภัณฑ์เน้น สร้อยข้อเท้า ข้อมือ และสร้อยคอ

เริ่มต้นทำไว้สวมใส่ แล้วหันมาขายสนุกๆ

ความสนใจ และทำให้ เส้นทางเศรษฐกิจ ต้องขอเข้าไปนั่งพูดคุย เก็บเกี่ยวเรื่องราวมาฝากคุณผู้อ่านเกี่ยวกับวิธีการทำ ซึ่งผู้ผลิตนาม **ษภรณ์ จอมพันธ์** สาวสวยอารมณ์ดี วัย 25 ปี บรรจงถักร้อยด้วยสองมือของตนเอง อยู่เงียบ ๆ ภายในร้าน เล็กๆ ของเธอ

ลูกค้าหญิง-ชายเข้ามาเลือกซื้อเป็นระยะๆ และทันทีที่เดินเข้าร้าน เสียงเจ็ยแจ้วกล่าวต้อนรับ พร้อมแนะนำให้เลือก ชมดั่งจะฉาน หญิงสาวผละมือจากเชือกเทียน กุฏิจุกจุกขึ้นยืนประจำตำแหน่งพนักงานขาย

คุณษภรณ์เล่าให้ฟังหลังลูกค้าทยอยจากไป พร้อมเครื่องประดับในมือคนละชิ้นสองชิ้น ว่า งานถักเชือกเทียนดำเนินมาตั้งแต่ครั้งศึกษาอยู่คณะวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ โดยเริ่มแรกทำเพื่อไว้สวมใส่เอง กระทั่งร่วมมือกับเพื่อนช่วยกันผลิตแล้วนำสินค้าจัดจำหน่ายตามตลาดนัดใกล้ๆ สถาบัน เกิดเป็นรายได้ นำเงินมาช่วยเหลือตนเอง โดยไม่ต้องพึ่งพาครอบครัวมากนัก “ตอนแรกไม่คาดหวังเป็นอาชีพ คิดว่าขายสนุกๆ แต่กลุ่มลูกค้าซึ่งส่วนใหญ่เป็น นักศึกษาในสถาบัน เขาชอบ และเริ่มสั่งผลิต เลยกทำกันเรื่อยมา”

หลังศึกษาจบปริญญาตรี เพื่อนๆ ต่างแยกย้าย บ้างศึกษาต่อในระดับการศึกษาสูงขึ้น บ้างทำงานตามสาขาที่ร่ำเรียนมาแต่สำหรับคุณษภรณ์ ขอเบนเข็มเข้าสู่ผู้ประกอบการค้าอย่างเต็มตัว โดยมองหาทำเลเหมาะสมติดต่อเช่าแผงค้าขายเครื่องประดับเชือกเทียนรูปแบบต่างๆ ซึ่งตนเป็นผู้ผลิตขึ้นเองทุกชิ้น

หลังเที่ยวชมตลาดนัดทานตะวันบazaar สังเกตเห็นว่าตลาดแห่งนี้มีโอกาสดิบโตได้ดี ดูจากจำนวนผู้ประกอบการค้ากอปรกับลูกค้าให้ความสนใจ โดยเฉพาะกลุ่มวัยรุ่น นักศึกษา วัยทำงาน อันถือเป็นเป้าหมายหลักของคุณษภรณ์ ด้วยทำเลเหมาะสมของตลาด ตั้งอยู่ใกล้ห้างสรรพสินค้า รถประจำทาง และรถตู้โดยสารหลายสายแล่นผ่าน อีกทั้งอยู่ไม่ไกลสถาบันการศึกษา ทำให้ว่าที่ผู้ประกอบการตัวจริง เดินทางเข้าไปติดต่อสำนักงานจัดสรรพื้นที่ แล้วตกลงเช่าพื้นที่ 1 แผงค้า บริเวณโซนเปิดท้าย

จากนั้นจัดแต่งร้านง่ายๆ นำผลิตภัณฑ์จากฝีมือวางเรียงราย รอลูกค้าเลือกชม “ตอนเดินดูตลาด พบว่าสถานที่แห่งนี้ไม่มีผู้ผลิตผลงานลักษณะเดียวกัน คาดว่าโอกาสไปได้สูง ซึ่งปรากฏว่าไม่ผิดหวัง ลูกค้าทยอยเลือกชมอย่างต่อเนื่อง อาจเป็นเพราะฉันทักให้เขาเห็นด้วย”

## ก้าวสู่อาชีพอิสระอีกครั้งสร้างอนาคตกับงานขาย

1 ปี กิจการดำเนินไปได้อย่างราบรื่น แต่แล้วภาพนักวิทยาศาสตร์ก็บังเกิดขึ้น “บางทีลูกค้าถามว่า เรียนอะไรมา พอเขารู้ ก็ถามว่าแล้วมาทำงานนี้ทำไม ซึ่งดิฉันเริ่มมองเพื่อนๆ หลายคน เขาเรียนต่อปริญญาโท บางคนเป็นนักวิทยาศาสตร์เหมือนกับใจเราฝันตรงนั้น เพราะเรียนมาด้านนี้”

หลังยื่นใบสมัคร กระทั่งหน่วยงานแห่งหนึ่งเรียกตัวเข้าประจำตำแหน่ง นักวิทยาศาสตร์ รับหน้าที่วิเคราะห์น้ำเสียจึงตัดสินใจลงมือทำแล้วหันหน้าสู่พนักงานเงินเดือนประจำ “ทำไปได้สักพักเริ่มไม่ไหว สุขภาพแย่งลง คือการวิเคราะห์น้ำเสียเหมือนอยู่กับสารพิษซึมซับเข้าร่างกายนานวันไม่สู้ดีนัก อีกทั้งเรื่องของอัตราค่าจ้างต่ำด้วย ตอนนั้นเริ่มคิดถึงอาชีพค้าขาย คิดถึงความอิสระ”

ทำงานในตำแหน่งนักวิทยาศาสตร์ได้ราว 9 เดือน คุณสมภรณ์ตัดสินใจลาออก แล้วมุ่งหน้าสู่ตลาดนัดทานตะวัน บาซาร์ อีกครั้ง ซึ่งไม่ผิดหวัง ได้พื้นที่เหมาะบริเวณเปิดท้าย 1 แผงค้า กับอัตราค่าเช่าสัปดาห์ละ 1,500 บาท โดยในช่วงฤดูฝนเจ้าของตลาดลดราคาเช่าลงเหลือ 1,300 บาท

สินค้ายังคงเป็นเครื่องประดับจากเชือกเทียนเช่นเดิม โดยมีมือการผลิตของคุณสมภรณ์ คนเดิม “การกลับมาครั้งนี้คิดเหมือนกันนะว่า ตลาดยังยอมรับสินค้าประเภทนี้อยู่หรือเปล่า เพราะเท่าที่เดินดูยังไม่พบว่ามีใครผลิต เห็นแต่เพียงสินค้าสำเร็จรูป ระบายจำหน่าย ซึ่งรูปแบบไม่เหมือนกัน”

แต่เพียงระยะเวลาไม่นาน ลูกค้าน้ำเก่าซึ่งเคยซื้อขายกันเมื่อเกือบ 1 ปีที่ผ่านมาต่างทยอยเดินทางอุดหนุนอย่างต่อเนื่องบวกลูกค้าหน้าใหม่จับจองผลิตภัณฑ์ไม่ขาดสาย สร้างขวัญกำลังใจกับผู้ประกอบการให้พร้อมฮึดสู้อีกครั้ง

การก้าวสู่อาชีพอิสระครั้งนี้ แม้ดำเนินงานได้เพียง 2 เดือน แต่คุณสมภรณ์ ว่ามีแนวโน้มเติบโตได้ดี นับจากจำนวนลูกค้าเข้ามาสั่งผลิตชิ้นงาน ก่อเกิดรายได้ราย 30,000 บาท ต่อเดือน และหลังหักค่าใช้จ่ายทั้งหมดของค่าเช่าพื้นที่ และวัตถุดิบถือว่าพออยู่พอใช้ ไม่ขัดสน

รูปแบบการซื้อขาย เน้นปลีก เนื่องด้วยกำลังผลิตหลักเพียงคนเดียว “เมื่อก่อนเคยขายส่ง หนื่อยมาก บางครั้งออเดอร์มาครั้งละ 100 เส้น นั่งทำแบบไม่ได้หลับไม่ได้นอน ร่างกายทรุดจึงต้องหยุด หันมาค้าปลีกอย่างเดียว ซึ่งการทำงานน้อยชิ้นจะส่งผลถึงคุณภาพ”

ถามถึงเงินลงทุนกับการประกอบอาชีพเช่นนี้ คุณสมภรณ์ ว่าค่าวัสดุ อุปกรณ์ เริ่มต้นราว 3,500-4,500 บาท โดยหมดไปกับวัตถุดิบหลัก อาทิ เชือกเทียน ราคาขายมีวันละ 200 บาท อุปกรณ์ตกแต่ง อาทิ ลูกปัด กระดิ่ง หินสี เป็นต้น โดยแหล่งซื้อในตลาดนัดจตุจักร ส่วนของอุปกรณ์ช่วยผ่อนแรงมือไม่มากชิ้น อาทิ คีมจับ และกรรไกร

### สร้างจุดเด่นด้วยวิธีทำทำให้ลูกค้านั้นจะตา

สินค้าภายในร้านยังคงเน้นเครื่องประดับประเภท สร้อยข้อมือ ข้อเท้า สร้อยคอที่ร้อยเรียงจากวัตถุดิบหลักคือ เชือกเทียน และกำไลหนัง ผลิตขึ้นด้วยตนเอง นอกจากนี้เพื่อให้เกิดความหลากหลาย คุณสมภรณ์ เลือกรับ ต่างหู และแหวนเข้ามาเพิ่มทางเลือกให้กับลูกค้า สำหรับราคาขายสินค้าถูกสุดคือ กำไลหนัง เส้นละ 29 บาท ส่วนสร้อยข้อมือและข้อเท้า ทำจากเชือกเทียน ราคาขายเริ่มต้น 39 บาท ไปจนถึงราคาสูงสุด 200

บาท กับสร้อยคอ “ จุดดึงดูด คิดว่าอยู่ตรงกรรมวิธีการผลิตแบบไม่ปิดบัง ทำให้ลูกค้าเห็น ตรงนี้ถือเป็นเคล็ดลับของการเข้าถึงใจลูกค้า เขาเชื่อได้ว่าทุกชิ้นเราทำเองไม่ต้องอธิบายนมาก และเป็นการนำเวลาวางมาใช้ให้เกิดประโยชน์” แม้คุณภรณ์จะให้ความสำคัญกับงานผลิตเพียงไร แต่เมื่อใดลูกค้าเดินเข้าร้าน เธอพร้อมสวมบทบาทพนักงานขาย กล่าวต้อนรับ ฉลาดพูดฉลาดคุย สร้างความประทับใจให้เกิดขึ้นกับลูกค้า ซึ่งมีทั้งหญิงชาย วัยรุ่น วัยทำงาน ตามถึงรูปแบบเครื่องประดับภายในร้าน ผู้ประกอบการช่างเจรจา ว่าทุกชิ้นเกิดจากความคิดของตนเอง แต่ทั้งนี้เพื่อให้ทันยุคทันสมัย จำเป็นต้องศึกษาหนังสือแฟชั่น งานเครื่องประดับต่างๆ เพื่อปรับใช้กับผลิตภัณฑ์ของตนเอง

ในหนึ่งวัน คุณภรณ์สามารถผลิตผลงานได้เต็มที่ราว 20 ชิ้น โดยแต่ละแบบแต่ละลาย ใช้เวลาทำราว 30 นาที ถึง 1 ชั่วโมง และสินค้าได้รับความนิยมคือสร้อยข้อมือ และข้อเท้า โดยช่วงเวลาขายดีสองสัปดาห์แรกของเดือน

“เวลาวางต้องเร่งผลิต ขณะนี้ประสบปัญหาป้อนสินค้าไม่ทันวางจำหน่ายเพราะทำเองคนเดียว แต่ลูกค้าส่วนใหญ่เข้าใจ เขาจะสั่งผลิตไว้ก่อน แล้วนัดมารับในวันหลัง”

ตามถึงความฝันในอนาคต คุณภรณ์ว่า ถ้าตลาดยังคงให้ความสนใจสินค้าประเภทเชือกเทียนสักตนเองจะยังคงดำเนินอาชีพนี้ต่อไปเรื่อยๆ และถ้าทุนพร้อม กำลังผลิตเพียงพอ คาดว่าโอกาสเปิดสาขา 2 เป็นไปได้สูง

สำหรับผู้สนใจท่านใดต้องการเลือกชม เลือกซื้อสินค้าเชือกเทียนสักหลากหลายรูปแบบ เดินทางไปได้ที่ตลาดนัดทานตะวัน บาซาร์ โกล์์ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ สาขาอมวงศัวาน ซึ่งร้านของคุณภรณ์ตั้งอยู่บริเวณด้านในโซนเปิดท้ายโดยเปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 15.00-21.00 น. หรือ โทรศัพท์สอบถามได้ที่ 089-171-0110

แหล่งข้อมูล : มติชน เส้นทางเศรษฐกิจอาชีพอิสระของคนทำกิน ฉบับที่ 183 ปีชั้หลัง มิถุนายน 2550

## 21. ทำแข่งปลาทุ

### เงินลงทุน

ประมาณ 1,000 บาท (ไม้ไผ่ตง ลำละ 80 บาท กบใส่ไม้ 200 บาท เลื่อย 250 บาท มีด 100 บาท กรรไกร 50 บาท เชือกพลาสติก ม้วนละ 80 บาท พิมพ์เหล็ก 80 บาท)

### รายได้

ประมาณ 4,000 - 5,000 บาท/เดือน

### อุปกรณ์

ไม้ไผ่ตง กรรไกร ลวดเย็บกระดาษ กบใส่ไม้ เลื่อย มีดเหลาไม้ไผ่ พิมพ์ เหล็กวงกลมหรือวัสดุที่เป็นรูปทรงกลม เชือกพลาสติก

### วิธีดำเนินการ

1. นำไม้ไผ่ตงหรือไม้ไผ่บ้านมาตัดเป็นท่อนๆ ยาวท่อนละ 25 นิ้ว แล้วนำมาผ่าไสด้วยกบใส่ไม้ให้เป็นเส้นบางๆ ให้ได้ขนาด ดังนี้

- กว้าง 1.5 นิ้ว ยาว 23 เซนติเมตร ทำขอบนอก จำนวน 1 เส้น
- กว้าง 1 นิ้ว ยาว 22 เซนติเมตร ทำขอบใน จำนวน 1 เส้น
- กว้าง 0.5 นิ้ว ยาว 25 เซนติเมตร ทำไม้สาน จำนวน 18 เส้น
- กว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 25-26 เซนติเมตร ทำไม้ม้วนปากแข่ง จำนวน 1 เส้น
- กว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 6 นิ้ว ทำไม้ขัดกันแข่ง จำนวน 3 เส้น

2. นำไม้ที่ไสได้ขนาดกว้าง 0.5 นิ้ว จำนวน 6 เส้น วางเรียงกัน แล้วนำเส้นอื่นๆ มาสานไขว้กันตลอดวงกลม จนครบ 18 เส้น นำไม้ที่ไสขนาดกว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 6 นิ้ว จำนวน 3 เส้น มาขัดกันแข่ง เพื่อให้เกิดความแข็งแรงจากนั้นใช้พิมพ์เหล็กวงกลมหรือวัสดุอื่นที่เป็นวงกลมกดใส่ขอบแข่งเพื่อทำเป็นวงกลมใช้ไม้ขนาด กว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 25-26 เซนติเมตร ม้วนปากแข่ง แล้วหักไม้ที่เหลือจากการทำตัวแข่งให้เป็นขอบแข่งตามไม้ม้วนปากแข่ง จากนั้นนำไม้ขนาดกว้าง 1 นิ้ว ยาว 22 เซนติเมตร ทำขอบในใช้ไม้ขนาดกว้าง 1.5 นิ้ว ยาว 23 เซนติเมตร มาประกบด้านนอกทำเป็นขอบนอกนำเชือกพลาสติกที่ฉีกเป็นเส้นเล็กๆ ผูกปากแข่ง ประมาณ 4 จุด (หรือใช้ลวดเย็บกระดาษก็ได้) จะได้แข่งปลาทุที่เสร็จสมบูรณ์

### ตลาดจำหน่าย

ขายส่งพ่อค้า-แม่ค้านิ่งปลาทุ หรือพ่อค้า-แม่ค้าที่จังหวัดราชบุรี สมุทรสาคร สมุทรสงคราม ชลบุรี เป็นต้น

### ข้อแนะนำ

หากผลิตเป็นจำนวนมากและเป็นทีแพร่หลายแล้ว สามารถติดต่อให้ผู้ซื้อมารับซื้อถึงที่



**แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career6/job199.htm>**

## 22. ทำกระเป๋าหนัง

### เงินลงทุน

ประมาณ 4,000 บาท ซึ่งอุปกรณ์ เช่น เครื่องมือตอกลาย เหล็กค้อน และเหล็กตอก ค้อนสลัก กรรไกร ลิวสลัก ลิวเจาะ เหล็กเจาะรู (ซื้อครั้งแรก) วัสดุ เช่น ผืนหนัง สีย้อมหนัง เจ็ม หนังเส้น ฝาจับ น้ายาขัดเงา และกาวหนัง

### รายได้

หนัง 1 ผืน สามารถผลิตกระเป๋าได้ 7-8 ใบ ซึ่งจำหน่ายในราคาใบละ 350-600 บาท

### อุปกรณ์

เครื่องมือตอกลาย เหล็กค้อนและเหล็กตอก ค้อนสลัก กรรไกร ลิวสลัก ลิวเจาะ เหล็กเจาะรู หนังสีย้อมหนัง เจ็ม หนังเส้น ฝาจับ น้ายาขัดเงา และกาวหนัง

### แหล่งจำหน่าย

มีจำหน่ายที่ถนนเสือป่า แถวโรงพยาบาลกลาง กรุงเทพฯ

### วิธีดำเนินการ

1. ออกแบบรูปทรงกระเป๋าลงในกระดาษตามต้องการ แล้วลอกแบบลงบนแผ่นหนัง
2. ใช้มีดหรือกรรไกรตัดริมหนังให้เท่ากับแบบที่ลอกไว้
3. ใช้ลิวสลักหรือลิวเจาะรูบนผิวของหนังให้ทั่วเพื่อให้หนังอึดตัว สะดวกในการค้อนหรือสลักลวดลาย
4. ออกแบบลวดลายแล้วลอกลงผืนหนังที่ตัดเป็นรูปทรงกระเป๋าซึ่งจะเลือกใช้วิธีก๊อปปี้หรือเขียนให้เหมือนแบบก็ได้
5. สลักหรือค้อนลวดลายไปตามลายที่ลอกไว้ซึ่งลายที่สลักจะสวยงามหรือไม่ก็ขึ้นอยู่กับทักษะและความชำนาญขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่สำคัญ เพราะถ้าสลักลายไม่สวย จะทำให้การลงสีหรือย้อมสีไม่สวยงาม ดังนั้น จึงควรระมัดระวังให้มากแต่ในปัจจุบันนี้มีเครื่องมือที่ใช้ตอกลายซึ่งจะลดความยุ่งยากได้มากโดยจะต้องออกแบบให้ดูว่าจะมีลายอะไร ตรงไหนบ้าง เพื่อความสวยงาม
6. หลังจากสลักหรือค้อนลายเรียบร้อยแล้วใช้ลิวสลักสีอ่อนซึ่งเป็นสีพื้นทาบนหนังให้ทั่วแล้วใช้สีเข้มทับลงไปโดยใช้ลิวแต่ละเบาๆ บนลวดลายระวังอย่าให้สีตกลงไปในร่องลายเพราะจะทำให้ลายไม่เด่น ดังนั้น ขั้นตอนการลงสีจึงเป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก ผู้ที่จะทำงานอาชีพนี้ จึงควรเป็นคนช่างสังเกตและทำบ่อยๆ จะได้เกิดทักษะความชำนาญ
7. ในกรณีที่ใช้เครื่องมือตอกลาย ควรลงสีก่อนตอก
8. หลังจากลงสีเรียบร้อยแล้วนำไปตากให้สีแห้งจากนั้นใช้ลิวสลักน้ายาขัดเงาทำให้ทั่วจะทำให้หนังเป็นเงางาม และยังช่วยให้สีและหนังทนทาน
9. ยึดขอบโดยมีหนังชิ้นเล็กๆ รอบๆ ซึ่งขั้นตอนนี้ต้องมีจักรใหญ่สำหรับเย็บหนังอีก 1 ตัว หรืออาจ

ใช้วิธีถักด้วยหนังสือสำหรับเย็บโดยเฉพาะ ซึ่งเป็นเส้นบางๆ โดยร้อยไปตามรูที่เจาะไว้

### **ตลาดจำหน่าย**

เปิดร้านขายที่บ้าน หรือนำไปจำหน่ายที่ตลาดนัดจตุจักร หรือจำหน่ายให้ลูกค้านำไปขายปลีกอีกต่อ  
หนึ่งตามห้างสรรพสินค้าก็ได้

### **ข้อแนะนำ**

กรณีกระเป๋าสะพายสำหรับสุภาพสตรี ควรมีผ้าซับอยู่ด้านในของกระเป๋า

### **สถานที่ฝึกอบรม**

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม โทร. 02-391-5176, 02-391-1105

แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career6/job202.htm>

โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

เกษตรกรรม

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
1.เลี้ยงกบในบ่อปูนซีเมนต์	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ แม่พันธุ์-พ่อพันธุ์กบ ไม้ไผ่ทำแพหรือแผ่นโฟมทางมะพร้าว บ่อซีเมนต์ อาหารเม็ดสำหรับเลี้ยงลูก กบและกบโต	<b>เงินลงทุน</b> - ประมาณ 8,000 บาท ต่อการเลี้ยงกบ ในบ่อปูนซีเมนต์ 4 บ่อ - รายได้ครั้งแรก 16,000 - 24,000 บาท <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ส่งขายตามตลาดสดทั่วไป หรือ ร้านอาหาร	- <a href="http://www.prdnorth.in.th/problem-poor/sme_frog.htm">http://www.prdnorth.in.th/problem-poor/sme_frog.htm</a>
2.เลี้ยงสุกร	- ข้อมูล Internet	- อุปกรณ์ พันธุ์สุกร โรงเรือนหรือเล้า รางน้ำ รางอาหาร อาหารสุกร (เช่น ข้าวโพด ปลายข้าว ข้าวฟ่าง รำละเอียด เป็นต้น)	<b>เงินลงทุน</b> - ค่าพันธุ์สุกรประมาณตัวละ 1,000 บาทขึ้นไป (ค่าโรงเรือน ค่าอาหาร ขึ้นอยู่กับสุกรที่เลี้ยง - รายได้ขึ้นอยู่กับจำนวนสุกรที่เลี้ยง <b>แหล่งจำหน่าย</b> - พันธุ์สุกรสถานีบำรุงพันธุ์สัตว์ทุก แห่งของกรมปศุสัตว์	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>
3.การเลี้ยงผึ้ง	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ คอนประกอบด้วยลัง	<b>เงินลงทุน</b>	- <a href="http://122.154.5.7/">http://122.154.5.7/</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		เลี้ยง ทำจากไม้เนื้อแข็งขนาด 27x45x21 ซม. ที่เกาะรวงผึ้ง ประกอบด้วยไม้รูปสี่เหลี่ยม ขนาด 21x24x3 ซม. ภายในจึงด้วยลวด 4-5 เส้น	- ประมาณ 1,300 บาท (ค่าวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับผึ้ง 6 รัง) - รายได้ 4,800 บาท	sukhothai/doe/index01.htm
4.การเลี้ยงหอยแครง	- ข้อมูล Internet	-	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน 15,000 บาท (พื้นที่ ประมาณ 2 ไร่/หอย 1 ตัน) <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ส่งขายได้ทั่วประเทศ ตลาดสำคัญหลัก ๆ อยู่ทางตอนใต้ แถบจันทบุรี ตลาดกรุงเทพ ตลาดมหาชัย	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>
5.เพาะเห็ดฟาง	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ เชื้อเห็ดฟาง ฟาง อาหารเสริม แบบเพาะ ฝาพลาสติก ใส (หน้ากว้างประมาณ 1.20 เมตร ความยาวไม่จำกัด) บัวรดน้ำ	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ครั้งแรกประมาณ 6,000 บาท/ไร่ (เชื้อเห็ดฟาง ราคาประมาณ ถุงละ 15 บาท) - รายได้ ประมาณ 10,000 บาทขึ้นไป/ไร่ <b>แหล่งจำหน่าย</b>	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			- ตลาดสด ขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้า ซูเปอร์มาเก็ต โรงงานแช่แข็ง โรงงานบรรจุกระป๋อง	
6.ปลุกมะละกอ	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ ที่ดิน เลียม จอบ พลั่ว ดุจด่า ปุ๋ย สุป่นสารเคมี อุปกรณ์ใช้น้ำแบบสปริงกิล	<b>เงินลงทุน</b> - ประมาณ 15,000 บาท/ไร่ (ไม่รวม ค่าที่ดิน) ค่าต้นพันธุ์มะละกอดูงละ 3 บาท ค่าใช้จ่ายในการเตรียมดิน 200 บาท/ไร่ ค่าปุ๋ยประมาณ 4,000-6,000 บาท ค่าอุปกรณ์ใช้น้ำแบบสปริงกิล ไร่ละ 12,000 บาท - รายได้ ประมาณ 19,000 – 50,000 บาท/ไร่	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>
7.เพาะถั่วงอก	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ โองน้ำ 5 ใบ กระสอบ ข้าวสาร อ่างล้างถั่วงอก สายยาง เมล็ด ถั่วเขียว	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ประมาณ 1,500 บาท - รายได้ 1,400 บาท/175 กิโลกรัม <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ขายส่งแม่ค้าตลาดสด หรือนำไป ขายเองในตลาดสด	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
8.ปลุกบวบ	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ เมล็ดพันธุ์ บวบ เสียม วัสดุทำร้าน (ขึ้นอยู่กับท้องถิ่น นั้น ๆ)	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เงินลงทุน ประมาณ 3,500 บาทขึ้นไป/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (ค่าเมล็ดพันธุ์ ประมาณ 1,200 บาท/ไร่ ค่าทำร้านให้บวบเลื้อยเกาะขึ้นอยู่กับวัสดุในท้องถิ่นนั้น ค่าปุ๋ยประมาณ 2,000-3,000 บาท/ไร่)</li> <li>- รายได้ ประมาณ 40,000 บาทขึ้นไป 8 - 10 ตัน/ไร่</li> </ul> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตลาดสดทั่วไป หรือขายส่งพ่อค้าแม่ค้า</li> </ul>	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>
9.ปลุกดอกทานตะวัน	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ เครื่องฉีดพ่นยาฆ่าแมลง บวบ เสียม	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งแรกประมาณ 1,000 - 1,200 บาท / ไร่ / รูน (ไม่รวมค่าที่ดิน) (ค่าเมล็ดพันธุ์ประมาณ 150 บาท / กิโลกรัม ค่าปุ๋ย 400 บาท / ไร่)</li> <li>- รายได้ ประมาณ 4,000 - 5,000 บาท / ไร่ / รูน (อาจน้อยกว่านี้ ถ้าได้ผลผลิตต่ำกว่า 400 - 500 กิโลกรัม / ไร่)</li> </ul>	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<u>แหล่งจำหน่าย</u> - ขายส่งให้กับบริษัทผลิตน้ำมันพืช หรือขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้าคนกลาง	
10.ผสมปุ๋ยเคมี	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ กระสอบปุ๋ยขนาด บรรจุ 50 กิโลกรัม เครื่องเย็บ กระสอบ จอบ แม่ปุ๋ยเดี่ยวสูตรต่างๆ	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 5,000 บาท (ทุน หมุนเวียน 2,500 บาท/ปุ๋ย 10 กระสอบ) (1 กระสอบ มีน้ำหนัก 50 กิโลกรัม) - รายได้ 3,200 - 3,700 บาท/ปุ๋ย 10 กระสอบ	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>
11.ปลูกแตงกวา			<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ประมาณ 3,000 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (เมล็ดพันธุ์ ประมาณ 1,000 บาท/ไร่ ค่าปุ๋ยประมาณ 2,000 บาท/ไร่ ค่าทำรื้อนให้แตงเลื้อยเกาะ ขึ้นอยู่กับวัสดุในท้องถิ่นนั้น) - รายได้ ประมาณ 6,000 บาท/ไร่ <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาดสด ขายส่งร้านขายผักหรือ	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>



อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			ร้านอาหาร	
12.ปลุกถั่วเขียว	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ เมล็ดพันธุ์ จอบ คราด ปุ๋ย สารเคมี เครื่องฉีดพ่น สารเคมี มอเตอร์สูบน้ำ สายยาง	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ประมาณ 4,500 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (เมล็ดพันธุ์ราคา 25 บาท/กิโลกรัม ค่าปุ๋ย ค่าไถ ค่าสารเคมี ประมาณ 800 บาท/ไร่ - รายได้ ประมาณ 2,500 - 3,000 บาท/150-200 กิโลกรัม/ไร่ <b>แหล่งจำหน่าย</b> - ตลาดทั่วไป ตลาดไท ตลาดสี่มุม เมือง โรงงานแปรรูป	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/ sukhothai/doe/index01. htm</a>
13.ปลุกแตงโมขายเมล็ด แห้ง	- ข้อมูล Internet	- เมล็ดพันธุ์ จอบ เสียม มีด กระสอบ ปุ๋ย สารเคมี มอเตอร์สูบน้ำ สายยาง	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ประมาณ 4,000 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (ค่าเมล็ดพันธุ์ 90 บาท/1.5 กิโลกรัม/ไร่ ค่าไถพรวนดิน 200 บาท ค่าปุ๋ย 250 บาท ค่าสารเคมี 100 บาท มอเตอร์สูบน้ำ 3,000 บาท) - รายได้ ประมาณ 2,000 - 3,000 บาท ขึ้นไป 100 - 150 กิโลกรัม/ไร่	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career1/job017.htm">http://www.doe.go.th /vg/career/career1/job017. htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาดใหญ่ทั่วไป โรงงานแปรรูป ตัวเมืองจังหวัดลพบุรี	
14.เลี้ยงจิ้งหรีด	- ข้อมูล Internet	- อุปกรณ์ กล่องพลาสติก	<u>เงินทุน</u> - เงินลงทุน ประมาณ 2,000- 2,500 บาท (พ่อแม่พันธุ์จิ้งหรีด ราคาคู่ละ 10 บาท) - รายได้ กิโลกรัมละ 100 บาท <u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาด หรือแหล่งชุมชนต่างๆ	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career1/job010.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career1/job010.htm</a>
15.เพาะเห็ดชนิดต่างๆ	- ข้อมูล Internet	- อุปกรณ์ ก้อนเชื้อเห็ด โรงเรือนเพาะเห็ดคลุมด้วยตาข่าย หรือมุงจากชั้นแขวนก้อน เชื้อเห็ดบัวรดน้ำ เครื่องวัดความชื้น	<u>เงินทุน</u> - เงินลงทุน ครั้งแรกประมาณ 8,000 บาท ขึ้นไป (ก้อนเชื้อเห็ด ก้อนละ 3-10 บาท โรงเรือนประมาณ 4,000 บาท ขึ้นไป) - รายได้ 8,000 บาท ขึ้นไป/เดือน (อาจมากหรือน้อยกว่านี้ขึ้นอยู่กับปริมาณเห็ดที่เก็บได้ และราคาตลาดของเห็ดแต่ละชนิด)	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job079.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job079.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			<u>แหล่งจำหน่าย</u> - ตลาดสด ขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้า ซูเปอร์มาร์เก็ต โรงงานเซ่แข็ง โรงงานบรรจุกระป๋อง	

# โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

## ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

### เกษตรกรรม

#### 1. เลี้ยงกบในบ่อปูนซีเมนต์

##### เงินลงทุน

ประมาณ 8,000 บาท ต่อการเลี้ยงกบในบ่อปูนซีเมนต์ 4 บ่อ

##### รายได้

ครั้งแรก 16,000 - 24,000 บาท

##### วัสดุ/อุปกรณ์

แม่พันธุ์-พ่อพันธุ์กบ ไม้ไผ่ทำแพหรือแผ่น โฟมทางมะพร้าว บ่อซีเมนต์ อาหารเม็ดสำหรับเลี้ยงลูกกบ และกบโต

##### แหล่งจำหน่ายพันธุ์กบ

ฟาร์มเลี้ยงกบทั่วไป

##### วิธีดำเนินการ

1. การเลี้ยงกบควรเลือกพื้นที่เป็นที่สูงหรือที่ดอน มีลักษณะราบเสมอ ใกล้เคียงแหล่งน้ำ เพื่อสะดวกต่อการถ่ายเทน้ำแต่ควรให้ห่างจากถนนเพื่อป้องกันเสียงรบกวน

2. สร้างบ่อซีเมนต์ขนาดกว้าง 1 เมตร ยาว 1.5 เมตร สูง 1 เมตร เพื่อใช้เพาะพันธุ์กบ จำนวน 1 บ่อ และสร้างบ่อขนาดกว้าง 3 เมตร ยาว 4 เมตร จำนวน 3 บ่อ โดยก่อดินซีเมนต์และฉาบด้วยปูนซีเมนต์ ปูนที่ฉาบควรหนาเป็นพิเศษ ตรงส่วนล่างที่เก็บขังน้ำสูงจากพื้น 1 ฟุต พื้นล่างเทพูนหนาเพื่อรองรับน้ำ และมีท่อระบายน้ำอยู่ตรงส่วนที่ลาดที่สุด

3. พันธุ์กบที่จะเพาะเลี้ยง ควรเลือกกบนา เพราะเจริญเติบโตเร็ว และเป็นที่นิยมของผู้บริโภค กบนาตัวผู้มีขนาดเล็กกว่าตัวเมีย เมื่อจับพลิกหงายขึ้นจะเห็นกล่องเสียงอยู่ใต้คางแถวมุมปากส่วนตัวเมียมองไม่เห็นกล่องเสียง

##### การเพาะพันธุ์กบ

ล้างบ่อซีเมนต์ให้สะอาด ใส่น้ำลงไปให้ได้ความลึกประมาณครึ่งฟุต แล้วหาวัวขพีชนำมาใส่ไว้เพื่อให้ไข่กบเกาะ จากนั้นนำพ่อพันธุ์-แม่พันธุ์กบ 1 คู่มาใส่ไว้รวมกันประมาณ 2-3 คืน กบจะผสมพันธุ์และวางไข่ใน

ช่วงเวลา 04.00-06.00 น. เมื่อเห็นว่ากบออกไข่แล้วให้นำพ่อพันธุ์-แม่พันธุ์ออกจากบ่อ เพื่อป้องกันไม่ให้แพ  
ไข่แตก

### การอนุบาลลูกกบวัยอ่อน

เมื่อไข่กบฟักออกเป็นตัวอ่อนแล้ว ช่วง 2 วันแรกไม่ต้องให้อาหาร เพราะลูกอ๊อดยังใช้ไข่แดงที่ติดมา  
เลี้ยงตัวเอง หลังจากนั้นจึงเริ่มให้อาหารเม็ดสำหรับลูกกบวันละ 1 ครั้ง ครั้งละประมาณ 1 กำมือ หรืออาจให้  
ไข่แดงบดเป็นอาหารแทนก็ได้ ซึ่งเฉลี่ยแล้วใช้วันละ 2-3 ฟองต่อลูกอ๊อด 1 ครอก เมื่อลูกอ๊อดมีอายุ 20-30 วัน  
จึงเป็นลูกกบเต็มวัย ในช่วงนี้ต้องนำไม้ไผ่มาทำเป็นแพหรือแผ่นโฟมลอยน้ำเพื่อให้ลูกกบเต็มวัยขึ้นไปอาศัย  
อยู่ เพราะลูกอ๊อดจะโตเต็มวัยไม่พร้อมกัน อาจมีการรังแกกันจนเกิดผลทำให้ลูกกบตายได้ ดังนั้น จึงต้องลง  
มือคัดลูกกบขนาดตัวยาว 2 เซนติเมตร ไปเลี้ยงในบ่อที่เตรียมไว้บ่อละ 1,000 ตัว

### การดูแลและเลี้ยงกบเต็มวัยจนเป็นกบโต

เมื่อคัดลูกกบนำไปเลี้ยงในบ่อแล้วใส่ขี้พืชน้ำและวัสดุลอยน้ำลงไป เช่น แปะไม้ไผ่หรือแผ่นโฟม เพื่อให้กบ  
ขึ้นไปอาศัยอยู่ และนำทางมะพร้าวมาคลุมบ่อเพื่อบังแดดด้วยในช่วงที่คัดลูกกบลงบ่อซีเมนต์ใหม่ๆ นี้ ให้ใช้  
อาหารเม็ดสำหรับเลี้ยงลูกกบไประยะหนึ่งก่อนเมื่อกบโตขึ้นจึงค่อยให้อาหารเม็ดสำหรับเลี้ยงกบโตวันละ 2  
ครั้ง เช้า-เย็น ในอัตรา 3 % ของน้ำหนักตัวกบ คือ ถ้ากบน้ำหนัก 100 กิโลกรัม ก็ให้อาหารวันละ 3 กิโลกรัม  
ในขั้นตอนนี้ใช้เวลาเลี้ยงประมาณ 3 เดือน ก็สามารถจับกบจำหน่ายได้

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ส่งขายตามตลาดสดทั่วไป หรือร้านอาหาร

### สถานที่ให้คำปรึกษา

1. กองส่งเสริมการประมงกรมประมงโทร.02-561-4689
2. สำนักงานประมงจังหวัดและอำเภอ

### ข้อแนะนำ

1. การเลี้ยงกบต้องระวังเรื่องความสะอาดขณะสูบบุหรี่ใกล้บริเวณบ่อ ระวังอย่าให้ขี้บุหรี่ตกลงไปใน  
บ่อเด็ดขาด
2. การเลี้ยงกบต้องคัดลูกกบขนาดเท่ากัน ไปเลี้ยงในบ่อเดียวกันห้ามเลี้ยงลูกกบคนละขนาดเด็ดขาด  
เพราะลูกกบจะกินกันเอง
3. การเลี้ยงกบควรระยะเวลา 4 เดือนในการจับจำหน่าย อย่าให้ตรงกับช่วงฤดูฝน เพราะกบราคา  
ถูก
4. อาหารกบนอกจากอาหารเม็ดแล้วสามารถใช้เนื้อปลาสดหรือเนื้อหอยโข่งก็ได้
5. ก่อนที่จะปล่อยแม่พันธุ์กับลงผสมพันธุ์ ต้องสังเกตแม่พันธุ์กับว่าตัวเริ่มฝัดมีปมหนาม แสดงว่า

พร้อมจะผสมพันธุ์ หากปล่อยลงไปแล้ว 2-3 วัน ยังไม่เห็นไข่ก็จับพ่อพันธุ์-แม่พันธุ์มาแยกเลี้ยงอีกระยะหนึ่ง แล้วค่อยนำมาผสมพันธุ์ใหม่

แหล่งข้อมูล : ส่งเสริมการมีงานทำ กอง กรมการจัดหางาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม "เลี้ยงกบในบ่อปูนซีเมนต์" 150 อาชีพเส้นทางประกอบอาชีพอิสระกรุงเทพฯ 2544 หน้า 222-223.

[http://www.prdnorth.in.th/problem-poor/sme\\_frog.htm](http://www.prdnorth.in.th/problem-poor/sme_frog.htm)

## 2.เลี้ยงสุกร

### เงินลงทุน

ค่าพันธุ์สุกรประมาณตัวละ 1,000 บาทขึ้นไป (ค่าโรงเรือน ค่าอาหาร ขึ้นอยู่กับสุกรที่เลี้ยง)

### รายได้

ขึ้นอยู่กับจำนวนสุกรที่เลี้ยง

### อุปกรณ์

พันธุ์สุกร โรงเรือนหรือเล้า รังน้ำ รังอาหาร อาหารสุกร (เช่น ข้าวโพด ปลายข้าว ข้าวฟ่าง รำละเอียด เป็นต้น)

### แหล่งจำหน่ายพันธุ์สุกร

สถานีบำรุงพันธุ์สัตว์ทุกแห่งของกรมปศุสัตว์

### วิธีการดำเนินงาน

พันธุ์สุกรที่นิยมเลี้ยงมี 3 พันธุ์ คือ ลาร์จไวท์ แลนด์เรซและคูรอก เริ่มจากซื้อลูกสุกรช่วงอายุที่ย่านมแล้ว คือ ประมาณ 28 วันขึ้นไป มาเลี้ยง เมื่อนำสุกรมาถึงโรงเรือน ควรแยกสุกรใหม่เลี้ยงไว้ต่างหากจากสุกรเดิม ประมาณ 15 วัน เพื่อป้องกันการนำโรคมารติดต่อ แล้วฉีดวัคซีนป้องกันโรคคหิวหวัด โรคปากและเท้าเปื่อยให้สุกรใหม่

**สุกรพ่อพันธุ์** นิยมเลี้ยงพันธุ์ลาร์จไวท์และคูรอก เมื่อน้ำหนัก 50 กิโลกรัม แยกเลี้ยง ไว้คอกละ 1 ตัว ให้อาหารวันละ 1.5 กิโลกรัม (ไม่ควรเลี้ยงให้มีน้ำหนักมากเกินไป) เพราะจะทำให้ใช้งานไม่ได้นานและผสมพันธุ์ยาก) เมื่ออายุ 6 เดือนครึ่ง หัดให้ผสมพันธุ์กับตัวเมีย อายุ 8 เดือน จึงใช้เป็นพ่อพันธุ์

**สุกรแม่พันธุ์** นิยมเลี้ยงพันธุ์ลาร์จไวท์และแลนด์เรซ ควรแยกเลี้ยงจากตัวผู้ เมื่อน้ำหนัก 50 กิโลกรัม และเลี้ยงร่วมกันเฉพาะตัวเมียคอกละไม่เกิน 6 ตัว เพื่อลดปัญหาไม่เป็นสัด (ไม่ควรเลี้ยงให้น้ำหนักมากเกินไป) สุกรตัวเมียจะเริ่มเป็นสัดเมื่ออายุประมาณ 5 เดือน และเป็นครั้งต่อไปประมาณ 21 วัน/ครั้ง อาการที่สังเกตได้คือ เบื่ออาหาร อวัยวะเพศบวมแดง ปากช่องคลอดจะมีน้ำเมือกขุ่น กระวนกระวายหรือซึม เริ่มให้ผสมพันธุ์ควรมีน้ำหนักไม่ต่ำกว่า 90 กิโลกรัม (อายุประมาณ 8 เดือน)

การผสมพันธุ์ควรทำในเวลาเช้าหรือเวลาเย็น หลังจากผสมพันธุ์แล้ว 24 วัน หากแม่สุกรไม่เป็นสัดอีก แสดงว่าผสมพันธุ์ติดและอู้มท้อง จึงควรระวังไม่ให้ได้รับการกระทบกระเทือน โดยแยกไปเลี้ยงเดี่ยวและอย่าให้แม่สุกรท้องผูก โดยผสมรำหรือผักสดให้กินทุกวันเมื่อแม่สุกรจะคลอดลูกจะนอนหายใจถี่มีเมือกและน้ำค้ำไหลออกมา หลังจากนั้นจึงคลอด ควรมีน้ำสะอาดตั้งไว้ให้ลูกสุกรกินตั้งแต่อายุได้ 2-3 วัน เมื่ออายุ 5-7 วัน ควรตั้งรางใส่อาหารให้หัดกิน อายุ 28-35 วัน ให้ทำการหย่านมลูกสุกร อายุ 42 วันถ่ายพยาธิ หลังจากนั้น 1-2 สัปดาห์ ฉีดวัคซีนป้องกันโรคคหิวหวัด

**การเลี้ยงสุกรขุน** ควรเลี้ยงสุกรลูกผสมสองสายเลือดหรือสามสายเลือดเพราะเลี้ยงง่าย โตเร็วและแข็งแรงกว่า  
สุกรพันธุ์แท้ เลี้ยงจนอายุประมาณ 6 เดือน และน้ำหนักได้ตามความต้องการของตลาด จึงจำหน่าย

### **ข้อแนะนำ**

ควรเลือกซื้อสุกรจากแหล่งที่เชื่อถือได้ เพราะจะได้ลูกจากพ่อแม่พันธุ์ที่ดีมีการดูแลป้องกันโรคระบาด  
มีปัญหาด้านการเลี้ยงสุกร ขอคำปรึกษาได้ที่ กรมปศุสัตว์ พญาไท กรุงเทพฯ โทร.02-653-4550-7 ต่อ 3241-2  
สำนักงานปศุสัตว์จังหวัด และอำเภอ

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>



### 3. การเลี้ยงผึ้ง

#### เงินลงทุน

เงินลงทุน 1,300 บาท (ค่าวัสดุอุปกรณ์ สำหรับผึ้ง 6 รัง)

#### รายได้

รายได้ 4,800 บาท

#### วัสดุ/อุปกรณ์

คอนประกอบด้วยลังเลี้ยงทำจากไม้เนื้อแข็งขนาด 27x45x21 ซม. ที่เกาะรวงผึ้งประกอบด้วย ไม้รูปสี่เหลี่ยม ขนาด 21x24x3 ซม. ภายในจึงด้วยลวด 4-5 เส้น

#### วิธีดำเนินการ

1. สภาพพื้นที่ต้องมีแหล่งที่มีอาหารเพียงพอเช่นสวนมะพร้าว ที่มีจั่นออกดอกตลอดปีรวมทั้งมีน้ำหวานจากไม้ผลที่ออกดอกตามฤดูกาลและจากพืชต่างๆ
2. แหล่งของผึ้งที่จะนำมาเลี้ยงมาจากแหล่งต่างๆ ดังนี้

#### จากธรรมชาติ

โดยการทำรังล่อไปวางไว้ในแหล่งที่มีผึ้งและเป็นที่ร่มรื่นใกล้แหล่งอาหารด้วยการปักเสาหลักสูงประมาณ 1 เมตร เพื่อวางรังล่อโดยทาฝารวงค้ำในด้วยไขผึ้งหลังจากมีผึ้งเข้ามาอาศัย จึงเคลื่อนย้ายไปยังลานเลี้ยงต่อไป

#### จากแหล่งเลี้ยงผึ้ง

ผึ้งที่ซื้อมาเลี้ยงควรเป็นผึ้งที่มีความสมบูรณ์สูงและมีครบทุกวัยทำงานมีปริมาณเกสรน้ำผึ้งมากนางพญาวางไข่ดี

#### จับผึ้งป่ามาเลี้ยง

1. จัดมาเลี้ยงในคอน โดยเลี้ยงในพื้นที่เดิม 2-3 วัน แล้วเคลื่อนย้ายไปสถานที่ที่ต้องการในเวลากลางคืน
2. การเพิ่มจำนวนของผึ้งในแต่ละรัง ต้องคัดเลือกนางพญาผึ้งให้มีการวางไข่ได้อย่างสม่ำเสมอ มีการตัดแต่งรังการรวมรังและการขยายวงจรรในการวางไข่
3. เพิ่มความแข็งแรงและความสมบูรณ์ให้กับรังด้วยการให้อาหารเสริมในช่วงที่ผึ้งขาดแคลนอาหารบางครั้งจะต้องเคลื่อนย้ายรังไปยังแหล่งที่มีอาหารสมบูรณ์ เช่น สวนมะพร้าวหรือมะม่วงที่กำลังออกดอก
4. การเก็บน้ำผึ้งจากคอน ให้สังเกตดูที่ส่วนบนของคอน ถ้าพบว่ามีสีขาวขุ่นแสดงว่ามีน้ำผึ้งอยู่ภายใน ใช้มีดกรีดรวงผึ้งเป็นรูปตัวยูแล้วเลือกส่วนบนที่ติดกับสันคอนออก นำไปใส่ผ้ากรองที่มีถังรองรับ

คอนฟิ่งที่ถูกตัดน้ำฝิ่งออกให้นำกลับ ไปเลี้ยงตามเดิม หลังจากนั้นฝิ่งก็จะสร้างรวงขึ้นมาใหม่ภายใน 1-2 เดือน

### ข้อเสนอแนะ

1. การป้องกันศัตรูของฝิ่งไม่ให้มารบกวน ได้แก่ มดดำ มดแดง แมงมุม แมลงสาบ และตัวต่อ ให้ใช้น้ำมันเครื่องทาที่เสาหลัก
2. ไม่ควรเปิดคูฝิ่งบ่อยๆ เพราะจะกระทบกระเทือนต่อระบบการทำงานของฝิ่ง ให้ใช้วิธีสังเกตฝิ่งภายนอกรังแทน

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

#### 4. การเลี้ยงหอยแครง

##### เงินลงทุน

เงินลงทุน 15,000 บาท (พื้นที่ประมาณ 2 ไร่/หอย 1 ตัน)

##### รายได้

ประมาณ 80,000 บาท (ราคากิโลกรัมละ 20 บาท)

##### แหล่งขายลูกหอยแครง

กรมประมง

##### วิธีดำเนินการ

1. ปรับสภาพบ่อสำหรับเลี้ยงหอยแครง พื้นที่ต้องเรียบ ไม่มีไม้ ไม่มีตอการจับหอยแครงจะง่ายขึ้น เมื่อเตรียมหน้าดินแล้วให้ระบายน้ำเข้าเต็มที่ เพื่อให้ดินนุ่มน้ำเต็มที่
2. สัดส่วนของพื้นที่ในการเลี้ยงหอยแครง ในพื้นที่ 1 ไร่จะปล่อยลูกหอยแครง ประมาณ 500 กิโลกรัม
3. อาหารของหอยแครงคือซากแพลงตอนถ้าไม่มีแพลงตอนสามารถแก้ไขโดยใช้วิธีการบำบัดน้ำ โดยใส่ จีไค่ แล้วค่อย ๆ เอาซากแพลงตอนเลี้ยงอีกที
4. ระยะเวลาที่เลี้ยง ขึ้นอยู่กับพื้นที่ว่าสมบูรณ์และมีอาหารเพียงพอหรือไม่ อายุของหอยแครงที่จับขาย จะมีอายุ 6-8 เดือนขึ้นไป

##### แหล่งจำหน่าย

ส่งขายได้ทั่วประเทศ ตลาดสำคัญหลัก ๆ อยู่ทางตอนใต้ แถบจันทบุรี ตลาดกรุงเทพ ตลาดมหาชัย

##### ข้อแนะนำ

1. การเลี้ยงหอยแครงถ้าเลี้ยงในบ่อกึ่งเก่า ก็ต้องทำพื้นที่ให้สะอาดก่อน สภาพเลน สมบูรณ์ดี
2. สัตว์ของหอยแครง หากเลี้ยงในบ่อศัตรูก็คือปลาหมอ

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>

## 5. เพาะเห็ดฟาง

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 6,000 บาท/ไร่ (เชื้อเห็ดฟาง ราคาประมาณถุงละ 15 บาท)

### รายได้

ประมาณ 10,000 บาทขึ้นไป/ไร่

### วัสดุ/อุปกรณ์

เชื้อเห็ดฟาง ฟาง อาหารเสริม แบบเพาะ ผ้าพลาสติกใส (หน้ากว้างประมาณ 1.20 เมตร ความยาวไม่จำกัด) บัวรดน้ำ

### แหล่งจำหน่ายเชื้อเห็ด

ศูนย์รวมสวนเห็ดบ้านอรุณฤๅก ฟาร์มเพาะเห็ดทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

1. เตรียมดิน โดยถางหญ้าออก พรวนดินปรับเป็นกองหลังเต่า ตากแดดก่อนเพาะ 2-3 วัน เพื่อฆ่าเชื้อโรค ปรับสภาพให้เป็นกลางรดน้ำให้ชุ่มก่อนเพาะ เพื่อให้ดินอุ้มน้ำได้ดี
2. นำฟางแช่น้ำ 1 คืน หรืออย่างน้อย 6 ชั่วโมง แช่ให้เปียกทั่ว นำอาหารเสริมประเภทย่อยง่าย เช่น ซีฟ่าย ใส่นุ่น ผักตบชวาสับตากแห้ง จอกแหน่สับตากแห้ง ต้นกล้วยสับตากแห้ง แช่น้ำเช่นเดียวกับฟาง
3. นำแบบเพาะทำด้วยไม้รูปสี่เหลี่ยมคางหมูขนาดสูง 35-40 ซม. ฐานกว้าง 35-40 ซม. ด้านบนกว้าง 25-30 ซม. ยาว 1-1.5 เมตร วางลงบนแปลง
4. นำฟางที่สะเด็ดน้ำ ประมาณ 7 - 8 ก.ก. ใสในแบบเพาะ กดให้แน่นหนาประมาณ 4-6 นิ้ว
5. นำอาหารเสริมประมาณ 0.5-1 ก.ก. ที่สะเด็ดน้ำโรยในแบบเพาะรอบขอบ กว้างประมาณ 2 นิ้ว หนาประมาณ 1 นิ้ว แล้วจึงเอาเชื้อเห็ด 1 ถุง หนักประมาณ 3-4 ชีด แบ่งเป็น 3 ส่วน โรยส่วนที่ 1 ทับอาหารเสริมให้ทั่วรอบขอบแบบเพาะ เป็นอันเสร็จขั้นที่ 1 ทำสลับกันแบบนี้สามชั้น แล้วเอาฟางประมาณ 2-5 ก.ก. ปิดทับชั้นที่ 3 ให้หนา 1-2 นิ้ว
6. ยกแบบเพาะออก แล้วทำการเพาะเช่นเดียวกันต่อไปเรื่อยๆ โดยเว้นระยะห่างแต่ละกองประมาณ 1 คืบ และรดน้ำให้ชุ่มทุกกอง
7. เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการเพิ่มผลผลิตได้อีกควรพรวนดินระหว่างกองเพาะแล้วนำเชื้อเห็ด มาคลุกกับอาหารเสริมในอัตราส่วน 1:10 หว่านบนผิวดินที่พรวน
8. เอาผ้าพลาสติกคลุม โดยใช้ 2 ผืนเกยทับกันตรงกลางกองให้คลุมพื้นที่ดินรอบกองเพาะออกมาประมาณ 50 ซม. เพื่อให้ดอกเห็ดเกิดบนดินได้สะดวก
9. นำฟางแห้งคลุมทับผ้าพลาสติกให้มิด เพื่อป้องกันแสงแดด ถ้าอากาศร้อนให้คลุมทับหนา อากาศหนาวคลุมบาง

## การดูแลรักษา

1. ในช่วงวันที่ 1-3 เห็ดต้องการอุณหภูมิประมาณ 32-38 องศาเซลเซียส ถ้าอุณหภูมิสูงเกิน38 องศาเซลเซียส ต้องระบายความร้อน โดยเปิดผ้าพลาสติกตรงกลางกองเพาะออก 2 นิ้ว
2. ถ้ากองเพาะแห้งเกินไป (ดูได้จากการดึงฟางออกจากกองเพาะ แล้วลองบิดดูจะไม่มีน้ำซึมออกมาเลย) ให้ใช้บัวรดน้ำเป็นฝอยเพียงเบา ๆ ให้ชื้น ระวังอย่าให้แฉะเกินไป
3. ช่วงวันที่ 4-7 อุณหภูมิไม่ควรเกิน 32 องศาเซลเซียส ถ้าเกินต้องเปิดผ้าพลาสติกตรงกลางกองเพาะออก 3 นิ้ว ประมาณวันที่ 7 จะเริ่มมีตุ่มดอกเห็ดสีขาวเล็ก ๆ ช่วงนี้ต้องอย่ารดน้ำโดนเห็ด เพราะดอกเห็ดจะฝ่อและเน่าเสียหาย ให้รดน้ำที่ดินรอบกองเพาะ
4. ในช่วงวันที่ 7-12 เป็นระยะการเจริญของดอกเห็ด ต้องการอากาศมากขึ้น ให้เปิดผ้าพลาสติกตรงกลางกองเพาะออก 5-6 นิ้ว อุณหภูมิที่เหมาะสม 28-32 องศาเซลเซียส รักษาสภาพนี้ไว้จนดอกเห็ดโตเต็มวัย คือ ก่อนที่จะบานจึงเก็บได้

## การเก็บดอกเห็ด

เก็บโดยใช้มือจับทั้งกอบเบาๆหมุนซ้าย-ขวาเล็กน้อยแล้วค่อยๆ ดึงขึ้นพยายามอย่าให้เส้นใยกระทบกระเทือน ผลผลิตที่ได้ประมาณ 1-2 กก. ต่อ 1 กองเพาะ ดอกเห็ดที่ขึ้นเป็นกอบ มีทั้งดอกเล็กและดอกใหญ่ ถ้ามีดอกเล็กมากกว่า ควรรอเก็บรุ่นที่ 2 ซึ่งห่างจากรุ่นแรกประมาณ 2-3 วัน

## ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดสด ขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้า ซุปเปอร์มาร์เก็ต โรงงานแช่แข็ง โรงงานบรรจุกระป๋อง

## สถานที่ให้คำปรึกษา

1. กองส่งเสริมพืชสวน กรมส่งเสริมการเกษตร โทร. 02-561-4878
2. สำนักงานเกษตรจังหวัด อ่างทอง

## สถานที่ฝึกอบรม

1. สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร.02- 942-8200-45 ต่อ 1336-1339
2. ศูนย์รวมสวนเห็ดบ้านอรุณฤกษ์ โทร.02-441-0369

## ข้อแนะนำ

1. การเลือกเชื้อเห็ดที่ดีควรเลือกที่มีเส้นใยเต็มถุงมีสีขาวนวลไม่อ่อนหรือแก่เกินไปไม่มีการปนเปื้อนของเชื้อรา และมีกลิ่นหอมของเห็ดฟาง
2. พื้นที่เพาะเห็ด ต้องเป็นบริเวณที่ไม่มียาฆ่าแมลง น้ำไม่ท่วมขัง มีการระบายน้ำได้ดี และสภาพดินต้องไม่เค็ม เพราะความเค็มของดินจะทำให้เส้นใยเห็ดไม่รวมตัวกันเป็นดอกเห็ด

3. วัสดุที่ใช้เพาะ อาจใช้วัสดุอื่นแทนฟาง ซึ่งแล้วแต่จะหาได้ในท้องถิ่น เช่น ตอซัง เปลือกถั่วเขียว จี้  
เลื่อย ทะลายปาล์ม เป็นต้น

4. เศษวัสดุที่เหลือจากการเพาะเห็ดฟาง สามารถนำมาทำเป็นปุ๋ยหมักใช้กับพืชอื่นๆ หรือขายเป็น  
เป็นรายได้เสริม

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/dae/index01.htm>

## 6. ปลูग्มะละกอ

### เงินลงทุน

ประมาณ 15,000 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) ค่าต้นพันธุ์มะละกอถุงละ 3 บาท ค่าใช้จ่ายในการเตรียมดิน 200 บาท/ไร่ ค่าปุ๋ยประมาณ 4,000-6,000 บาท ค่าอุปกรณ์ใช้น้ำแบบสปริงเกิ้ล ไร่ละ 12,000 บาท

### รายได้

ประมาณ 19,000 - 50,000 บาท/ไร่

### วัสดุ/อุปกรณ์

ที่ดิน เลียม จอบ พลั่ว ถูดำ ปุ๋ย สุป่นสารเคมี อุปกรณ์ใช้น้ำแบบสปริงเกิ้ล

### วิธีดำเนินการ

1. นำเมล็ดพันธุ์มะละกอมาห่อด้วยผ้าขาวบางชุบน้ำให้เปียก ห่อทิ้งไว้ในที่ร่ม ประมาณ 1 อาทิตย์ จนเริ่มมีรากงอก
2. นำเมล็ดที่มีรากงอกแล้ว แยกใส่ถุงดำสำหรับเพาะเมล็ดถุงละ 4-5 เมล็ด รดน้ำทุกวันให้สม่ำเสมอ 3-4 วัน ดินอ่อนก็จะงอก รดน้ำต่อไปอีกประมาณ 20 วัน ก็พร้อมที่จะนำลงแปลงปลูก
3. เตรียมแปลงปลูग्มะละกอ ควรมีระยะห่างระหว่างต้นและแถวประมาณ 2.5x2.5 เมตร ขุดหลุมสำหรับปลูग्ขนาด 50x50x50 เซนติเมตร โรยก้นหลุมด้วยปุ๋ยคอกและปุ๋ยเคมีสูตร 15-15-15 และปูนภูไมท์ คลุกส่วนผสมทั้งสามชนิดให้เข้ากัน ในหลุม ก่อนนำต้นมะละกอที่เพาะไว้ลงปลูก
4. หลังจากปลูग्ต้นมะละกอแล้ว ให้รดน้ำวันละ 1 ครั้ง ทุกวันจนครบ 1 อาทิตย์ จากนั้นจึงเปลี่ยนมารดน้ำวันเว้นวันทุก 15 วัน และใส่ปุ๋ยสูตร 15-15-15 เมื่อมะละกออายุได้ 2 เดือน มะละกอจะเริ่มออกดอก ผู้ปลูग्ต้องตัดต้นมะละกอที่สมบูรณ์ไว้ โดยตัดจากดอกที่ออกมา ถ้าดอกออกมามีลักษณะเป็นก้านยาวห้อยลงมานั้นคือดอกตัวผู้ แต่ถ้าดอกมีลักษณะยาวเรียกว่า ดอกกระเทยหรือดอกสมบูรณ์เพศ ออกตามง่ามใบมีดอกในก้านเดียวกัน ถ้าเป็นดอกเดี่ยวหรือช่อสั้นๆ เรียกว่าดอกตัวเมียการเลือกต้นมะละกอให้เลือกต้นกระเทยไว้ก่อน ให้เหลือเพียงต้นเดียวในหลุมที่ปลูग् หากไม่มีต้นกระเทยให้เลือกต้นตัวเมีย ส่วนต้นตัวผู้ให้ตัดทิ้งให้หมดและใส่ปุ๋ยคอกเพื่อบำรุงต้น รดน้ำวันเว้นวัน โดยสังเกตจากสภาพดิน หากดินแห้งมากต้องรดน้ำทุกวัน ในระหว่างนี้ทุก 1 เดือน ต้องใส่ปุ๋ยเคมีสูตร 15-15-15 เดือนละครั้ง นับตั้งแต่ออกดอก จนย่างเข้าเดือนที่ 3 ให้เปลี่ยนมาใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 เมื่อครบ 5 เดือนผลก็จะเริ่มสุก พร้อมทั้งจะเก็บขายได้

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดในพื้นที่ หรือขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้าคนกลาง

### สถานที่ให้คำปรึกษา

1. กองส่งเสริมพืชไร่ กรมส่งเสริมการเกษตร โทร. 02-561-4879

## 2. สำนักงานเกษตรจังหวัดและอำเภอ

### ข้อเสนอแนะ

1. การปลูกมะละกอต้องใช้น้ำ และต้องจำกัดเนื้อที่ปลูกเพื่อไม่ให้ผลผลิตออกมาล้นตลาด
2. ด้านการตลาดควรติดต่อแหล่งรับซื้อที่เป็นขาประจำรับไป
3. พันธุ์มะละกอที่ควรปลูก ควรเลือกพันธุ์แขกดำ แขกนวล และแก้วเหม็ง

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>



## 7. เพาะถั่วงอก

### เงินลงทุน

ประมาณ 1,500 บาท

### รายได้

รายได้ 1,400 บาท/175 กิโลกรัม

### วัสดุ/อุปกรณ์

โถงน้ำ 5 ใบ กระจกบข้าวสาร อ่างล้างถั่วงอก สายยาง เมล็ดถั่วงอกเขียว

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

เมล็ดถั่วงอกเขียว หาซื้อได้ตามร้านค้าเมล็ดพันธุ์ไม้ทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

1. นำโถงน้ำ หรือ โถงลายมังกร ขนาดกลาง 5 ใบ มาเจาะรูที่ก้นโถงขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร จำนวน 5 รูต่อใบ เพื่อให้น้ำไหลออก
2. นำเมล็ดถั่วงอกเขียวน้ำหนัก 15 กิโลกรัม แช่น้ำสะอาด 1 วัน เมื่อแช่น้ำจนได้ที่แล้วให้ล้างเมล็ดถั่วงอกให้สะอาด พร้อมกับซอนเมล็ดถั่วงอกที่ลอยน้ำทิ้ง เพราะเป็นเมล็ดเสียเพาะพันธุ์ไม่ได้
3. จากนั้นนำมาเทลงในโถงๆ ละ 3 กิโลกรัม จำนวน 5 โถง ปิดทับด้วยกระจกบข้าวสาร ใช้ระยะเวลาในการเพาะเลี้ยง 3 วัน โดยในแต่ละวันต้องรดน้ำวันละ 3 เวลา เช้า กลางวัน เย็น เมื่อครบ 3 วันแล้วจะได้ถั่วงอกมีความยาวประมาณ 3 เซนติเมตร ได้น้ำหนัก 35-38 กิโลกรัม/1 โถง รวม 5 โถง จะได้ถั่วงอกประมาณ 175 กิโลกรัม ต่อเมล็ดถั่วงอกเขียว 15 กิโลกรัม

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ขายส่งแม่ค้าตลาดสด หรือนำไปขายเองในตลาดสด

### สถานที่ฝึกอบรม

สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 02-579-2294 ,02- 942-8460  
ต่อ 219-222

### ข้อแนะนำ

1. เมล็ดพันธุ์ควรเป็นเมล็ดถั่วงอกเขียวผิวมันหรือถั่วงอกเขียวสีดำ
2. การเพาะถั่วงอกในช่วงฤดูหนาว จะต้องเพิ่มระยะเวลาในการเพาะเป็น 4 วัน เพราะในช่วงฤดูหนาวพืชเติบโตช้า
3. หากมีเงินทุนและเพาะถั่วงอกจำนวนมาก ควรซื้อเครื่องปั้มน้ำ พร้อมสายยาง ถังเก็บน้ำขนาดใหญ่ ซึ่งต้องใช้เงินลงทุนเพิ่มอีกประมาณ 20,000 บาท

4. วิธีรดน้ำควรที่จะมีตะแกรงพลาสติกกรองรับแรงดันน้ำที่ไหลมาตามสายยาง เพื่อป้องกันไม่ให้แรงดันน้ำเซาะถั่ววงอกแตกกระจาย ซึ่งจะมีผลต่อการเจริญเติบโตของถั่ววงอก และทำให้ถั่ววงอกมีลักษณะหงิกงอ เสียรูปทรงได้

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 8. ปลุกบวบ

### เงินลงทุน

ประมาณ 3,500 บาทขึ้นไป/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (ค่าเมล็ดพันธุ์ ประมาณ 1,200 บาท/ไร่ ค่าทำร้านให้บวบเลื้อยเกาะขึ้นอยู่กับวัสดุในท้องถิ่นนั้น ค่าปุ๋ยประมาณ 2,000-3,000 บาท/ไร่)

### รายได้

ประมาณ 40,000 บาทขึ้นไป/8 - 10 ต้น/ไร่

### วัสดุ/อุปกรณ์

เมล็ดพันธุ์ บวบ จอบ เสียม วัสดุทำร้าน (ขึ้นอยู่กับท้องถิ่นนั้นๆ)

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

ร้านจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการเกษตรทั่วไป หรือบริษัทจำหน่ายเมล็ดพันธุ์พืชต่าง ๆ

### วิธีดำเนินการ

1. ขุดดินลึก 20-25 เซนติเมตร ตากดินไว้ประมาณ 5-7 วัน ใส่ปุ๋ยคอก หรือปุ๋ยหมัก คลุกเคล้าลงไป ในดิน 30 - 40 กิโลกรัม/ไร่
2. พรวนดินให้ละเอียด ขุดหลุมกว้างประมาณ 1 หน้าจอบ ลึก 2-4 เซนติเมตร ระยะระหว่างต้น 75 เซนติเมตร ระหว่างแถว 100 เซนติเมตร
3. โรยปุ๋ยสูตร 13-13-21 รอบกันหลุม ประมาณ 1 กำมือ กลบดินเล็กน้อย หยอดเมล็ดพันธุ์ลงไปหลุมละ 3 - 4 เมล็ด กลบด้วยดินร่วนหรือปุ๋ยคอก หนา 1 เซนติเมตร รดน้ำให้ชุ่ม แล้วคลุมด้วยฟางแห้งหรือหญ้าแห้ง หลังจากต้นบวบงอกมาได้ 10-15 วัน ให้ถอนต้นที่ไม่แข็งแรงทิ้ง เหลือต้นดีไว้หลุมละ 2 ต้น

### การรดน้ำ

รดน้ำทุกวัน ๆ ละ 1 ครั้ง (เช้าหรือเย็น) หากเป็นฤดูแล้ง ควรรดน้ำวันละ 2 ครั้ง เช้า- เย็น หลังจากนั้น ประมาณ 1 สัปดาห์ บวบจะเริ่มเลื้อย ให้ทำ “ร้าน” เพื่อให้บวบเลื้อยเกาะ โดยนำวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่นนั้นๆ เช่น ไม้รวกปักบริเวณต้นบวบแต่ละต้น และปลายไม้ด้านบนให้ใช้ไม้หรือลวดผูกยึดติดกันเป็นรูปสี่เหลี่ยม

4. เมื่อบวบอายุได้ 25-30 วัน ให้พรวนดินรอบโคนต้นห่างออกมาประมาณ 10 เซนติเมตร เพื่อใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 ประมาณ 1 กำมือ และรดน้ำตาม

5. หลังจากปลุกไปได้ประมาณ 45 วัน บวบจะเริ่มออกดอก และเริ่มติดผล ควรใส่ปุ๋ยสูตร 15-15-15 ประมาณ 1 กำมือ รอบโคนต้น ต่อเนื่องกันไปสัปดาห์ละ 1 ครั้ง เพื่อบำรุงต้นบวบ

6. หลังติดผลประมาณ 7 วัน หรืออายุ 50-60 วัน จึงเก็บเกี่ยวผลได้ โดยเก็บขณะที่ผลยังอ่อนอยู่ หากต้องการเก็บเมล็ดไว้ทำพันธุ์ ให้ปล่อยให้ผลบวบไว้กับต้นจนแก่จัด แล้วจึงแกะเอาเมล็ดไปผึ่งแดดจนแห้ง เก็บใส่ภาชนะให้มีซิจดจนกว่าจะนำไปปลูก

## ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดสดทั่วไป หรือขายส่งพ่อค้า แม่ค้า

## สถานที่ให้คำปรึกษา

1. กองส่งเสริมพืชสวน กรมส่งเสริมการเกษตร โทร. 02-561-4878
2. สำนักงานเกษตรจังหวัดและอำเภอ

## ข้อแนะนำ

1. บวบมีพันธุ์หลายพันธุ์ เช่น บวบเหลี่ยม บวบหอม บวบงู แต่ที่นิยมรับประทานโดยทั่วไป ได้แก่ บวบเหลี่ยม บวบหอม
2. บวบเป็นพืชที่ทนต่อโรคและแมลง จึงไม่จำเป็นต้องใช้สารเคมีนัก หากจะมีบ้างก็อาจจะ เป็น “หนอนม้วนใบ” หากพบก็ให้ใช้สารเคมีฉีดพ่นกำจัดเสีย

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>

## 9. ปลูกดอกทานตะวัน

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 1,000 - 1,200 บาท / ไร่ / รูน (ไม่รวมค่าที่ดิน) (ค่าเมล็ดพันธุ์ประมาณ 150 บาท / กิโลกรัม ค่าปุ๋ย 400 บาท / ไร่)

### รายได้

ประมาณ 4,000 - 5,000 บาท / ไร่ / รูน (อาจน้อยกว่านี้ ถ้าได้ผลผลิตต่ำกว่า 400 - 500 กิโลกรัม / ไร่)

### วัสดุ/อุปกรณ์

เครื่องฉีดพ่นยาฆ่าแมลง จอบ เสียม

### แหล่งจำหน่ายเมล็ดพันธุ์

สำนักงานเกษตรจังหวัดหรืออำเภอ ร้านขายวัสดุอุปกรณ์การเกษตร

### วิธีดำเนินการ

ทานตะวันเป็นพืชหมุนเวียนที่ทนทานต่อความแห้งแล้งได้ดี ไม่ต้องการ การดูแลเอาใจใส่มากนัก โดยเฉพาะถ้าปลูกปลายฤดูฝน

1. ในพื้นที่ที่เป็นดินร่วนเหนียวสีดำ ควรปลูกระหว่างเดือน กันยายน - พฤศจิกายน
2. ในพื้นที่ที่เป็นดินร่วนหรือดินร่วนทรายควรปลูกระหว่างเดือนสิงหาคม - ตุลาคม
3. ในกรณีพื้นที่สามารถให้น้ำได้ สามารถปลูกในฤดูแล้งได้อีกครั้งหนึ่งโดยปลูกระหว่างเดือน พฤศจิกายน-กุมภาพันธ์

### ขั้นตอนการปลูก

1. เตรียมดินโดยคายนํ้าให้เตียน หว่านปุ๋ยคอกอัตรา 1.5 ตัน/ไร่ แล้วไถปรับสภาพพื้นดิน
2. ขร่อกให้กว้าง 150 เซนติเมตร ระยะระหว่างร่อง 75 เซนติเมตร ขุดหลุมบนสันร่อง ระยะระหว่างหลุม 45 เซนติเมตร ใส่ปุ๋ยรองพื้น สูตร 16-20-0 หรือ 25-7-7 อัตรา 20-25 กิโลกรัม/ไร่
3. ใช้เมล็ดพันธุ์ประมาณ 0.8 กิโลกรัม / ไร่ หยอดหลุมละ 2-3 เมล็ด กลบดินหนาประมาณ 3-5 เซนติเมตร ให้แน่นพอสมควร
4. ใช้ยาคุมหญ่าประเภทอลาคอร์เมตลาคอร์ อัตรา 300-400 ซีซี/ไร่ หรือ 7-8 ช้อน โต๊ะ ต่อนํ้า 18-20 ลิตร ฉีดพ่นหลังหยอดเมล็ด
5. หลังจากปลูกไปแล้ว 5 - 10 วัน ให้ตรวจดูการงอก และการปลูกซ่อม หลังจากนั้นอีก 5- 8 วัน ถอนแยกให้เหลือ 1 ต้น/หลุม โดยเลือกถอนต้นที่มีขนาดเล็กหรือผิดปกติก่อน
6. เมื่ออายุ 25 - 30 วัน ให้พุนดินโคนต้นและกำจัดวัชพืช พร้อมทั้งใส่ปุ๋ยยูเรีย 46-0-0 อัตรา 15-20 กิโลกรัม/ไร่ ห่างจากโคนต้น 20เซนติเมตร (อย่าให้ถูกใบ) แล้วกลบปุ๋ย

7. ประมาณ 100-110 วัน กลีบประดับรอบดอกจะเริ่มเปลี่ยนจากสีเหลืองเป็นสีน้ำตาลให้เก็บเกี่ยวโดยการตัดทั้งดอกนำมาตากแดด ให้แห้ง 1-2 แดดก่อนแล้วกระเทาะเมล็ดโดยการนวดด้วยเครื่องนวดถั่วเหลืองหรือถั่วลิสง หรือใช้เครื่องสีข้าวฟ่างก็ได้แล้วแต่ความสะดวก (กรณีไม่มีอุปกรณ์และไม่ต้องการลงทุนเองก็สามารถจ้างเขาทำได้)

8. ทำความสะอาดเมล็ดให้ดี เก็บไว้ในถังฉางที่ป้องกันแดด กันฝนและแมลงศัตรูได้ ความชื้นที่จะเก็บเมล็ดไว้ควรมีไม่เกิน 10 %

### การให้น้ำ

ทานตะวันต้องการน้ำพอสมควรในช่วงระยะแรกของการเจริญเติบโต ถ้าปลูกปลายฤดูฝนอาจไม่จำเป็นต้องให้น้ำ แต่ถ้าปลูกในฤดูแล้งควรรดน้ำช่วงระยะ 1 เดือนแรก และระยะ 50 วัน (ช่วงมีดอก)

### ปัญหาในการปลูกทานตะวัน

1. ปัญหาเรื่องเมล็ดเน่าเสียหาย เนื่องจากทานตะวันมีดอกใหญ่เมื่อเมล็ดแก่ ดอกจะห้อยลง และด้านหลังของดอกจะเป็นแอ่ง เมื่อฝนตก น้ำฝนจะขังอยู่ ทำให้เกิดการเน่าและเมล็ดเสียหาย ป้องกันได้โดยปลูกในช่วงปลายฤดูฝน ตั้งแต่เดือน สิงหาคม-มกราคม

2. ปัญหาเรื่องแมลง ได้แก่

2.1 ผีเสื้อกลางคืน ป้องกันโดยใช้ยาฟูราดาน F3, ไพคติน

2.2 เพลี้ยจักจั่น แมลงหริ่งขาว ป้องกันโดยใช้ยาอะไซโคริน อัตรา 15 ซีซี/น้ำ 20 ลิตร/ไร่ หรือใช้เซพวิน 3 ซ็อน ไต๊ะ/น้ำ 20 ลิตร/ไร่

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ขายส่งให้กับบริษัทผลิตน้ำมันพืช หรือขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้าคนกลาง

### สถานที่ให้คำปรึกษา

กองส่งเสริมพืชไร่นา กรมส่งเสริมการเกษตร โทร. 02-940-6128

### สถานที่ฝึกอบรม

สำนักงานเกษตรจังหวัดหรืออำเภอ

### ข้อเสนอแนะ

1. เมล็ดพันธุ์ที่ใช้ปลูก ควรเป็นพันธุ์ลูกผสม (แปซิฟิก 33) เพราะเป็นพันธุ์ที่ติดเมล็ดได้ดี มีอัตราการงอกสูงเกินกว่า 80% ให้ผลผลิตประมาณ 400-500 กิโลกรัม/ไร่ สามารถทนต่อความแห้งแล้งได้ดี

2. ทานตะวันสามารถปลูกเป็นพืชหมุนเวียนสลับกับพืชอื่นได้ เช่น ข้าวนาปี ถั่ว ข้าวโพด

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 10. ผสมปุ๋ยเคมี

### เงินลงทุน

เงินลงทุน 5,000 บาท (ทุนหมุนเวียน 2,500 บาท/ปุ๋ย 10 กระสอบ) (1 กระสอบ มีน้ำหนัก 50 กิโลกรัม)

### รายได้

รายได้ 3,200 - 3,700 บาท/ปุ๋ย 10 กระสอบ

### วัสดุอุปกรณ์

กระสอบปุ๋ยขนาดบรรจุ 50 กิโลกรัม เครื่องเย็บกระสอบ จอบ แม่ปุ๋ยเดี่ยวสูตรต่าง ๆ

### วิธีดำเนินการ

1. ชื่อแม่ปุ๋ยเดี่ยว (แม่ปุ๋ยเดี่ยวหมายถึงปุ๋ยที่มีธาตุอาหารเพียงชนิดเดียว) สูตรต่าง ๆ ดังนี้

- แม่ปุ๋ยสูตร	21-0-2	ราคากระสอบละประมาณ	250	บาท
- แม่ปุ๋ยสูตร	0-3-0	ราคากระสอบละประมาณ	100	บาท
- แม่ปุ๋ยสูตร	0-0-60	ราคากระสอบละประมาณ	400	บาท
- แม่ปุ๋ยสูตร	8-46-0	ราคากระสอบละประมาณ	700	บาท
- แม่ปุ๋ยสูตร	0-46-0	ราคากระสอบละประมาณ	600	บาท
- อาหารเสริมหมูไก่		ราคากระสอบละประมาณ	250	บาท

2. วิธีทำปุ๋ยสูตร 12-5-14 เป็นปุ๋ยสำหรับต้นยางพารา ใช้แม่ปุ๋ยเดี่ยวสูตร 1-0-0 จำนวน 5 กระสอบ + 35 กก. 0-3-2 จำนวน 2 กระสอบ 0-0-60 จำนวน 2 กระสอบ + 15 กก. ผสมปุ๋ยโดยใช้จอบคลุกเคล้าไปมาจนทั่ว บรรจุลงในถุง แล้วเย็บกระสอบจะได้ปุ๋ย 10 กระสอบ (500 กก.)

3. วิธีทำปุ๋ยสูตร 15-15-15 ใช้เป็นปุ๋ยข้าวไร่ ข้าวสาลี ข้าวฟ่าง มันสำปะหลัง ฝ้าย อ้อย ปอ งา พริก มะเขือ ฝรั่ง ไม้ผลต่างๆ ใช้แม่ปุ๋ยสูตรต่างๆ ผสมกันดังนี้ 21-0-0 จำนวนนี้ 4 กระสอบ + 27.5 กก. 0-3-0 จำนวน 3 กระสอบ 0-46-0 จำนวน 42.5 กก. 0-0-60 จำนวน 1 กระสอบ + 30 กก.

4. วิธีทำปุ๋ยสูตร 8-24-24 เป็นปุ๋ยสำหรับระยะออกหัวถั่วต่างๆ มังคุด ทูเรียน เงาะ มันทศ ใช้แม่ปุ๋ยเดี่ยวสูตรต่าง ๆ ผสมกันดังนี้

21-0-0	จำนวน 1	กระสอบ + 9 กก.
18-46-0	จำนวน 1	กระสอบ
0-3-0	จำนวน 4	กระสอบ 26 กก.
0-0-60	จำนวน 2	กระสอบ + 15 กก.

5. การผสมปุ๋ย สามารถใช้แรงงานตัวเอง โดยใช้จอบคลุกเคล้าไปมาจนทั่วโดยทำบนลานปูนโล่งๆ เมื่อคลุกเคล้าแล้วให้บรรจุลงในกระสอบปุ๋ย กระสอบละ 50 กก. แล้วเย็บปากกระสอบ

## สถานที่ให้คำปรึกษา

1. ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.) ทุกสาขา
2. กรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ โทร. 02-940-6080-95

## ข้อแนะนำ

ควรใช้ภายใน 15 วัน ข้อควรระวังในการใช้คือ อย่าใส่ปุ๋ยเมื่อใบยังเปียกไปพืชจะไหม้ ให้ใส่ปุ๋ยก่อนฝนตก

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/dae/index01.htm>



## 11. ปลุกแตงกวา

### เงินลงทุน

ประมาณ 3,000 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (เมล็ดพันธุ์ ประมาณ 1,000 บาท/ไร่ ค่าปุ๋ยประมาณ 2,000 บาท/ไร่ ค่าทำร้านให้แดงเลื่อยเกาะขึ้นอยู่กับวัสดุในท้องถิ่นนั้น)

### รายได้

ประมาณ 6,000 บาท/ไร่

### วัสดุ/อุปกรณ์

เมล็ดพันธุ์ ปุ๋ย จอบ เสียม วัสดุทำร้าน (ขึ้นอยู่กับท้องถิ่นนั้นๆ)

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

ร้านจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการเกษตรทั่วไป หรือบริษัทจำหน่ายเมล็ดพันธุ์พืชต่างๆ

### วิธีดำเนินการ

1. ดินที่เหมาะสมกับการปลุกแตงกวา คือดินร่วนปนทราย หรือว่าดินน้ำไหลทรายมูล (ดินบริเวณที่น้ำท่วมถึงจะเพาะปลูกได้ก็ต่อเมื่อน้ำลดลงแล้ว)
2. อากาศที่เหมาะสม จะต้องไม่ร้อนและไม่หนาวเกินไปนัก ถ้าอากาศร้อนเกินไปจะให้ผลผลิตน้อย และมีแมลงรบกวนมาก ถ้าหนาวเกินไปยอดจะหงิกงอไม่เจริญเติบโตเต็มที่
3. การเตรียมที่เพาะปลูก ถ้าเป็นดินร่วนปนทรายหรือดินน้ำไหลทรายมูลจะต้องขุดพลิกดินตากแดด เก็บวัชพืชทิ้งให้หมด
4. การขุดหลุมควรกว้างอย่างน้อย 6 นิ้ว ลึกประมาณ 3 นิ้ว ก้นหลุมควรย่อยดินให้ละเอียด ระยะห่างระหว่างหลุมและแถว ถ้าพันธุ์ผลเล็ก ควรห่างกันประมาณ 50 เซนติเมตร ถ้าเป็นพันธุ์ผลโต ระยะห่างประมาณ 1 เมตร เมล็ดที่หยอดต่อหลุมประมาณ 20 เมล็ด เมื่อหยอดเมล็ดแล้วควรกลบด้วยขี้เถ้า 1 กำมือ รดน้ำให้โชกเมื่อแตงกวาเริ่มโตรดน้ำเช้า - เย็น รอบๆ หลุม
5. การพรวนดินและใส่ปุ๋ยทำ 3 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 เมื่อแตงอายุได้ 7-10 วัน ครั้งที่ 2 อายุ 15 วัน ครั้งที่ 3 เมื่ออายุได้ 20-24 วัน
6. เก็บผลครั้งแรกได้เมื่อแตงอายุได้ประมาณ 30 วัน

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดสด ขายส่งร้านขายผักหรือร้านอาหาร

## ข้อเสนอแนะ

1. ศัตรูและโรคของแตงความักจะเกี่ยวกับเชื้อราทำให้ใบเป็นจุด หรือเป็นราแห้งตายป้องกันโดยฉีดยาน้ำบอโดมิกซ์ หรือสมุนไพรกำจัดแมลงสัปดาห์ละครั้ง
2. การเก็บผลผลิตควรเก็บตอนเช้าวันเว้นวันอย่าปล่อยให้ผลแตงร่วง

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm>

## 12. ปลุกถั่วเขียว

### เงินลงทุน

ประมาณ 4,500 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (เมล็ดพันธุ์ราคา 25 บาท/กิโลกรัม ค่าปุ๋ย ค่าไถ ค่าสารเคมี ประมาณ 800 บาท/ไร่)

### รายได้

ประมาณ 2,500 - 3,000 บาท/150-200 กิโลกรัม/ไร่

### วัสดุ/อุปกรณ์

เมล็ดพันธุ์ จอบ คราด ปุ๋ย สารเคมี เครื่องฉีดพ่นสารเคมี มอเตอร์สูบน้ำ สายยาง

### แหล่งจำหน่ายเมล็ดพันธุ์

ศูนย์ขยายพันธุ์พืชต่างๆ ของกรมส่งเสริมการเกษตร

### แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

ร้านค้าขายเกี่ยวกับอุปกรณ์การเกษตรทั่วไปสวนจตุจักร

### วิธีดำเนินการ

1. ถั่วเขียวปลุกได้ในดินแทบทุกชนิด โดยเฉพาะดินร่วนปนทราย ซึ่งระบายน้ำได้ดี เมื่อมีพื้นที่เพาะปลูกแล้วให้ไถพรวนดินหากดินเป็นกรดควรใส่ปูนขาวประมาณ 100 กิโลกรัม/ไร่ เพื่อปรับสภาพดินโดยหว่านพร้อมกับการไถพรวนดิน

2. เมื่อเตรียมดินเสร็จแล้ว ควรหว่านปุ๋ยสูตร 16-20-0 หรือสูตร 12-24-12 ในอัตรา 10-20 กิโลกรัม/ไร่

3. จากนั้นนำเมล็ดพันธุ์ลงปลูกซึ่งทำได้ 2 วิธี คือ

3.1 หว่านเป็นวิธีที่เกษตรกรนิยมปลูก โดยหว่านเมล็ดพันธุ์ให้สม่ำเสมอทั่วพื้นที่ปลูกในอัตรา 5-7 กิโลกรัม/ไร่

3.2 ปลูกเป็นแถวทำร่องแถวแต่ละแถวห่างกัน 50 เซนติเมตร โรยเมล็ดพันธุ์ในร่องแถวห่างกันเมล็ดละ 5-6 เซนติเมตร ใช้เมล็ดพันธุ์ 4-5 กิโลกรัม/ไร่

การให้น้ำ เริ่มให้ครั้งแรกหลังลงเมล็ดพันธุ์ โดยให้พอชุ่มหลังจากนั้นเว้นระยะไปให้หลังเมล็ดพันธุ์งอกอีกประมาณ 5 ครั้ง ทุก ๆ 10 วันถัดไป

การกำจัดวัชพืช หากให้พื้นที่ปลูกน้อย ก็อาจถอนทิ้งด้วยมือ หรือใช้จอบคายออกหากใช้พื้นที่มาก ควรฉีดพ่นสารเคมีโดยฉีดป้องกันตั้งแต่วันที่ปลูกและฉีดหลังเมล็ดพันธุ์งอกในอัตราต่ำสุดตามที่ระบุไว้ข้างขวด

4. ถั่วเขียวจะแก่และเก็บเกี่ยวได้เมื่ออายุประมาณ 60-70 วัน สังเกตจากฝักจะเปลี่ยนเป็นสีดำ น้ำตาล หรือสีฟางข้าวขึ้นอยู่กับพันธุ์ เมื่อฝักแก่ประมาณ 80% ก็เก็บเกี่ยวได้ โดยใช้มือเด็ดฝัก หรือใช้เกี่ยวเกี่ยวทั้งต้น

5. จากนั้นนำมานวด โดยใช้การฟาดทั้งท่อน ทูบด้วยไม้ ใช้รถทับหรือสัตว์เหยียบย้ำ เป็นต้น เมื่อได้เมล็ด แล้วนำไปตากแดดให้แห้งสนิท แล้วนำเข้าที่ร่ม รอให้เมล็ดเย็นตัวลง จึงบรรจุกระสอบนำไปจำหน่ายต่อไป

6. หากต้องการเก็บเป็นเมล็ดพันธุ์ให้คัดขนาด และทำความสะอาดเอาสิ่งเจือปนออกให้หมด บรรจุในภาชนะที่ปิดมิดชิด นำไปเก็บในที่ร่ม สะอาดและแห้ง อากาศถ่ายเทได้ดี

### ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดทั่วไป ตลาดไท ตลาดสี่มุมเมือง โรงงานแปรรูป

### สถานที่ให้คำปรึกษา

1. กองส่งเสริมพืชไร่ฯ กรมส่งเสริมการเกษตร โทร. 02-940-6127
2. สำนักงานเกษตรจังหวัดและอำเภอ

### ข้อแนะนำ

1. พันธุ์ถั่วเขียวแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ
  - 1.1 ถั่วเขียวผิวมัน ได้แก่ พันธุ์อุทอง 1 กำแพงแสน ชัยนาท 60 มอ.1 เป็นต้น
  - 1.2 ถั่วเขียวผิวดำ ได้แก่ พันธุ์อุทอง 2 พิษณุโลก 2 ซึ่งมีตลาดรับซื้อจำกัดกว่าถั่วเขียวผิวมัน
2. เพื่อเพิ่มผลผลิตของถั่วเขียวก่อนปลูกควรคลุมเมล็ดพันธุ์ด้วยเชื้อไรโซเบียม ในอัตราเมล็ดพันธุ์ 5-7 กิโลกรัม/เชื้อไรโซเบียม 200 กรัม โดยเคล้าเมล็ดถั่วเขียว ด้วยน้ำหรือแป้งเปียกให้ทั่ว เทเชื้อไรโซเบียมลงคลุกกับเมล็ดพันธุ์ให้ทั่วถึง แล้วนำไปปลูกทันที
3. หากมีเงินลงทุนมาก และใช้พื้นที่ปลูกมากการนวดถั่วเขียวควรใช้เครื่องนวดราคาประมาณ 50,000 บาท เพื่อความสะดวก

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm>

### 13. ปลุกแต่งโมขยายเมล็ดแห้ง

#### เงินลงทุน

ประมาณ 4,000 บาท/ไร่ (ไม่รวมค่าที่ดิน) (ค่าเมล็ดพันธุ์ 90 บาท/1.5 กิโลกรัม/ไร่ ค่าไถพรวนดิน 200 บาท ค่าปุ๋ย 250 บาท ค่าสารเคมี 100 บาท มอเตอร์สูบน้ำ 3,000 บาท)

#### รายได้

ประมาณ 2,000 - 3,000 บาท ขึ้นไป/100 -150 กิโลกรัม/ไร่

#### อุปกรณ์

เมล็ดพันธุ์ จอบ เสียม มีด กระสอบ ปุ๋ย สารเคมี มอเตอร์สูบน้ำ สายยาง

#### แหล่งจำหน่าย

ร้านจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์การเกษตรทั่วไป สวนจตุจักร

#### วิธีดำเนินการ

1. แต่งโมปลูกได้ในดินแทบทุกชนิด แต่ปลูกได้ดีที่สุดในดินร่วนปนทราย มีการระบาย น้ำดี
2. ไถพรวนดิน 2 ครั้ง จากนั้นขุดหลุมปลูกกว้างยาวประมาณ 50 เซนติเมตร ลึกประมาณ 15 เซนติเมตร ระยะห่างระหว่างหลุม 1 เมตร ระหว่างแถว 1.5 เมตร
3. หยอดเมล็ดพันธุ์หลุมละ 3-4 เมล็ด แล้วกลบดินทับรดน้ำให้ชุ่ม เมื่อต้นแต่งโมขึ้นมาใบจริง 2-3 ใบให้ถอนทิ้ง เหลือต้นที่แข็งแรงไว้หลุมละ 2-3 ต้น การให้น้ำต้นแต่งโมต้องการพินดินชุ่มชื้น แต่ไม่ถึงกับแฉะ จึงควรดูแลให้ความชุ่มชื้นแก่ดินในแปลงเสมอ โดยเฉพาะช่วงที่ผลแต่งโมกำลังเจริญเติบโต การกำจัดวัชพืชและแมลง คอยดูแลไม่ให้มีหญ้าขึ้นปกคลุม และหากมีแมลงศัตรูพืชให้ใช้ยาฉีดพ่น
4. หลังจากปลูกไปได้ประมาณ 20 วัน ให้ใส่ปุ๋ยสูตร 15-15-15 ในอัตรา 15 กิโลกรัม/ไร่ โดยพรวนดินรอบโคนต้นห่างออกมาพอประมาณแล้วใส่ปุ๋ยรดน้ำตาม
5. เมื่อแต่งโมอายุได้ประมาณ 60 วัน ให้ใส่ปุ๋ยรอบที่ 2 ในอัตราเท่าเดิม
6. เมื่อแต่งโมอายุได้ 75-80 วัน ผลแต่งจะแก่ได้ที่สามารถเก็บเกี่ยวได้ โดยสังเกตจาก “มือ” ของแต่งจะมีสีน้ำตาลให้เก็บผลมากองรวมกันไว้จากนั้นผ่าซีกควักเอาเนื้อแต่งออกมาใส่ถังแล้วร่อนเอาแต่เมล็ดนำมาล้างน้ำให้สะอาด
7. จากนั้นนำเมล็ดแต่งไปตากแดดจัดๆ ประมาณ 4 ชั่วโมงบนลานปูนหรือเสื่อ หากแดดไม่จัด อาจต้องตากนาน 2-3 วัน และต้องหมั่นกลับด้านมิฉะนั้นเมล็ดจะบิดงอเมล็ดแต่งที่ตากได้ที่แล้วทดสอบได้โดยเอามือกำเมล็ดดูหากเมล็ดติดมือแสดงว่ายังใช้ไม่ได้ต้องตากแดดต่อแต่หากไม่ติดมือแสดงว่าใช้ได้แล้ว นำไปบรรจุใส่กระสอบเพื่อจำหน่ายต่อไป
8. หากต้องการเก็บเป็นเมล็ดพันธุ์ให้นำเมล็ด ที่ตากแดดแห้งแล้วมาเก็บไว้ในที่ร่ม ซึ่งอากาศถ่ายเทสะดวก เพื่อรักษาเปอร์เซ็นต์การงอกของเมล็ด

## ตลาดจำหน่าย

ตลาดใหญ่ทั่วไป โรงงานแปรรูป ตัวเมืองจังหวัดลพบุรี

## ข้อแนะนำ

1. พันธุ์แดงโมที่ปลูกเพื่อขายเมล็ดแห้งมีหลายพันธุ์ แต่ที่ตลาดต้องการมากคือ “พันธุ์ไต้หวัน” เพราะมีเมล็ดค่อนข้างใหญ่
2. การนำเมล็ดแดงตากแดด ควรระวังอย่าให้นานเกินไป มิฉะนั้นเมล็ดจะบิดงอ

## สถานที่ให้คำปรึกษา

1. กรมส่งเสริมการเกษตร
2. สำนักงานเกษตรอำเภอ จังหวัด

แหล่งข้อมูล : <http://www.doc.go.th/vg/career/career1/job017.htm>

## 14. เลี้ยงจิ้งหรีด

### เงินลงทุน

ประมาณ 2,000 - 2,500 บาท (พ่อแม่พันธุ์จิ้งหรีด ราคาคู่ละ 10 บาท)

### รายได้

รายได้กิโลกรัมละ 100 บาท

### อุปกรณ์

กล่องพลาสติก

### วิธีดำเนินการ

อาหารของจิ้งหรีด กล้าอ่อนของพืชและอาหารไก่

### ขั้นตอนดำเนินการ

1. เตรียมดินโดยใช้ดินที่มีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย น้ำหนัก 5 กก./กล่อง อบดินที่อุณหภูมิ 80 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 5 ชั่วโมง หรือตากดินเป็นเวลา 5 วัน
2. จับคู่ผสมพันธุ์ใช้ตัวเต็มวัยที่เป็นตัวเมีย 2 ตัว ตัวผู้ 1 ตัว/กล่อง ให้อาหารจิ้งหรีด 1 กรัม/กล่อง (อาหารไก่) ให้อาหารทุก 3 วัน
3. เมื่อครบ 10 วัน นำจิ้งหรีดที่ผสมพันธุ์วางไข่แล้ว ออกจากกล่อง หลังจากนั้น ประมาณ 3-5 วัน จิ้งหรีดจะเริ่มฟักออกเป็นตัวมีขนาดเล็กมาก งดให้อาหาร ให้เฉพาะน้ำ และหญ้าสดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น
4. จิ้งหรีดที่มีอายุ 1-7 วัน ให้อาหารเปลี่ยนหญ้าทุก 7 วัน ให้อาหาร 2 กรัม/กล่อง/3 วัน เวลาให้น้ำ ต้องนำด้วยอาหารออกก่อนเนื่องจากอาหารจะขึ้นราได้ง่าย
5. เมื่อจิ้งหรีดอายุ 8-5 วัน เปลี่ยนหญ้าทุก 3 วัน พรมน้ำทุก 3 วัน อย่าให้ขึ้นจนเกินไป เนื่องจากจะเกิดไรจิ้งหรีด ให้อาหาร 4 กรัม/กล่อง/3วัน เมื่อจิ้งหรีดอายุ 16- 30 วัน ให้อาหารเพิ่มเป็น 8 กรัม/กล่อง/3วัน
6. หลังจากจิ้งหรีดอายุได้ 30 วัน นำจิ้งหรีดจาก 3 กล่องมาใส่ลงในกรง ให้หญ้าสดทุก 3 วัน ให้อาหาร 10 กรัม/กรง/วัน
7. เก็บจิ้งหรีดขายหลังจากที่จิ้งหรีดมีอายุได้ 2 เดือน หรือ 60 วัน หลังจากการฟักออกจากไข่

### การแปรรูป

#### ส่วนผสม

ข่า ใบมะกรูด ตะไคร้ เกลือสินเธาว์

## วิธีการ

1. นำจิ้งหรีดมาล้างทำความสะอาด
2. นำมาคั่วและปรุงรสด้วยเครื่องปรุงโดยใส่ข่า ตะไคร้ ใบมะกรูด และเกลือสินเธาว์ คั่วจนสุก

## ตลาดจำหน่าย

ตลาด หรือแหล่งชุมชนต่างๆ

## ข้อแนะนำ

1. ควรระวังเรื่องความสะอาด และศัตรูของจิ้งหรีดคือมด ดังนั้นจึงควรมีที่รองตู้กันมดเอาไว้
2. ก่อนนำจิ้งหรีดส่งขายหรือแปรรูปต้องงดให้อาหาร 3 วัน โดยเฉพาะหญ้าสด และ หัวอาหารไก่จะ  
ได้ไม่มีกลิ่นของสารอาหาร

## ติดต่อขอรายละเอียดเพิ่มเติม

1. สถาบันวิจัยและฝึกอบรมการเกษตรสกลนคร อ.พังโคน จังหวัดสกลนคร โทร.(042) 771-460  
(042)-771-816-20
2. สำนักงานเกษตรจังหวัดทุกจังหวัดและทุกอำเภอ

แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career1/job010.htm>



## 15. เพาะเห็ดชนิดต่างๆ

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 8,000 บาท ขึ้นไป (ก้อนเชื้อเห็ด ก้อนละ 3-10 บาท โรงเรือนประมาณ 4,000 บาท ขึ้นไป)

### รายได้

รายได้ 8,000 บาทขึ้นไป/เดือน (อาจมากหรือน้อยกว่านี้ขึ้นอยู่กับปริมาณเห็ดที่เก็บได้และราคาตลาดของเห็ดแต่ละชนิด)

### อุปกรณ์

ก้อนเชื้อเห็ด โรงเรือนเพาะเห็ดคลุมด้วยตาข่าย หรือมุงจากชั้นแขวนก้อน เชื้อเห็ดบัวรดน้ำ เครื่องวัดความชื้น

### แหล่งจำหน่าย

ร้านค้าหน้ามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์รวมสวนเห็ดบ้านอรัญญิก ฟาร์มเพาะเห็ดทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

ไปซื้อถุงเชื้อเห็ดจากแหล่งจำหน่าย ซึ่งถุงเชื้อเห็ดนั้น โดยทั่วไปเป็นถุงพลาสติกบรรจุเชื้อเห็ดมีรูปทรงคล้ายขวด โดยมีพลาสติกรูปทรงคอขวดใส่ปากถุงไว้เพื่อให้คล้ายคอขวด และมีจุกสำลีดูปากถุง เห็ดนางรม เห็ดนางฟ้า เห็ดขอนขาว เห็ดเป๋าฮื้อ เห็ดยานางิ ปิดถุงเห็ดโดยดึงจุกสำลีสและพลาสติกที่ทำเป็นคอขวดออก ปาดปากถุง ส่วนเห็ดเป๋าฮื้อและยานางิไม่ต้องปาดปากถุง นำไปวางซ้อนกันบนชั้นแขวนในโรงเรือน โดยให้ถุงอยู่ในลักษณะแนวนอน รดน้ำรักษาความชื้น 70-90% วันละ 2-6 ครั้ง โดยรดน้ำเป็นฝอยพ่นเหนือถุง อย่ารดน้ำเข้าปากถุง หลังจากนั้นจะเริ่มมีดอกเห็ดโผล่ออกมาทางปากถุง ประมาณ 7-10 วัน ก็เก็บเห็ดรุ่นแรกได้ ระยะห่างของรุ่น 10-15 วัน ส่วนเห็ดเป๋าฮื้อและยานางิ ประมาณ 10-15 วัน เก็บเห็ดได้ ระยะห่างของรุ่น 30-40 วัน

### เห็ดหูหนู

เปิดถุงเห็ดโดยดึงสำลีสและพลาสติกที่ทำเป็นคอขวดออกรัดปากถุงแล้วเอามิดกรีดข้างถุงเป็นแนวเฉียง 4 แนวๆละ 3 บั้ง นำไปวางบนชั้นแขวน รดน้ำรักษาความชื้น 80-90% ประมาณ 10-15 วัน เก็บเห็ดได้ ระยะห่างของรุ่น 15-20 วัน

### เห็ดหอม

กรีดถุงเห็ดให้เหลือเฉพาะส่วนก้นถุง 1-2 นิ้ว รดน้ำรักษาความชื้น 70-80% ประมาณ 7-10 วัน จะเก็บผลผลิตรุ่นแรกได้ ระยะห่างของรุ่น 15-20 วัน

## **ตลาดจำหน่าย**

ตลาดสด ขายส่งให้พ่อค้าแม่ค้า ซุปเปอร์มาเก็ต โรงงานแช่แข็ง โรงงานบรรจุกระป๋อง

## **ข้อแนะนำ**

1. เงินลงทุนอาจมากหรือน้อยกว่านี้ ขึ้นอยู่กับขนาดของกิจการ ปริมาณก้อนเชื้อเห็ดและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
2. การเลือกก้อนเชื้อเห็ดควรเลือกที่มีเส้นใยเต็มถุง ไม่มีการปนเปื้อนของเชื้อราและเป็นก้อนเชื้อที่ไม่อ่อนหรือแก่เกินไป
3. การรดน้ำเห็ดทุกชนิดที่อยู่ในถุงเชื้อเห็ดควรรดน้ำเหนือถุงอย่ารดน้ำเข้าปากถุงเพราะน้ำจะขังอยู่ในถุง ทำให้เชื้อเสียเร็ว
4. โดยปกติ ก้อนเชื้อเห็ดจะหมดอายุการเก็บผลผลิตเมื่อครบ 3 เดือน

## **สถานที่ฝึกอบรม**

1. ศูนย์รวมสวนเห็ดบ้านอรัญญิก (ที่ปรึกษาเรื่องเห็ดใน โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา)  
โทร.02- 441-0369 , 02-441-0467
2. สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 02-579-2294 , 02-942-8460 ต่อ 219 - 222

แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career4/job079.htm>

โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

บริการ

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
1. ช่างซ่อมรองเท้า	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ มอเตอร์ขัด หินเจีย เหล็ก 3 ขา มีดเจียนหนัง คีม กรรไกร ที่หนีบ หั่นรองเท้า กาว เข็ม ตะปู หนังสือ รองเท้าสำเร็จรูป ยางพื้นรองเท้า ตู้โซว์ ใส่รองเท้า	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน ครั้งแรกประมาณ 8,000 - 10,000 บาท - อุปกรณ์ เช่น มอเตอร์ขัด หินเจีย เหล็ก 3 ขา ตู้โซว์ประมาณ 7,000 บาท - รายได้ ประมาณ 400-500 บาท/วัน	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a>
2. รับจ้างซักรีด	- ข้อมูล Internet	- อุปกรณ์ เตารีด โต๊ะรีดผ้า กะละมังซัก ผ้า ผงซักฟอก น้ำยาปรับผ้านุ่ม น้ำยารีด ผ้าเรียบ	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน 10,000 บาท	- <a href="http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html">http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html</a> กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย
3. ดอกไม้สดและรับจัด ดอกไม้สด	- ข้อมูล Internet	- อุปกรณ์ ดอกไม้สดชนิดต่างๆ โฟม ผ้า กาว ลวด โอเอซิส กรรไกร ริบบิ้น แจกันแบบต่าง ๆ	<u>เงินลงทุน</u> - เงินลงทุน เป็นค่าใช้จ่ายในการ ตกแต่งร้าน ค่าเช่าแผงลอย ซึ่งขึ้นอยู่กับ ขนาดของร้านแผงลอย วัสดุและ	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
			รูปแบบการตกแต่งร้าน โดยจะต้องมีเงินทุนหมุนเวียน ประมาณ 5,000 - 10,000 บาท - รายได้ ประมาณ 10,000 บาท/เดือน	
4.เปิดร้านขายหนังสือ	- ข้อมูล Internet	- วัสดุ/อุปกรณ์ แผงวางหนังสือ ชั้นวางของ โต๊ะ เก้าอี้	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ประมาณ 10,000 – 30,000 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดและจำนวนหนังสือ (ไม่รวมอุปกรณ์และเงินมัดจำ) - รายได้ จากการขายหนังสือ โดยตัวแทนจำหน่าย (เอเย่นต์) ที่ส่งหนังสือมีส่วนลดให้	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a>
5.ช่างซ่อมนาฬิกา	- ข้อมูล Internet	- เครื่องมืออัดเชล (อัดฝาหลังนาฬิกา) อุปกรณ์ถอดสายนาฬิกา ตัวจับฝาหลังนาฬิกา ตะไบ กาวติดกระจก เครื่องวัดไฟฟ้า ถาดงานสี เครื่องตรวจวงจร ค้อนเหล็กขนาดเล็ก ตัวเป่าลม ตัวตุ้ดตู้ไขควงชุดเล็ก กล้องไมโครสโคป โคมแว่นขยาย	<b>เงินลงทุน</b> - เงินลงทุน ครั้งแรกประมาณ 7,000 บาท - รายได้ประมาณ 6,000 บาท/เดือนขึ้นไป	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
<p>6. ชุมเครื่องประดับทอง นาก เงิน</p>	<p>- ข้อมูล Internet</p>	<p>- วัสดุ/อุปกรณ์</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หม้อแปลงขนาด 10 แอมป์ 1 หม้อ พร้อมสายไฟที่ต่อกับขั้วบวก และขั้วลบ</li> <li>2. ขดลวดทองแดงสำหรับพันชิ้นงาน</li> <li>3. กะละมังใส่น้ำแช่ลูกประคำดีควาย เพื่อเป็นน้ำสำหรับขัดโลหะหรือชิ้นงานที่ชุบ (ใช้ 5 ลูก:น้ำ 1 กะละมังขนาดย่อม)</li> <li>4. แปลงลวดทองเหลือง ใช้ขัดชิ้นงาน</li> <li>5. แผ่นตัวล่อ <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 ชุบทองแดงด้าน ใช้แผ่นทองแดงด้าน</li> <li>5.2 ชุบทองแดงเงา ใช้แผ่นทองแดงเงา</li> <li>5.3 ชุบนิกเกิลเงา ใช้แผ่นนิกเกิลเงา</li> <li>5.4 ชุบเงิน ใช้แผ่นเงิน</li> <li>5.5 ชุบทอง ใช้แผ่นทอง แพลทตินัม หรือสแตนเลสอย่างใดอย่างหนึ่ง</li> </ol> </li> <li>6. น้ำยาชุบชนิดต่าง ๆ</li> <li>7. โหลใส่น้ำยาชุบ รวมทั้งน้ำยาโซเดียมไซยาไนด์ 6 โหล</li> </ol>	<p><u>เงินลงทุน</u></p> <p>- เงินลงทุนประมาณ 14,000 บาท (หม้อแปลงราคาประมาณ 9,800 บาท น้ำยาชุบ ประมาณ 100-500 บาทต่อลิตรต่อขวด ขึ้นอยู่กับชนิดของน้ำยา)</p> <p>- รายได้ ประมาณ 400 - 800 บาท/วัน</p> <p><u>แหล่งจำหน่าย</u></p> <p>- ตลาดทั่วไป ริมทางเดินที่เป็นแหล่งชุมชน หรือเข้าสถานที่หน้าร้าน</p>	<p>- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doi/index01.htm</a></p>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
		<p>8. โหลใส่น้ำสะอาด 6 โหล (เพื่อแยกเป็นน้ำสำหรับล้างน้ำยาแต่ละชนิด)</p> <p>9. ตู้กระจกสำหรับโชว์ชิ้นงาน (ขนาดเล็ก)</p>		
7.อัดกรอบพระ	- ข้อมูล Internet	<p>- วัสดุ/อุปกรณ์ ตะกร้าพลาสติก 1 ใบ</p> <p>- เต็นท์บังแดด 2 ผืน พลาสติกใสหนา 4 ผืน</p> <p>- ตัวหนีบ 10 ตัว มอเตอร์ 1 ตัว</p> <p>- กระดาษทรายละเอียด 1 โหล ดินขัดมัน</p> <p>- พลาสติก 1 ก้อน สายไฟ 1 ม้วน แปรง</p> <p>- ปัดฝุ่น พู่กัน โตะ- แก้ว แอลกอฮอล์ ไฟ</p> <p>- เช็คแก๊ส น้ำยาเชื่อมพลาสติก เลื่อยฉลุ</p> <p>- กัดเตอร์ ตะไบเล็ก ตะไบใหญ่</p>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุน ประมาณ 7,000 บาท</p> <p>- รายได้ ประมาณ 300-350 บาท/วัน</p>	- <a href="http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm">http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm</a>
8.บริการตัดเย็บ เปลี่ยนทรงเสื้อผ้า	- ข้อมูล Internet	<p>- อุปกรณ์ จักรเย็บผ้า กระสวย เข็ม ค้ายกรรไกร สายวัด ไม้บรรทัด ซอล์กีส</p> <p>- น้ำมันจักร</p>	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุน ประมาณ 10,000 บาท</p> <p>- รายได้เฉลี่ยวันละประมาณ 200 บาท/วันขึ้นไป (ขึ้นอยู่กับทำเลที่ตั้ง)</p> <p><b>แหล่งจำหน่าย</b></p> <p>- หมู่บ้านจัดสรร คอนโดมิเนียม</p> <p>- อพาร์ทเมนท์ ตึกแถว</p>	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career2/job049.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career2/job049.htm</a>

อาชีพ	แหล่งผลิต	รายละเอียด	เงินทุน/แหล่งจำหน่าย	แหล่งข้อมูล
9.นวดแผนไทย	- ข้อมูล Internet	- อุปกรณ์ ที่นอน หมอน น้ำยานวด ลูก ประคบ	<p><b>เงินลงทุน</b></p> <p>- เงินลงทุน ขึ้นอยู่กับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม และค่าเช่าสถานที่ในการเปิดให้บริการ (โดยทั่วไปการฝึกอบรมจากสถานฝึกอบรมจะเสียค่าใช้จ่าย ประมาณ 1,000-3,000 บาท)</p> <p>- รายได้ขึ้นอยู่กับความขยัน ฝีมือ และประเภทของผู้มาใช้บริการ เช่น ถ้าผู้มาใช้บริการเป็น ชาวบ้านทั่วไป ชั่วโมงละ 50 - 100 บาท</p> <p>นักท่องเที่ยวตามสถานประกอบการ ชั่วโมงละ 100 - 300 บาท (อาจถูกหักค่าบริการให้แก่เจ้าของสถานที่ 20 - 30%)</p>	- <a href="http://www.doe.go.th/vg/career/career2/job046.htm">http://www.doe.go.th/vg/career/career2/job046.htm</a>

# โครงการพัฒนาทางเลือกในการประกอบอาชีพอิสระสำหรับนักเรียนในโรงเรียนชนบท

## ข้อมูลอาชีพอิสระที่ได้จากการศึกษาข้อมูลทั่วไป

### บริการ

#### 1. ช่างซ่อมรองเท้า

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 8,000 - 10,000 บาท อุปกรณ์ เช่น มอเตอร์ตัด หินเจีย เหล็ก 3 ขา ตู้โชว์ประมาณ 7,000 บาท วัสดุหมุนเวียน

### รายได้

ประมาณ 400-500 บาท/วัน

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

คลองถม ตลาดนัดจตุจักร

### อุปกรณ์

มอเตอร์ตัด หินเจีย เหล็ก 3 ขา มีดเจียนหนัง คีม กรรไกร ที่หนีบ-หันรองเท้า กาว เข็ม ตะปู หนังส้นรองเท้าสำเร็จรูป ยางพื้นรองเท้า ตู้โชว์ใส่รองเท้า

### วิธีดำเนินการ

1. หาทำเลที่เหมาะสมในย่านชุมชนป้ายรถประจำทางที่มีคนใช้บริการมากๆ ใกล้สถานที่ราชการ บริษัท ฯลฯ
2. ศึกษาหาความรู้วิธีทำจากร้านอื่น ๆ หรือร้านเครื่องหนัง เพื่อให้เกิดความชำนาญ
3. จัดทำป้ายรับซ่อมรองเท้า และแขวนให้เห็นเด่นชัด
4. เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมตลอดเวลา เพราะลูกค้าต้องการความรวดเร็ว หรือบางครั้งอาจรอรับ
5. จัดเก้าอี้สำหรับให้ลูกค้านั่งรอ
6. ควรทำอย่างประณีต เรียบร้อยโดยคิดค่าบริการ ดังนี้
  - 6.1 เปลี่ยนส้นรองเท้าหญิง คู่ละ 20 บาท
  - 6.2 เปลี่ยนส้นรองเท้าชาย คู่ละ 70 บาท
  - 6.3 เปลี่ยนพื้นรองเท้าหญิง คู่ละ 40 บาท
  - 6.4 เปลี่ยนพื้นรองเท้าชาย คู่ละ 50 บาท
  - 6.5 เปลี่ยนพื้นล่างทั้งชุด คู่ละ 250 บาท



### สถานที่ฝึกอบรม

1. วิทยาลัยสารพัดช่าง
2. วิทยาลัยการอาชีพทุกจังหวัด
3. สำนักงานคณะกรรมการฟื้นฟูสมรรถภาพคนพิการ โทร. 02-282-1472, 02-282-3553
4. กองสัมนาอาชีพะสงเคราะห์ โทร. 02-281-0969, 02-282-8883

### ข้อแนะนำ

1. เมื่อซ่อมรองเท้าเสร็จ ควรให้บริการขัดรองเท้าให้ลูกค้าด้วย
2. เมื่อเริ่มเปิดร้านใหม่ๆ อาจยังไม่ต้องใช้มอเตอร์ขัดหินเจีย และผู้โชวีใส่รองเท้าก็ได้ ซึ่งจะลดเงินลงทุนไปได้มาก

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 2. รับจ้างซักรีด

### เงินลงทุน

ประมาณ 10,000 บาท ซึ่งอุปกรณ์ ได้แก่ เครื่องซักผ้า 1 เครื่อง หากมีทุนพอแนะนำให้เลือกแบบถังเดี่ยวที่มีระบบมากน้อยซึ่งก็มีหลายยี่ห้อ ราคาจะตกประมาณ 10,000 กว่าบาท แต่ถ้าทุนน้อยจะให้แบบ 2 ถังก็ได้ ราคาก็จะถูกลง มาเป็นเท่าตัวตกเครื่องละประมาณ 5,000 บาท - 7,000 บาท เท่านั้น

### อุปกรณ์

เตารีด, โตะรีดผ้า กะละมังซักผ้า พวงซักฟอก น้ำยาปรับผ้านุ่ม น้ำยารีดผ้าเรียบลูกค้า

กลุ่มลูกค้าของผู้ที่ทำอาชีพรับจ้างซัก - รีด ทำอยู่กับบ้านนั้น ส่วนใหญ่จะอยู่ในละแวกนั้น จะอยู่ในหมู่บ้านจัดสรร แฟลต หรืออพาทเมนต์ หรือ ทำป้าย"รับจ้าง ซัก รีด" ติดไว้หน้าบ้านด้วยก็จะดี ค่าจ้างซักรีดประเภทนี้ ขึ้นละประมาณ 10 - 15 บาท หรือเหมาเป็นเดือนๆ ละ 600 - 900 บาท แต่ละวัน ผ้าได้ 2 ชิ้น ถ้าเดือนหนึ่ง เรารับผ้าเหมาเดือนได้ 5 บ้าน แต่ละบ้านมีสมาชิก 2 คน ส่งผ้า 4 ชิ้น เท่ากับ จะได้ค่าจ้างบ้านละ 1,200 - 1,800 บาท 5 บ้าน ก็ 6,000 - 9,000 บาท

### ข้อมูล

การรับจ้าง ซัก - รีด ประเภทนี้ ต้องมีกลยุทธ์ ก้นบ้าง เราต้องพิถีพิถันกับผ้า ที่รับมาด้วยต้องรู้ว่าผ้าชนิดไหน ควรซัก ควรรีดอย่างไร เพื่อมิให้เกิดความเสียหาย หากเป็นเครื่องซักผ้าก็จะมีคู่มือ บอกว่าผ้าชนิดนั้น ชนิดนี้ ควรซักอย่างไร ใช้เวลาแค่ไหนถ้าเป็นผ้า

แหล่งข้อมูล : [www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html](http://www.cdd.moi.go.th/Mahadthai/Work1.html) กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

### 3. ดอกไม้สดและรับจัดดอกไม้สด

#### เงินลงทุน

เป็นค่าใช้จ่ายในการตกแต่งร้าน ค่าเช่าแผงลอย ซึ่งขึ้นอยู่กับขนาดของร้านแผงลอย วัสดุและรูปแบบการตกแต่งร้าน โดยจะต้องมีเงินทุนหมุนเวียน ประมาณ 5,000 - 10,000 บาท

#### อุปกรณ์

ดอกไม้สดชนิดต่างๆ โฟม ฝ้าย กาว ลวด โอเอซิส กรรไกร ริบบิ้น แจกันแบบต่างๆ

#### แหล่งจำหน่ายดอกไม้

ปากคลองตลาด ตลาดสี่มุมเมือง ตลาดไท เชียงราย เชียงใหม่ หรือต่างประเทศ

#### รายได้

ประมาณ 10,000 บาท/เดือน

#### วิธีดำเนินการ

หากทำเล็กร้านหรือแผงลอย ซึ่งควรจะอยู่ในที่ชุมชนใกล้สถานที่ราชการจากนั้นต้องออกแบบตกแต่งร้านให้สวยงามจัดหาวัสดุอุปกรณ์ ในการจัดดอกไม้หาแหล่งตลาดดอกไม้ฝึกฝนและเรียนรู้เรื่องดอกไม้และ วิธีการจัดดอกไม้ในรูปแบบต่างๆ ซึ่งอาจจะไปศึกษาจากสถาบันต่างๆ ที่เปิดสอนหรือหาซื้อหนังสือมาศึกษาจะได้ทราบถึงเทคนิคใหม่ๆ และการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา หลักการขายดอกไม้ตามหลักสากล คือ ต้องขายในราคา 3 เท่าของต้นทุน เพราะต้องเผื่อเสียด้วย

#### ข้อแนะนำ

ควรจัดตกแต่งร้านให้สวยงาม เพื่อดึงดูดใจลูกค้า ส่วนการเลือกซื้อดอกไม้ควรเลือกเฉพาะที่สดมีสีสวยและเป็นที่นิยมของลูกค้า เช่น กุหลาบ ลิลลี่ คาร์เนชั่น ฯลฯ

#### สถานฝึกอบรม

1. โรงเรียนฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ 02-613-7177, 02-613-7178, 02-613-7191
2. วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร โทรศัพท์ 02-223-1069, 02-223-2276
3. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้ โทรศัพท์ 02-211-2052

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>

## 4. เปิดร้านขายหนังสือ

### เงินลงทุน

ประมาณ 10,000-30,000 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดและจำนวนหนังสือ (ไม่รวมอุปกรณ์และเงินมัดจำ)

### รายได้

เป็นรายได้จากการขายหนังสือ โดยตัวแทนจำหน่าย (เอเยนต์) ที่ส่งหนังสือมีส่วนลดให้

### วัสดุ/อุปกรณ์

แผงวางหนังสือ ชั้นวางของ โต๊ะ เก้าอี้

### ทำเล

หน้าร้านมินิมาร์ท หรือร้านสะดวกซื้อ ป้ายรถเมล์ จุดต่อรถ จุดต่อเรือ อันดับรองลงไป ได้แก่ ในหน่วยงานราชการ เอกชน หน้าร้านขายของชำ หน้าร้านเสริมสวย ฯลฯ

### วิธีดำเนินการ

1. เลือกทำเลที่จะเปิดร้านขายหนังสือ
2. ติดต่อเอเยนต์ (ถ้าไม่มีเอเยนต์ในเขตที่จะเปิดร้าน อาจจะไปรับเองที่เอเยนต์ในเขตใกล้เคียงก็ได้)
3. เอเยนต์จะช่วยวิเคราะห์ว่า ทำเลไหนขายอะไร ขายเท่าไร ทั้งนี้เอเยนต์จะเป็นผู้กำหนดว่าทำเลไหนควรขายหนังสือประเภทใด ควรวางขายอะไรบ้าง ครบทุกตัวทุกประเภท หรือเฉพาะหนังสือที่ดัง ๆ
4. เมื่อรับหนังสือจากเอเยนต์ เอเยนต์จะให้ส่วนลดประมาณ 15% จากราคาขายซึ่งขึ้นอยู่กับทำเลและสภาพการค้าขายในเขตนั้นๆ และเอเยนต์แต่ละรายจะมีเงื่อนไขไม่เหมือนกัน)
5. การขายหนังสือส่วนใหญ่เป็นการขายฝาก ดังนั้นเอเยนต์ส่วนใหญ่ (ไม่ทั้งหมด) จะเรียกเงินค้ำมัดจำหนังสือประมาณ 5,000 บาท-10,000 บาท (เอเยนต์แต่ละรายมีเงื่อนไขไม่เหมือนกัน) และเมื่อดำเนินกิจการไปได้ดี ก็จะคืนเงินค้ำมัดจำนี้ให้ **ยกเว้น** กรณีซื้อเงินสดไม่ต้องเสียเงินค้ำมัดจำ
6. เอเยนต์จะให้เครดิตการขาย ประมาณ 10-15 วัน หนังสือส่วนมากขายไม่หมดคืนได้ **ยกเว้น** กรณีซื้อจากที่อื่นจะไม่รับคืน

### ข้อแนะนำ

1. ผู้ที่จะประกอบอาชีพนี้ ต้องมีความขยัน อดทน เพราะงานขายหนังสือจะต้องตื่นแต่เช้า คือ เริ่ม 6 โมงเช้า และบางครั้งอาจต้องขายถึง 2-3 ทุ่ม
2. ควรกระจายการขายหนังสือทุกประเภทให้ดี และพยายามเหลือคือน้อยที่สุด แม้ว่าหนังสือที่ขายไม่หมดจะสามารถคืนได้ก็ตาม แต่ถ้าเหลือมากเกินไป ก็อาจจะถูกตัดยอดจากโรงพิมพ์ได้

3. การติดต่อเอเยนต์เพื่อรับหนังสือมาขายอาจติดต่อผ่านสำนักพิมพ์ใหญ่ๆ ทั้งรายวันและนิตยสาร ซึ่งสำนักพิมพ์จะแนะนำเอเยนต์ที่อยู่ในเขตพื้นที่ที่จะขายให้

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>

## 5. ช่างซ่อมนาฬิกา

### เงินลงทุน

ครั้งแรกประมาณ 7,000 บาท

### รายได้

ประมาณ 6,000 บาท/เดือนขึ้นไป

### อุปกรณ์

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| - เครื่องมืออัดเชล (อัดฝาหลังนาฬิกา) | - อุปกรณ์ถอดสายนาฬิกา |
| - ตัวจับฝาหลังนาฬิกา                 | - ตะไบ                |
| - กาวติดกระจก                        | - เครื่องวัดไฟฟ้า     |
| - ถาดจานสี                           | - เครื่องตรวจวงจร     |
| - ค้อนเหล็กขนาดเล็ก                  | - ตัวเป่าลม           |
| - ตัวตุ้ดตุ้                         | - ไชควงชุดเล็ก        |
| - กล้องไมโครสโคป                     | - โคมแว่นขยาย         |

### วิธีดำเนินการ

1. ผู้ประกอบอาชีพนี้ จะต้องรู้เกี่ยวกับนาฬิกาเป็นอย่างดี เพราะนาฬิกามีอยู่หลายชนิด หลายยี่ห้อ แต่ละรุ่น มีความแตกต่างกันมาก มีทั้งราคาไม่กี่ร้อยบาท จนกระทั่งราคาสูงเป็นแสนบาท ซึ่งนาฬิกามีองค์ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้
2. หากจะเปิดร้านต้องเลือกสถานที่ทำเลที่เหมาะสม ในย่านชุมชน
3. เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมตลอดเวลา เพราะลูกค้าต้องการความรวดเร็ว
4. จัดเตรียมเก้าอี้สำหรับให้ลูกค้านั่งรอ
5. ควรติดป้ายค่าบริการซ่อมให้ชัดเจนและเห็นเด่นชัด
6. การซ่อมควรทำอย่างประณีต เรียบร้อย และรวดเร็ว

### สถานที่ฝึกอบรม

ศูนย์ฝึกวิชาชีพพณิชยการ บ้านเลขที่ 557/9 ซอยแอนเนกซ์ 29-31 ถนนพหลโยธิน 58 หมู่ที่ 6 แขวง/เขตสายไหม กรุงเทพฯ โทร. 02-993-7577

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 6. ชุดเครื่องประดับทอง นาก เงิน

### เงินลงทุน

ประมาณ 14,000 บาท (หม้อแปลงราคาประมาณ 9,800 บาท น้ำยาชุบ ประมาณ 100-500 บาทต่อลิตรต่อขวด ขึ้นอยู่กับชนิดของน้ำยา)

### รายได้

ประมาณ 400 - 800 บาท/วัน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. หม้อแปลงขนาด 10 แอมป์ 1 หม้อ พร้อมสายไฟที่ต่อกับขั้วบวก และขั้วลบ
2. ขดลวดทองแดงสำหรับพันชิ้นงาน
3. กะละมังใส่น้ำแช่ลูกประคำดีควาย เพื่อเป็นน้ำสำหรับขัด โลหะหรือชิ้นงานที่ชุบ (ใช้ 5 ลูก : น้ำ 1 กะละมังขนาดย่อม)
4. แปลงลวดทองเหลือง ใช้ขัดชิ้นงาน
5. แผ่นตัวล่อ
  - 5.1 ชุดทองแดงด้าน ใช้แผ่นทองแดงด้าน
  - 5.2 ชุดทองแดงเงา ใช้แผ่นทองแดงเงา
  - 5.3 ชุดนิกเกิลเงา ใช้แผ่นนิกเกิลเงา
  - 5.4 ชุดเงิน ใช้แผ่นเงิน
  - 5.5 ชุดทอง ใช้แผ่นทอง แพลตตินัมหรือสแตนเลสอย่างใดอย่างหนึ่ง
6. น้ำยาชุบชนิดต่าง ๆ
7. โหลใส่น้ำยาชุบ รวมทั้งน้ำยาโซเดียมไซยาไนด์ 6 โหล
8. โหลใส่น้ำสะอาด 6 โหล (เพื่อแยกเป็นน้ำสำหรับล้างน้ำยาแต่ละชนิด)
9. ตู้กระจกสำหรับโชว์ชิ้นงาน (ขนาดเล็ก)

### แหล่งจำหน่ายอุปกรณ์

ร้านขายอุปกรณ์และวัตถุดิบเกี่ยวกับน้ำยาชุบ ถนนวรจักร ลูกประคำดีควาย- จำหน่ายตามร้านขายยาสมุนไพรทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

นำหม้อแปลงซึ่งมีสายไฟ 2 เส้น ต่อกออกมาจากขั้วบวก (+) และขั้วลบ (-) ปลายของสายไฟจะเป็นที่ก๊ีบ โดยขั้วบวกใช้ต่อกับแผ่นตัวล่อแช่ไว้ในน้ำยาชุบแต่ละชนิด ส่วนขั้วลบใช้ต่อกับชิ้นงานที่จะชุบ

## ขั้นตอนการชุบ

1. ถ้าต้องการชุบนำชิ้นงานที่จะชุบมาล้าง โดยใช้ลวดทองแดงพันชิ้นงานแช่ลงในน้ำยาล้างโลหะ (โซเดียมไซยาไนด์ 40 กรัม : น้ำ 1 ลิตร) ประมาณ 1-2 นาที แล้วจุ่มในน้ำเปล่า
2. ชิ้นงานขัดด้วยแปรงลวดในน้ำประคาคีควาย (ถูกประคาคีควายจะทำให้เกิดฟอง) แล้วจุ่มในน้ำเปล่า
3. นำไปชุบในน้ำยาทองแดงด้าน 1-2 นาที แล้วจุ่มในน้ำเปล่า
4. นำไปชุบในน้ำยาทองแดงเงา 2-3 นาที แล้วจุ่มในน้ำเปล่า
5. นำไปชุบในน้ำยานิกเกิลเงา 2-3 นาที แล้วจุ่มในน้ำเปล่า จะได้ชิ้นงานที่เป็นนาก
6. ถ้าต้องการชุบเงิน ให้ทำตามขั้นตอน 1-5 จากนั้นนำไปชุบในน้ำยาเงินโดยจุ่มลงไปแล้วเอาขึ้นเลย แล้วจุ่มน้ำเปล่า จะได้ชิ้นงานที่เป็นเงิน
7. ถ้าต้องการชุบทอง ทำตามขั้นตอน 1-5 แล้วนำไปชุบในน้ำยาทอง (มี 2 ชนิด คือ ไคโปและไมครอน ไมครอนจะมีราคาแพงกว่า แต่มีคุณภาพดี ดัดทนนานกว่าไคโป) โดยจุ่มลงไปแล้วเอาขึ้นเลย แล้วจุ่มน้ำเปล่า จะได้ชิ้นงานที่เป็นทอง

## ตลาด/แหล่งจำหน่าย

ตลาดทั่วไป ริมทางเดินที่เป็นแหล่งชุมชน หรือเช่าสถานที่หน้าร้าน

## สถานที่ให้คำปรึกษา

ชมรมลุงชาวไซอาชีพ โทร. 02-538-3981

## ข้อแนะนำ

1. ควรสวมถุงมือในขณะที่ทำงาน เพื่อป้องกันอันตรายจากสารเคมี
2. น้ำยาชุบแต่ละชนิด ควรใส่ไว้ในภาชนะแก้วหรือพลาสติก และติดชื่อน้ำยาชนิดต่าง ๆ ให้เห็นชัดเจน เพื่อป้องกันการผิดพลาด
3. ในขณะที่นำชิ้นงานไปแช่ในน้ำยาโซเดียมไซยาไนด์ ควรมีฝาปิดภาชนะที่ใส่ไว้ เพื่อป้องกันกลิ่นสารเคมี
4. ในขณะที่ทำการชุบชิ้นงาน อย่าให้สายไฟขั้วบวกกับขั้วลบแตะกัน เพราะจะทำให้เกิดการช็อตขึ้น
5. ถ้าชิ้นงานลงเล็ทเกอร์ไว้ ต้องนำไปล้างในทินเนอร์ก่อน แล้วจึงนำไปขัดในน้ำประคาคีควาย

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doc/index01.htm>



## 7. อัดกรอบพระ

### เงินลงทุน

ประมาณ 7,000 บาท

### รายได้

ประมาณ 300 - 350 บาท/วัน

### วัสดุ/อุปกรณ์

- ตะกร้าพลาสติก	1	ใบ
- เต็นท์บังแดด	2	ผืน
- พลาสติกใสหนา	4	แผ่น
- ตัวหนีบ	10	ตัว
- มอเตอร์	1	ตัว
- ทรายทราเวลละเอียด	1	โหล
- ดินขัดมันพลาสติก	1	ก้อน
- สายไฟ	1	ม้วน

แปรงปัดฝุ่น พู่กัน โຕ้ะ- ก้าอี้ แอลกอฮอล์ ไฟแช็คแก๊ส น้ำยาเชื่อมพลาสติก เลื่อยฉลุ กัดเตอร์ ตะไบเล็ก ตะไบใหญ่

### วิธีดำเนินการ

การทำที่คล้องห่วง

1. วางพระเครื่องลงบนไม้อัดแล้วใช้ดินสอเขียนรอบ ๆ ขอบพระ
2. ใช้สว่านเจาะเพื่อให้ใส่ใบเลื่อยฉลุได้
3. ใช้เลื่อยฉลุไม้อัด โดยให้เป็นช่องขนาดใหญ่กว่าองค์พระเล็กน้อย
4. เมื่ออัดกรอบพระเสร็จแล้ว นำมาใส่ลงในบ่อนี้ เพื่อใช้สว่านเจาะรูพลาสติกเพื่อนำห่วงที่คล้องมา

ใส่

### ขั้นตอนการอัดกรอบ

1. ตัดพลาสติกบาง 2 อันเพื่อประกบเป็นเบ้า โดยเหลือที่ไว้สำหรับหนีบด้วย
2. นำพลาสติกไปลงไฟ บนตะเกียงแอลกอฮอล์เพื่อให้อ่อนตัว แล้วนำไปหุ้มองค์พระในขณะที่ยังร้อน ขณะเดียวกันใช้ปากเป่าลมเล็กน้อยเพื่อให้พลาสติกแข็งตัวได้รูปทรงเร็วขึ้น
3. เมื่อหุ้มสองชั้นแล้วเอาตัวหนีบติดไว้โดยรอบแล้วประกบโดยใส่น้ำยาเข้าไปตรงกลางทิ้งไว้ให้แข็งประมาณ 15 นาที

## **การตกแต่ง**

1. ตัดขอบพลาสติกที่เหลือออก เพื่อให้พลาสติกมีขนาดพอดีกับองค์พระ โดยตัดที่เหลือไว้สำหรับ  
เจาะรูทำที่คล้องด้วย

2. นำไปกรอกับหินขัดซึ่งติดอยู่กับมอเตอร์จันทรงขอบมนไม้คมและพอดีกับองค์พระนำไปขัด  
โดยใส่ยาขัดลงบนแปรงขัดที่ติดอยู่อีกด้านหนึ่งของมอเตอร์เพื่อให้เรียบและลื่น จะได้ไม้คมหรือเป็นเหลี่ยม  
ข้อแนะนำ

1. ควรเรียนรู้และฝึกให้มีความชำนาญพอสมควร เพื่อบริการให้ได้ตามความต้องการของลูกค้า
2. ต้องเป็นผู้มีอัธยาศัยดี เพื่อให้ประทับใจลูกค้า

แหล่งข้อมูล : <http://122.154.5.7/sukhothai/doe/index01.htm>

## 8. บริการตัดเย็บ เปลี่ยนทรงเสื้อผ้า

### เงินลงทุน

ประมาณ 10,000 บาท

### รายได้

เฉลี่ยวันละประมาณ 200 บาท/วันขึ้นไป (ขึ้นอยู่กับทำเลที่ตั้ง)

### อุปกรณ์

จักรเย็บผ้า กระสวย เข็ม ค้าย กรรไกร สายวัด ไม้บรรทัด ซอล์กสี น้ำมันจักร

### วิธีดำเนินการ

1. ศึกษาและเรียนขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อผ้า เพื่อให้มีความรู้เป็นพื้นฐานในการเย็บเสื้อผ้าจากสถานที่ฝึกอบรม จากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
2. หาทำเลที่ตั้ง ซึ่งควรอยู่ในที่ชุมชน/ริมถนน
3. จัดซื้ออุปกรณ์ต่างๆ ในการบริการตัดเย็บเปลี่ยนทรงเสื้อผ้า ถ้าเริ่มดำเนินการใหม่ๆ อาจหาจักรเย็บผ้ามือสองมาใช้ก่อน
4. การบริการลูกค้าสามารถปรับเปลี่ยนรูปทรงต่างๆ ของเสื้อผ้าให้ได้ตามความต้องการของลูกค้าต้องให้บริการที่รวดเร็ว ราคาไม่แพงและงานประณีต
5. ติดป้ายรับบริการให้ลูกค้าเห็นเด่นชัด
6. ดูแลและเช็ดทำความสะอาดจักรเย็บผ้า อย่าให้มีเศษค้ายและฝุ่นจับมากเกินไป เพื่อยืดอายุการใช้งานของจักรเย็บผ้า

### ตลาดจำหน่าย

หมู่บ้านจัดสรร คอนโดมิเนียม อพาทเมนต์ ตึกแถว

### ข้อแนะนำ

1. ควรฝึกฝีมือการเย็บเสื้อผ้า ให้มีความชำนาญพอสมควร เพื่อบริการให้ได้ตามที่ลูกค้าต้องการ ต้องรวดเร็ว ราคาไม่แพง
2. เมื่อเริ่มดำเนินการใหม่ ควรซื้อจักรเย็บผ้ามือสอง เพราะจะลดต้นทุนได้มาก
3. ต้องเป็นผู้มีอัธยาศัยดีเพื่อให้ประทับใจลูกค้า

### สถานที่ฝึกอบรม

1. โรงเรียนฝึกออาชีพ กรุงเทพมหานคร โทร. 02-613-7177, 02-613-7178, 02-613-7191
2. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้ โทร. 02-211-2052, 02-211-2056

3. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนติเวช โทร. 02-281-0545, 02-282-8531- 2
4. วิทยาลัยสารพัดช่าง กรมอาชีวศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร และทุกจังหวัดในส่วนภูมิภาค
5. สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขา กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม โทร. 02-392-2486, 02-381-0025 -

32 ต่อ 21

6. มุณินิเพื่อพัฒนาชุมชนเมือง โทร. 02-915-0248
7. สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรี โทร. 02-929-2301 - 10 ต่อ 111, 125

**แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career2/job049.htm>**

## 9. นวดแผนไทย

เป็นการนวดแบบชาวบ้านหรือแบบพื้นบ้าน เพื่อช่วยให้เกิดการไหลเวียนของเลือดลมได้สะดวก กล้ามเนื้อผ่อนคลาย ทำให้ร่างกายมีสุขภาพที่ดี สดชื่นกระปรี้กระเปร่าและผ่อนคลายจิตใจ รวมทั้งรักษาหรือบรรเทาอาการต่างๆ เช่น เคล็ดขัดยอก รักษาอาการอาหารไม่ย่อย ท้องอืด ท้องเฟ้อ ปวดหลัง ปวดศีรษะ ฯลฯ

### เงินลงทุน

ขึ้นอยู่กับค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม และค่าเช่าสถานที่ในการเปิดให้บริการ (โดยทั่วไปการฝึกอบรมจากสถานฝึกอบรมจะเสียค่าใช้จ่าย ประมาณ 1,000-3,000 บาท)

### รายได้

ขึ้นอยู่กับความชำนาญฝีมือและประเภทของผู้มาใช้บริการ เช่น ถ้าผู้มาใช้บริการเป็นชาวบ้านทั่วไป ชั่วโมงละ 50-100 บาท นักท่องเที่ยวตามสถานประกอบการ ชั่วโมงละ 100-300 บาท (อาจถูกหักค่าบริการให้แก่เจ้าของสถานที่ 20-30%)

### อุปกรณ์

ที่นอน หมอน น้ำยานวด ลูกประคบ

### แหล่งจำหน่าย

- ร้านขายอุปกรณ์และวัตถุดิบเกี่ยวกับนวดตามศูนย์บริการ
- ลูกประคบคำดีควายจำหน่ายตามร้านขายยาสมุนไพรทั่วไป

### วิธีดำเนินการ

1. ผู้ที่จะประกอบอาชีพนี้ต้องมีพื้นฐานความรู้ด้านการนวดแผนไทยหรือผ่านการฝึกอบรมจากสถานฝึกอบรมอย่างน้อย 30-75 ชั่วโมง หรือ 15-45 วัน แล้วจึงฝึกฝนประสบการณ์เพื่อยกระดับฝีมือต่อไป

2. เมื่อมีความรู้แล้ว สามารถประกอบอาชีพโดย

2.1 เปิดบริการนวดที่บ้านหรือรับจ้างนวดตามบ้านผู้ใช้บริการ โดยมีผู้ใช้บริการเป็นเพื่อนบ้านใกล้เคียง

2.2 เช่าสถานที่ตามแหล่งท่องเที่ยวหรือแหล่งชุมชนเพื่อให้บริการ

2.3 รับจ้างนวดตามสถานประกอบการทั่วไป วัดหรือแหล่งท่องเที่ยว

2.4 ในแต่ละวันจะสามารถนวดได้เต็มที่ 8-10 คน/ชั่วโมง

### สถานที่ฝึกอบรม

1. ศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียน ศูนย์ฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร
2. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามหรือวัดโพธิ์
3. วัดสามพระยา

4. วัดมหาธาตุ
5. สถาบันการแพทย์แผนไทย กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข
6. โครงการฟื้นฟูการนวดไทย
7. ศูนย์พัฒนาสมรรถภาพคนตาบอดของมูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ปากเกร็ด

แหล่งข้อมูล : <http://www.doe.go.th/vg/career/career2/job046.htm>